

एक अर्वां शाअर ने कहा है—अल्लरों वो तन्जुरो मादना
ध नफू व लातरानफू सहा वेमिरात ।

कि आँख करीब और बईद की चीज़ को देखती है मगर
अपने आप को बगैर शीशे के नहीं देखसकती इसलिये हम
आर्यसमाज के लिए बतौर शीशे के पेश होते हैं और उनको
बताते हैं कि वेद कामिल इलहामी किनाय नहीं है । और इस
सुझावके लिये हम बतौर नमूना मुश्नरो अज़ ख़स्वारे मुता-
बिक़ शर्त नं० १० बीस २० पतराज़ात ज़ैल में लिखते हैं—

पहला पतराज़—खुद वेदों की शख्सियत और ज्ञात के
मुतअल्लक है कि वह किन पर नाज़िलहुए और फिर वह
तीन हैं या चार और इब्तदा से आफ़रीनिश में नाज़िल हुवे
या नहीं । शिक़ अद्वल की निस्वत सनातनधर्मी कहते हैं कि
वेदों के मुलहिम श्री ब्रह्माजी महाराज थे और आर्यसमाजका
दावा है कि चार ऋषियों पर नाज़िल हुए । क्या बज़ह है कि
सनातनधर्मी जो कदीम हामिलाने वेद हैं उनके अकीदे को
सही तसलीम न किया जावे । वेद अगर कामिल इलहामी
किताब है तो उससे कोई फ़ैसला कुन् दलील पेश करें

शिक़ सानी—आर्यसमाज का दावा है कि वेद चार हैं
मगर वेदों पर ग़ौर करने से मालूम होता है कि वेद तीन हैं
चार नहीं क्योंकि ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद में अथर्ववेद का
बिल्कुल ज़िक़र नहीं, बल्कि तीन मुक़द्दमुल् ज़िक़र काही ज़िक़-
र आता है । मुलाहज़ाहो-१-ये मख़ज़ने रहमत भगवन्
जिस मन (दिल के अन्दर ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद कायम हैं
जिसमें मोक्ष का इल्म हकीकी मौजूद है वह मेरा मन आपकी
इनायत से नेक इरादें रखने वाला यानी रास्ती पसन्द इल्मे

हकीकी से मुनवर हो (ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका उर्दू व ह-
घाले यजुर्वेद अध्याय ३४ मन्त्र ५)

२-ये इन्सान जिस तरह ज़मीन पर पैदा होकर आलियों
के करने के लायक यश का पूजन या दान करते हैं या जिस
मुल्क में ऋग्वेद सामवेद यजुर्वेद में ध्यान किये हुए आअ-
माल माल आं मताअ की तफ़लील के लिये आला आला
उलूम वगैरह की ख्वादिश या अनाज वगैरह से दुःखों के नाश
करते हैं (यजुर्वेद ४।१)

३-इन से जयकि इनपर इलहाम या इनकशाफ़ हुआ से
धानः वेद जाहिर हुए। अग्नि से ऋग्वेद, वायु सं यजुर्वेद,
और सूर्य से सामवेद (ऋग्वेदादि भा. मू. सुफ़ा १० व हवाला
शतपथ ब्राह्मण काण्ड ११ अध्याय ५।)

४-आठ वर्ष की उम्र का होकर एक एक वेदमथअह
उपाह पढ़ने में बारह बारह वर्ष लगाकर (३+१२) ३६
वर्ष यानी ४४ वर्ष तक ब्रह्मचर्य रखें (सत्यार्थ प्रकाश व हवा-
ला मनुस्मृति सुफ़ा ४१) पहले मन्त्रों में अथर्ववेद का कहीं
ज़िकर नहीं और हवाला नं० ४ से भी हिसाबदाँ समझसकते
हैं कि वेद तीन हैं चार नहीं बाज समाजीदोस्त कहदिया
करते हैं कि ऋग्यजुः साम में सिर्फ़ तीन वेदों का ज़िकर
हंसलिये आया है कि चार वेदों में सिर्फ़ तीन मज़मून हैं।
इलमअम् इबादत; लेकिन यह भी ढकोसला है। इस ढकोसले
की लगवियत खुद धानीये आर्यसमाज ने अपनी किताब
ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका में साबित करदी है।

लिखा है—वेद चार मजमून हैं विज्ञान काण्ड (मारफ़त)
कर्मकाण्ड (अमल) उपासनाकाण्ड (इबादत) और ज्ञान
काण्ड (इलम)” फिर बाज समाजी दोस्त एक मन्त्र पेश

किया करते हैं जिस में छुन्दासि लफ्ज़ आया है और उसके माने अथर्व वेद किया करते हैं हालांकि यह बिल बदाइत बातिल है क्योंकि छुन्द के मानो इल्ले अरुज़ के बहर के हैं अथर्ववेदके नहीं। मुलाहज़ा हो सत्यार्थप्रकाश वाय ३ सु० ६१ जिस में छुन्द के माने स्वामीजी ने इल्ले अरुज़ के किये हैं। पस अगर आर्यसमाज अपने दावे में सच्ची है तो हमें अरुग् यज़ुः साम इन तीनों से ज्यादाह नहीं सिर्फ एक एक मन्त्र ऐसा निकालकर दिखावें कि जिस में लिखा हो कि परमात्मा से ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद और अथर्व वेद ज़ाहिर हुए। फिर हम इस बात को तसलीम कर लेंगे कि वेद वाकई चार हैं।

शिक सालिस के मुतअल्लाक सवाल है कि अगर वेद वाकई अज़ली है और इबतदाय दुनियाँ में इनका नज़ूल हुआ तो वह कामिल किताब नहीं होसकती क्योंकि इबतदाए दुनियाँमें इन्सानों की हालत बलिहाज़ अक़लाक व इल्लम बगैरा के बच्चों की सी थीं जैसा कि स्वामीजी महाराज फरमाते हैं "आदि सृष्टि में ईश्वर ने बहुत से इन्सान व हौवान पखेरू पैदा किये ज़ुनाँचि यजुर्वेद अध्याय ३१ में इसका मुफस्सिल बयान किया गया है। लेकिन इनमें ज्ञान और कर्म की बजह से भव जैसा फ़र्क होगया है, मौजूद न था। इन लोगों को सिर्फ खाना पीना और भोजन करना ही मालूम था (उपदेश मञ्जरी सु० २६) पस इन्वदामें कामिल किताब का जुज़ूल नहीं होसकता था वरना यह मानना पड़ेगा कि खुदा ताअला ने खुद लोगों का गुनाह करना सिखाया। क्योंकि किसी ऐसे शख्स को जो चोरी और ज़िना से बाकिफ नहीं यह कहना कि चोरी और ज़िना मत करो मस्तानरा सरौद याद दहानीदेने वाला मुशामला है। यानी चोरी ज़िना की तरफ रास्ता दिखा

नाहैं और अगर वेद अज्ञानी नहीं और इन्तेदाय दुनियाँमें नाजि-
नहीं हुवे तो स्वामी दयानन्द साहब और आर्यसमाज का
दावा बानिल है और मुन्दर्जे जैन मन्त्रों से मालूम होता है कि
वेद आगाजे दुनियाँ में नाजिल नहीं हुए मुलाहज़ा हो ।

न० १-ये इन्सानों.....तुमको धर्मही पर अमल करना
चाहिये अधर्म इख्तियार नहीं करना चाहिये, जिस तरह
ज़माने फ़दीम के देव यानी साहबे इल्मी माफ़ितपास्ती
शअर तर्फ़दारी और तथस्सुब से खाली आलिम ईश्वर और
धर्म के हुक्म को अज़ोज़ जानने वाले तुम्हारे बंजुर्ग तमाम
उलूम से माहर लायको फ़ायक गुज़र चुके हैंऔर मेरे
बनाये हुवे धर्मपर अमल करते रहे हैं इस ही तरह तुम भी
इसी धर्मपर पाबन्द रहो (ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका सु०
६० व हवाले ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय ८ वर्ग ५६ मन्त्र २ ।

२-राजा कहता है तुमने पहले मैदानों में दुश्मनोंकी फ़ौज
को जीता है, तुमने इवारत को मगलूब और ऊँ ज़मीन को
फ़तह किया है तुम रुइनतन और फ़ौलादवाज़ू हो ज़ोरो
शुजाअतसे दुश्मनोंको तहेतेग़ करो । ऋग्वेदादि भा० भू० सु०
१३२ व हवाले अथर्ववेद काण्ड १५ अनुवाक २ वर्ग ६ (मंत्र २)

सङ्गच्छध्वं संवदध्वम् इत्यादि (ऋग्वेद मण्डल १० सूक्त
१६१ मन्त्र २) तजुमा है गृहस्थी लोगो तुम को मैं ईश्वर
हुक्म देता हूँ कि जैसे पहले योगाभ्यासी अच्छी तरह जानने
आलिम लोग-मिलकर सब भूँठका फैसला करके भूँठ को
छोड़ सधकी उपासना करते हैं वैसे ही आत्मासे धर्म और
अधर्म प्रिय (प्यारे) अप्रिय (न प्यारे) को अच्छी तरह जान-
नेवाले तुम्हारे दिल एक दूसरे के मुनाबिक़ होकर एकही
मुतज़िकरे वाला धर्ममें मुत्तफ़िक़ुलराय हों (संस्कार विधि

सु० ३३३ ॥ मज़कूर बाला हवालेजात से साधित है कि वेदों के जुजूलसे पहिले दुनिया का बहुतसा हिस्सा गुजर चुका था पस अत्रलियत वेदका दावा वातिल होगया ।

दूसरा एतराज़—

दूसरा एतराज़—कामिल इल्हामी किताब के लिये यह ज़रूरी है कि वह हरेक जो ज़ुरीरियात मज़हब में से है उस को खुद घयान करे और वह उसपर दलायल और बरलिन भी खुद कायम करे । वह किसी इन्सानी विकास को मुहताज नहो कि वह दावा तो खुद पेश करे और दलायल के लिये उस के पैतरों बतौर वकील के खड़ेहों । पसअगर वेद कामिल और मुकम्मिल इल्हामी किताब है तो वेद में से इस बात का दावा पेश करें कि खुदा की तरफसे चारों वेद चारों ऋषियोंपर नाज़िल हुए और उनके खुदाकी तरफ से होने की दलील भी वेद में से पेश करें और नीज तनासुख और कह व मादा की कदामत पर भी वेद से दलील पेश करें ।

तिसरा एतराज़—

कामिल किताब ओ तमाम कौमों और तमाम जमानों को हिदायत के वास्ते भेजी गई हो उसके लिये ज़रूरी है कि उस की हिफाज़त भी खुदा की तरफसे कीजावे । वह आशिया जिसका तअल्लुक हर कौम व हर ज़माने से है उसकी हिफाज़त उसका इन्तज़ाम खुदाताअलाने अपने हाथमें रक्खा है । किसी इन्सान का नही दिया । मसलन सूरज और बारिश है उनका तअल्लुक उनकी ज़रूरत हर कौम और ज़माने में है इस लिये उनका इन्तज़ाम खुदाने अपने हाथमें रक्खा है । मगर वेदों की हिफाज़त खुदाने नहीं की बल्के वह मुहरक और मुक-इल होचुके हैं जिससे साबित होता है कि वेद कामिल मुक-

मिल इनहामी किताब नहीं । नही उसका हर जमाने व हर कौम से ताअल्लुक था । मुलाहज़ा हो—

१—दीवाचा ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका उर्दू सुका २५ "इस ही तहर सायणा वगैरह जमाने हालके पौराणिक पण्डितों ने पुराण की कथाओं को जो उनके ज़िहन में समाई थीं जगह २ वेदों में दाखिल करदिया है"

२—उपदेश मञ्जरी सुफ़ा, ३० में स्वामीजी फ़रमाते हैं कि "इन दिनों ब्राह्मणों ने खुद गरजी में फँसकर वेदों का पढ़ना छोड़दिया है और गोया बिलकुल नष्ट कर दिया है अथर्ववेदमें अह्नोपनिषद करके घुसेड़ दिया है यह खुद गरजी से शास्त्री लोगों ने नये श्लोक बनाकर लोगों को भ्रममें डालने के लिये डालरक्खे हैं सो यह बड़े ही दुःख की बात है" ।

३—यजुर्वेद अध्याय २५ के स्वामीद्यानन्द साहब ने ४८ मन्त्र लिखे हैं और यजुर्वेद ज्वालाप्रसाद मिश्र का बम्बई में तबा हुआ है इस में ४७ मन्त्र हैं । एक मन्त्र की कमी वेश होगई ।

चौथा एतराज़—

इनहामी किताबके जुकरी हैं कि वह खुदाताअला की सि-कातको कि तिसको तरफ़ से वह आई है आला से आला पैराये में बयान करे । मगर वेदों में खुदाताअला की ऐसी बुरी सिफ़ातसे भुत्तसिक किया है जो एक अदना से अदना शख्स भी अपनी तरफ़ मन्सूब नहीं कर सकता । बतौर नमूने चन्द्र बातें जैलमें लिखी जाती हैं—

ईश्वर का हुलिया—मुलाहज़ा हो ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका ऐडिशन अकबल सुफ़ा १३५ "दिन और रात ईश्वरकी दोषगलें हैं" (गोया वैदिक ईश्वर की एक बगल काली और एक गोरी

है) और सूरज और चाँद आँखें (कहीं स्कूल में पढ़ने वाले लड़के चाँद की बातें यह ख्याल करके कि वह धजात खुद रोशन नसी वैदिक ईश्वर को एक आँख वाला न समझें) सूरज की धूप और बिजली की चमक यह दोनों ईश्वर के होंट हैं (वाजवन्त बिजली की चमक नहीं रहती इस लिये वैदिक ईश्वरको बसा आकृत एक होंटवाला मानना चाहिये) ज़मीन और सूरजके दरमियान जो प्रोल है वह वैदिक ईश्वर का मुँह है (और दाँत ?) इस हुलिया बयान करने में कोई शायराना बारीकीभी नज़र नहीं आती और न इल्मी मज़ाक यह करीबन् ऐसी ही तथ्यीह है जैसे कियी ने कहा है-

जुलफ़े जानाँ मिस्ले लम्बी खज़ूर है,

चश्मे जानाँ मिस्ले जगती तनूर है।

२-ईश्वर चोरी करता है-ये इन्द्र दौलतोंसे मालामाल पर-मेश्वर हमसे जुदा कभी मतहो हमारे मरगूर सामाने खुराक का मत चुरा और मत चुटवा। तजुमा स्वामी दयानन्दसाहब ऋग्वेद अष्टक १ मण्डल ७ सूक्त १६ मन्त्र ८। और आर्थमि विनय पेडीशन सुफा १४६ ऋग्वेद के अष्टक ७ अध्याय १६ मन्त्र ८ की तथरीह करते हुए स्वामी जीने लिखा है-"हमारे भोजन आदि सुयर्ण पात्रोंको न उठा यानी हमारे खाने बगैरह के जो सोने के पात्र है न उठा।

३-ईश्वर हमल गिराता है-इसही के आगे लिखा है, हमारे गर्भों का विदारण (इस्कात) मत करना।

४-ईश्वर की कम इल्मी-जिसलिये हे जगदीश्वर मैं आप पढ़ने पढ़ाने वाले दोनों प्रीति (मुहब्बत) के साथ मिल कर विद्वान् धार्मिक (आलिम दीनदार) हों कि जिससे दोनों की विद्यावृद्धि सदाहोवे। दयानन्दी तफ़सीर अध्याय ५ मन्त्र

६ जिल्द-१ सुफा १२७। इन्हीं तरह मुताहज़ा हो ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका सु० १२२व हवाला यजु० ४,७-१६ "इस दुनियां में पाप और पुण्य का नतीजा भोगने के लिये दो रास्ते हैं एक आरफ़ों और आलमों का और दूसरा इल्म व मारफ़त से मुग़री इन्सानों का मैंने यह दो रास्ते सुने हैं यह तमाम दुनियां इन्हीं दो रास्तों पर चली जा रही है।" अब ईश्वर भी किसी से सुन कर इल्म हासिल करता है। बहुत खूब?

ईश्वर तकलीफ़ उठाता है—परमात्मा ने कष्ट उठाकर सृष्टि को पैदा किया। गोपथ ब्राह्मण अध्याय १ मन्त्र २ व हवाले यजु० ६-१४।

ईश्वर का हरकत करना—ये ईश्वर जिस २ मुक़ाम से आप दुनियां के बनाने और पालने के लिये हरकत करें उस २ मुक़ाम से हमारा ख़ौफ़ दूर हो। ऋग्वेदादि भा० भू० सु० ४ बहवाले यजु० ३६-२२। जिस किताब में खुदा की तरफ़ से ऐसी बुरी सिफ़ात मन्सूब की गई हो वह इल्हामी किताब हरगिज़ नहीं हो सकती।

पाँचवां एतराज़

कामिल किताब जो सबलोगों के लिये हो उसके लिये यह ज़रूरी है कि हर मुल्क और हर तबके का इन्सान अमीर और ग़रीब अमल कर सकता हो। मगर वेदों की तालीम पर जब हम ग़ौर करते हैं तो वह ऐसी नहीं कि हर एक अमल कर सके। स्वामी साहब सत्यार्थप्रकाश में लिखते हैं—“अग्नि होत्र और सन्ध्या सुबह और शाम करना चाहिये। इसमें चन्दन, कस्तूरी पलाश और घी चग़ैरह डाला जाये।” और ऋग्वेदादि भाष्य भूमिकामें स्वामी साहब ने बहवाले यजुर्वेद ३-

१ लिखा है " दुनियां की भलाई करने लिये तुम हमेशा घी वगैरह उमदः साफ की हुई चीजों से अग्नि यानी आग को रोशन करो और उसमें होम करने के लायक खूब साफ की हुई मुक़ब्बो शीरीं खुशबूदार और दाफ़ू मज़ वगैरह तासीरों वाली चीजों से होम करो " हवन करने की चीजें ये हैं—मसलन् घी, बादाम, किशमिश, खोपरा, पिस्ता, चिलगोज़ वगैरह और शकर चीनी शहद लुहारे-वगैरह केंसर काफूर कस्तूरी अगर तगर वगैरह गिलाय इन्द्रजौं वगैरह । कस्तूरी घी वगैरह आजकल अशिया बहुत गिरां हैं कम अज़ कम २५) माहवार इसके लिये चाहिये । बताओ जिसकी आमदनी १५) या २०) हो वह अपने घर वालों को घोट कर मार दे ।

छुठा एतराज़

वेदों में जो तालीम पाई जाती है वह इस क़ाबिल नहीं कि कोई बागैरत या बाहया शख्स इस पर अमल करने को तैयार हो । मसलन् उनमें से एक मसला नियोग का है । अगरचें यह मसला आर्यसमाज में बहुत महवूब और मरगूब है और इस मसले पर आर्यसमाज को बड़ा फ़ख़ और नाज़ है क्योंकि वह पाक और पवित्र तालीम सिर्फ़ वेदों ने ही पेश की है ।

नियोग क्या चीज़ है—नियोग से मुराद यह है कि बीवी अपने ख़ाविन्द की मौजूदगी में और उसके मरने के बाद औलाद के लिये ग़ैर मर्द से अपन और अपने ख़ाविन्द के लिये औलाद पैदा करले । छुनांचे स्वामीदयानन्द साहब ने बहवाले ऋग्वेद मण्डल १ सूक्त १८ मन्त्र ८ और अथर्ववेद काण्ड ४ अनुवाक २ मन्त्र १८ से अपनी किताब ऋग्वेदादि भाष्यभू० में इस पर इस्तदलाल किया है और सत्यार्थप्रकाश सुफ़ा १०३

में लिखा है—“ज्यादा औरत का खाविन्द धर्म की खातिर परदेश गया हो तो आठ साल तक, इलम व शोहरत के लिये गया हो तो छः साल तक, दौलत वगैरह कमाने की खातिर गया हो तो वह औरत तीन वर्ष तक रास्ता देखे याद अज्ञा नियोग करके औलाद पैदा करले जब खाविन्द वापस आवे तो नियोग शुद्धः खाविन्द को तर्क करदे। इसी तरह अगर सख्त कलाम हो तो यकलखत इस औरत को छोड़ दे और दूसरी औरत से नियोग करके औलाद पैदा करले इसी तरह मर्द अगर ज्यादा सतानेवाला हो तो औरत को मुनासिब है कि इसको तर्क करके दूसरे मर्द से नियोग करके इसी व्याह शुद्धः खाविन्द के लिये जायदाद को घानिस औलाद पैदा करे” यह इलाज ऐसाही है जैसा कि आगपर मट्टीका तेल डालना। तदबीर तो कोई ऐसी बनलानी चाहिये थी कि जिससे उनका बाहमी रब्ज दूर हो न कि और ज्यादा कशीदगी हो। मैं अपने मद्देमुक़ाबिल से दरयापूत करता हूँ कि वह कसम खा कर बतावें कि आया इस तालीम को उनकी फ़ितरत सही या कबूल करने को तैयार है। आर्यसमाज का तर्जु अमल बता रहा है कि उनकी फ़ितरत इस तालीम को कबूल करने के लिये तैयार नहीं है।

सातवाँ एतराज

स्वामी दयानन्द साहब सत्यार्थप्रकाश के सुफ़े १०० बाब ४ में लिखते हैं—

सवाल—नियोग में क्या २ बात होनी चाहिये ?

जवाब—जिसतरह ज़ाहिरन् सब के सामने विवाह होता है उसी तरह नियोग होना चाहिये। जिस तरह विवाह में मुअज़्ज़िज आदमियों की मन्जूरी और दुलहा दुलहन की रज़ा-

मंजरी होती है इसी तरह नियोग में भी होना चाहिये । यानी जब मर्द और औरत का नियोग होना हो तब अपने मर्द और औरतों के सामने इक़रार करें कि हम दोनों औलाद पैदा करने के लिये नियोग करते हैं । जब नियोग का मुद्दा पूरा होजायगा तब हमारा कतअ ताल्लुक होगा और इसके घर शरफ़ करे तो गुनहगार और विरादरो या हाकिमे धक़ से सज़ा के मुस्तौजिय होंगे ।" अब दरयाफ़्त तलब मुन्दजंज़ैत उमूर है-

१-क्या बजह है कि आर्यसमाज अनानिया नियोग नहीं करवाती, ब्याह तो अलानिलाँ दिखाई देते हैं और मुअज़्ज़िज़ आदमियों की मंजूरा भी लीजाती है मगर नियोग के मुतअल्लिक-पेसा कमी नहीं सुनागया कि मुअज़्ज़िज़ आदमियों की, मंजूरी से किया गया हो । और नहीं बिवाह की तरह कोई धरात देखी गई है ।

२-क्या कोई पेसा बकूअ पेश किया जासकता है कि नियोगी और नियोगन में से किसी ने बजह नागाज़गी नियोग का मुद्दा पूरा होनेसे पहले कतअ ताल्लुक करलिया है फिर वह विरादरो या हाकिमे धक़ से सज़ा का मुस्तौजिय हुआ है ।

३-क्या इन लड़के और लड़कियों की फ़हरिस्त् पेश की जाती जो नियोग से हासिल किये गये हों ताकि मालूम हो कि इस पवित्र तालीम ने कितना बड़ा काम किया है ।

४-अगर आर्यसमाज ने कोई फ़हरिस्त् पेश नहीं की और नहीं करेगी जबकि तजर्वे से मालूम है कि उनकी फ़ितरत इस तालीम को क़ाबिल नफ़रत तालीम समझती है और इसे कुबूल करने के लिये हरगिज़ तैयार नहीं ।

आठवाँ एतराज ।

स्वामी दयानन्द साहब सत्यार्थप्रकाश सु० १०६ बाब ४८० तहरीर फरमाते हैं—“ ये औरत तुम्हें शादी में जो खामिद पहला मिलता है उसका नाम सुकुमारता वगैरह होने से सोम है दूसरा नियोग होता है वह गन्धर्व जो दो बाद तीसरा खामिद होता है वह बहुत सी हरारत वाला होने से अग्नि नाम से मौसूम होता है और जो ३ रे ४ थे से लेकर ११ वें तक नियोग से खामिद होते हैं । और इन्हीं नामों को ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका कहवाले ऋग्वेद अष्टक = अध्या-य ३ वर्ग २७ मन्त्र ५ लिखा है अब सवाल यह है कि तीसरे खामिद का नाम अग्नि रखने में जो हिकमत थतलाई गई वह सही नहीं । यह कैसे मालूम हुआ कि दूसरों से इसमें ज्यादा हरारत है हो सकता है कि और मरदों में इसमें ज्यादा हरारत हो आखिर कैसे मालूम हुआ कि तीसरा जो भी नियोगी होगा उसमें ज्यादा हरारत होगी ।

नवाँ एतराज ।

वेदों की तालीम किस है । क्योंकि वेदों में शादी के मुत-अल्लिक जिकर नहीं कि किस औरत से शादी की जाय । और किस औरत से शादी करना हराम है अगर कोई बच्चा अपनी बेटी से शादी करना चाहे तो वेदों का उसके मु-तअल्लिक कोई हुक्म नहीं कि वह करे या न करे जब कि वाम-मार्गी वेदों के अनुसार अपनी बेटियों और माओं से भी हा-जत खाकरना जायज़ ख्याल करते हैं । और अगर कोई शख्स बेटी के साथ शादी करने का जवाज़ वेदों से निकालना चाहे तो निकाल भी सकता है जैसा कि स्वामी दयानन्द साहब कहवाले ऋग्वेद मण्डल १ सूक्त १६४ मन्त्र ४३ ऋग्वेदादि

भाष्य भूमिका हिन्दी सुफा २६६ में लिखते हैं कि पिता के समान जल रूप जो मेघ (बादल) है उसकी पृथ्वी रूप (ज़मीन) दुहिता (लड़की) है क्योंकि पृथ्वी की पैदायश जल से है जब वह उस कन्या में बारिशके जरिये से जल रूप धीरे (सुतफा) धारण करता है तब उससे हमल रहकर औषध वगैरह अनेकपुत्र होते हैं ।

२-सुफा २६६ में लिखा है कि जिस सुख रूप व्यवहार में ठहरके बाप लड़की में सुतफे को डालता है स्थित होकर पिता दुहिता में धीरे स्थापन करता है जबकि पहले लिख आये हैं । यहाँ बादल को धमंज़िले बाप और ज़मीन को धमंज़िले दुषतर फ़ार दिया गया है इस तथ्यीहसे मालूम होता है कि वेदों के मज़दीक बाप वेदी में सुतफा डाल सकता है धनी ऐसी तथ्यीह क्यों दीजाती ।

दसवाँ एतराज ।

शादी के मुतअल्लिक स्वामी साहब सत्यार्थप्रकाश सुफा ७१ में व इवाले मजुस्मृति लिखते हैं " इन औरतों से शादो न होनी चाहिये—न ज्यादः अक़ वाली न ज्यादः आज़ा काली या मर्द की निस्वत ज्यादः ताक़त वाली न किसी मर्ज़ में मुवतला, न वह जिसके धाल न हों न बहुत वाली वाली न धक़ास करने वाली न भूरी आँखों वाली औरत के साथ शादी करें । अश्विनी भरखी रोहिणी वगैरह सैय्यारों के नामवाली तुलसा, गेंदा, गुलाबी, चमेली वगैरह दरख्तों के नामवाली गङ्गा यमुना वगैरह दरयायों के नाम वाली कोकिला मैना वगैरह परन्दों के नाम वाली लड़की के साथ विवाह नहोना चाहिये । वलिक जिसके खूबसूरत सीधे आज़ाहों और उसके ख़िलाफ़ न हो जिसका नाम अच्छा हो जिसकी रफ्तार हंस

और हथनी की मानिन्द हो । जिसके यदन के रोंगटे धारीक और सरके घाल और दाँत छोटे २ और सब आज्ञा मुतायम हों वैसी औरत के साथ विवाह हांगा चाहिये ।” अब बतलाओ इस तालीम पर दुनियाँ के रहने वाले कहाँ तक अमल कर सकते हैं । और आया आर्यसमाज इस कानून पर कार-बन्द है और इस तालीम के अनुसार शादियाँ करती है ।

ग्यारहवाँ एतराज ।

भूरी आँखों वाली औरत से शादी न करने की क्या बज़ह है ।

२-अगर किसी मर्द की आँखें भूरी हों तो उसके लिये क्या हुकम है ।

३-जबकि खुदा ताअलाने इसे क़वाएँ शहबतिया अता किये हैं फिर इससे शादी का हुराम कर देना झुलम है ।

४-यूरुप की औरतें भूरी आँखों वाली हैं बिलाफ़र्ज अगर तमाम यूरुप आर्य बन जायें तो क्या करें ।

५-इल्मतिव् की रूसे तो भूरी आँखें अच्छी समझी गई हैं क्योंकि वह दुखती कम है ।

बारहवाँ एतराज—

स्वामीदयानन्द साहब अपनी किताब सत्यार्थ प्रकाश में मुरद-जलाने के मुतअल्लिक वेदों के अनुसार लिखते हैं । जलाने का तरीका यह है “जिस्म के वज़नके बराबर घी हो, उसमें फ़ो सेर रस्ती कस्तूरी और माशाभर केसर डालना चाहिये । कम से कम आधमन सन्दल अगर तगर काफ़ूर वग़ैरह और पलास वग़ैरह की लकड़ियाँ वेदी में जमानी चाहिये ।... और अगर मुफ़लिस होतो भी बीस सेर से कम घी चिता में न डाला जावे ख़्वाह वह घी भीख माँगने से या माईबन्दों से लेकर या

सरकार से दस्तयात्र क्यों न हों । सत्यार्थप्रकाश सु० ४१५ अगर वेदों के ध्यान करदी जलाने को लिया जावे तो एक लाखको जलाने पर पौने दोसौ रुपये के करीब लगते हैं । एक घरमें दंग अमवात होने से घर वालों की कुरकी होने में कोई शुबह नहीं और अगर ठाकुर और हैजा वगैरह ने कोई दौग किया तो फिर इस हालत में न मालूम क्या हशर होगा । अथ आर्यसमाज बताए कि क्या वह इसपर कारबन्द है और अहले दुनियाँ इस तालीमपर अमल करसकते हैं ।

तेरहवां एतराज

वेदों की तालीम हरगिज़ आलमगीर नहीं हो सकती- मुलाहज़ा हो, ऋग्वेदादि भा० भूमिका उर्दू सु० १२५ बहवाले ऋग्वेद अष्टक ७ अ० ८ वर्ग १८ मन्त्र २ " ऐ व्याहे हुए मर्द औरत तुम दोनों रात को कहाँ ठहरे और दिन कहाँ बसर किया था तुमने खाना वगैरह कहाँ खाया था तुम्हारा बतन कहाँ है जिसतरह देवा औरत अपने देवर के साथ शयबाश होती है या जिस तरह व्याहा हुआ मर्द अपनी व्याहता औरत के साथ औलाद के लिये यकजां शयबाश होता है इसही तरह तुम कहाँ शयबाश हुए थे । "

१-इन्साफ से कहो क्या ऐसी तालीम जो वेद का पर-मेश्वर सिखाता है जो आप पहले उससे यही सवाल किया जावे इसपर आर्यसमाज भी अमल कर सकते या नहीं ।

२-"ऐज़नो मर्द तुम दोनों इस दुनिया में गृहआश्रम (खानादारी) में दाखिल होकर हमेशा सुखके साथ रहो और कमी बाहम निफाक न करो और सफ़र से बाहर जाने के वक्तों और किसी तरह बाहम जुदा नहो । " (ऋग्वेदादि) भाष्य भूमिका सु० १२४ बहवाले ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय ३

वर्ग २८ मन्त्र २)। इस तालीम पर कौन अमल कर सकता है। क्या औरतों को अपने से किसी बक्त भी अलहदा नहीं किया जावे आदमी सफ़र पर जावे तो भी साथ ले जावे दफ़्तर में जावे तो भी अलहदा न करे।

चौदहवाँ एतराज़-

घेदों के बाज़ मन्त्रों में तहजीब से गिरी हुई बातें पाई जाती हैं मुत्ताहज़ाहो यजुर्वेद अध्याय ६ मन्त्र १४।

१-तेरीजिससे नाड़ी बगैरह धाँधी जाती है उस नाभिक पवित्र करना हूँ तेरे जिससे पेशाब बगैरह किया जाता है उस लिङ्गको पवित्र करता हूँ तेरी जिससे रक्षा की जाती है उस शुद्ध इन्द्रिय को पवित्र करता हूँ।

२-यजुर्वेद अध्याय २८ मन्त्र ३२ का भावार्थ "जैसे बैल गाँओं का गमन करके पशुओं को पढ़ाता है वैसे गृहस्थ लोग स्त्रियोंको गर्भवती कर प्रजा को बढ़ावें।

३-यजुर्वेद अध्याय ३१ मन्त्र ६० है मनुष्यों.....छेरी आदि पशु से वाशी के लिये मेंढा से परमेश्वरके लिये बैलसंभोग करे इसी तरह और बहुत से मन्त्र हैं जिनको लिखते हुए धर्म आती है।

पन्द्रहवाँ एतराज़-

घेदों में जो इन्सानों की दुआएँ लिखाई गई हैं उन दुआओंसे यह हरगिज़ मालूम नहीं होता कि ईश्वरकी तरफ़से है मुत्ताहज़ाहो अथवा सन्त्यार्थ प्रकाश सुफ़ा १२४ वहवाले संतु-स्मृति अध्याय ७ श्लोक ४७ स्वामी जी लिखते हैं "शिफार का खेलना, चौाड़ खेलना, जुआ खेलना, दिनमें सोना (शायद स्वामी जी था) उर्दे आर्थ दाँस्त काहे को कगी दिन में सोवे

होंगे) शहबत अंग्रेज़ चारों या दूसरे की बुराई करना औरतों से ज्यादा सोहबत करना मुनशी अशिया यानी शराब अफ़-यून भंग गाँजा चरस बगैरह का इस्तमाल करना गाना नाचना नाच करवाना रागका सुनना (आगे से नगर कीर्सन न किया जावे) या नाचका देखना इधर उधर आचारह फिरना यह दस कामसे पैदा शुदः ऐय हैं" । अब इसके खिलाफ़ वेदों में लिखा है : हे परमेश्वर राजन् आप अग्नि के लिये मांटे पदार्थ (अशिया) को पृथिवी के लिये बगैर पाओ रंगने वाले साँप बगैरह (मालूम नहीं साँपों की क्या चुरचुरत पड़ो है) आकाश और ज़मोन के दरमियान खेज़न का बाँस से नाचने वाले नट बगैरह को पैदा कोजिये । तफ़स़ार बयानन्दी यज़ुर्वेद जित्द दोयम सुफ़ा १०३६

सोलहवाँ एतराज़—

आर्य समाज का अफ़ीदा है कि क़ह और माहः क़दीम से धाजिबुल वज़ूद और अज़ली है । इस अफ़ीदेसे खुदाताला के साथ शिक के अलावः उसको मुहताज भी मानना पड़ता है । मिसाल के तौर पर एक पेन्सिल है जो दो चीज़ों सुरमे और लकड़ी से मुक़ब है और एक उसको बनाने वाला है अब हम कहते हैं कि लकड़ी और सुरमा मौजूद था पेन्सिल बनाने वाले ने पेन्सिल बनादी अगर सुरमा और लकड़ी मौजूद न होती तो पेन्सिल बनाने वाला पेन्सिल न बना सकता मालूम हुआ पेन्सिल बनाने वाला पेन्सिल बनाने में लकड़ी और सुरमे का मुहताज है । बयानह क़ह व माहे की बात है । क़ह और माहः मौजूद थे ईश्वर ने इन्सान बगैरह बनादिये और बर तफ़दीर अदम मौजूदगी क़ह व माहे के साज्मी नतीजा यह निकलता कि ईश्वर हैवानात क्या दुनियाकी काई

भी चीज़ पैदा नहीं कर सकता । मालूम हुआ खुदाताअला, कायनात के पैदा करने में रुह और मादे का मुहताज है । और मुहताज खुदा नहीं होसकना इस वास्ते स्वामी दयानन्द, साहब को ईश्वर को जुलाहे के साथ मिसाल देनी पड़ी । "जैसे कपड़ा बनाने में पहिले जुलाहा रुई का सूत और नली वगैरह मौजूद हो तो कपड़ा बनाता है इसी तरह जहान को आफरीनिश से पहिले परमेश्वर माहः वक्त और आकाश और जाय मौजूद होतो इस जहान की पैदायश हो सकती है । अगर इनमें से एक भी न हो तो जहान भी न हो । सत्यार्थप्रकाश बाब = सुफा १८१ और सत्यार्थप्रकाश सुफा ४६० में कुम्हार के साथ तश्वीह देनी पड़ी ।

सत्रहवाँ एतराज—

तनासुल्लके अक्रीदे से यह लाज़िम आता है कि परमेश्वर यह चाहता ही नहीं कि दुनियाँ में पाकीज़गी फैले क्योंकि इन्सान के पैदा होनेके साथ कोई ऐसी फ़हरिस्त नहीं भेजना जिससे पता लगेकि यह फ़लाँ की माँ थी और फ़लाँकी बहन या फ़लाँ इस की भाई या फ़लाँ बाप था । पस इस अक्रीदे के मानने से माँ बहन दादो खाला पड़दादो वगैरह सब से शादी का होजाना मुम्किन है पस वह किताब जिसमें ऐसे अक़ायिद पयान किये गये हों जिन से ऐसी खराबियाँ लाज़िम आती हैं वह कैसे इल्हामी हो सकती है ।

अठारहवाँ एतराज—

फिर वेदोंकी तालीम कामिल न होनेकी एक वजह यह है कि वेदोंमें परदेका हुक्म नहीं, परदान होनेकी वजहसे जो दुनियाँमें गुनाह और ज़िना वगैरहके लोग मुरतफ़िब हो रहे हैं वह

अहल दुनियाँसे पोशीदह नहीं यहाँ तक कि मनु ने भी लिखा है कि इन्द्रियां इतनी ज़बरदस्त हैं कि माँ बहन और लड़की यगैरह के साथभी होशियारीसे रहना चाहिये । मनु अध्याय २ श्लोक १५ । मगर वेदोंमें परदेके मुताल्लिक कोई दृष्य नहीं । इसी तरह इन्सानके मरनेके बाद धरासतमें जितने भगड़े पड़ते हैं उससेभी लोग नावाकिफ़ नहीं हैं । लेकिन वेदोंमें इसके मुताल्लिकभी कोई दृष्य नहीं कि धरसेको कैसे तकसीम किया जावे पस वेद कामिल इलहामी किताब नहीं हो सकती ।

उत्तमिवा एतराज-

वेदों पर अमल करने से इन्सान नजात नहीं पा सकता जो इलहामी किताबकी अलिल गरज़ई मुलाहज़ाहो दयानन्दी तफ़सीर, यजुर्वेद भाष्य सुफ़ा १४६ अध्याय २५ मन्त्र १५ हे इन्सानों जो लोग परमेश्वरने मुकर्रिर किये हैं कि धर्मपर चलन करना और अधर्मका चलन तक करना चाहिये जो इस हदसे बाहर नहीं हुये, वे इन्साफीसे दूसरेकी अशियाको नहीं लेते वह तन्दुरुस्त रह कर सौ वर्ष तक जिन्दा रह सकते हैं मौजूदा जमाने में सौ वर्ष तक इन्सान जिन्दा नहीं रहता और दूसरी जगह स्वामी दयानन्द साहब ब्रह्मसूत्रे छान्दोग्य उपनिषद् प्रपाठक सोयम खण्ड १६ वाक्य १ से ६ तक मोक्षके लिये चार सौ साल बताते हैं । माँ, बाप अपनी औलाद का पहली उम्रमें इल्म और नेक औसाफ़ हासिल करनेके लिये भी नफ़्स कुश बनाकर ये सीही हिदायत करें और औलाद खुद बख़ूद कामिल ब्रह्मचर्य यानी तीसरे आला ब्रह्मचर्यको कायम रखके यानी चारसौ वर्ष तक उम्रको बढ़ावे पेसा आचार्य पे ब्रह्मचारियों तुमभी बढ़ाओ फ़ोकि जो शय्य इस ब्रह्मचर्य को हर्षतथार करके इसको नष्ट नहीं करते वह सब किन्मके दुःखों

से आज्ञाद होकर धर्म अर्थ काम और मोक्ष को हासिल करते हैं। सत्यार्थप्रकाश सुफा ४२ इस वक्त चार सौ सालकी कोई उम्र नहीं पाता लिहाजा मालूम हुआ कि वेदों की तालीम पर अमल महाल है और नज्जत का पाना बिल्कुल महाल है।

बसिचा एतराज-

कामिल इलहामी किताबके लिये यह जरूरी है कि उसपर अमल करने से कामिल नमूना तैयार हो और हर जमाने में वह ताजे से ताजा फल दे। और उसकी तालीम काबिले अमल हो कि उसपर चलकर इन्सान खुदा ताला तक पहुँच सके और हर जमाने में ऐसा नमूना मौजूद रहे कि जिससे खुदा ताला कलाम करके अपनी रजा का सुबूत दे मगर जबसे वेद नाज़िल हुये तबसे कोई इन्सान ऐसा पैदा नहीं किया जा सकना जिससे खुदा ताला ने कलाम की हो और अपनी रजा का सुबूत दिया हो सबसे बड़े आर्यसमाज में मौजूद जमाने में दो आदमी माने गये हैं एक स्वामी दयानन्द साहब जिन्हें महर्षि का खिताब दिया जाता है और एक पं० लेखराम जिन्हें शहीद अकबर के नामसे याद किया जाता है मगर दोनोंही वेद की तालीमकी ऊँ से नज्जान नहीं पा सके और मोक्ष को हासिल नहीं कर सक्ते क्योंकि स्वामी दयानन्द साहब सत्यार्थ प्रकाश सु० ६० या० ७ में लिखते हैं कि-

क्षयाल = ईश्वर अपने भक्तों के पाप दूर करता है या नहीं ?

अथवा = नहीं क्योंकि अगर पाप मुआफ़ करे तो उसका इन्साफ़ कायम न रहे।

और सुफे ४५४ में लिखा है कि जैसा गुनाह हो वैसी सज़ा देना मुसिफ़ का काम है मुताबतता हा ज़ोबन चरित्र स्वामी दयानन्द साहब मुखनिफे राधाकृष्ण सुफा १८ स्वामीजी कसरा

चोण्डालिगद में गये वहाँ उनको भंग पीनेकी बुरी आदत पड़ गई। घुनाचे अकसर वह इसके नशे में मदहोश हो जाते। और मनुस्मृति अध्याय १६ श्लोक ५६ में लिखा है कि छोटे बड़े कोड़े पतङ्ग गलीज खाने वाले परन्द मारने की खसलत रखने वाले शेर वगैरह उन्हींकी हालत में शराब पीने वाली ब्राह्मण जाति है। और सत्यार्थप्रकाश सुफा १२४ बहवाले मनुस्मृति ७-४७ अफयून गाँजा भंग चरस वगैरह एकही किश्म में दाखिल हैं। फिर मुलाहज़ा हो उपदेशमञ्जरी सुफा १६६ "एक बैरागी एक मूर्ति लेकर बैठा हुआ था; बात चीत होने पर वह बोला कि उंगली में सोने का छल्ला डालकर बैराग की सिद्धी कैसे होगी मुझे इस तरह कहकर सोने का छल्ला मूर्तिकी भेंट करा लिया। इसी तरह मुलाहज़ा हो कुल्लियात आर्य मुसाफिर पं० लेखरामका बयान अपने मुतालिक वह अवायल में हैरानीमें फँसी रही और उन्हीं अध्ययन में बुतपरस्तीकी सूझी बरसों कृष्ण महाराज की पूजा में सर मुकारहा और उन्हीं को अपना मालिक और परवरदिगार जानकर होती रही। बीमारी के दिनों में बारहा खानकाहों से मुरादे मांगती पड़ी और बारहा देवताओंसे मुलतजी हुआ। मुलाहज़ा हो सत्यार्थप्रकाश सु० ३८४ वाच १२ बुतपरस्ती मूर्तिचरुजा है और सु० २६५ वाच ११ में लिखा है कि "जोलोग ब्रह्मकी यज्ञाय नापैदाशुदः यानी अजली मादे को उपासना करते हैं वह तारीकी यानी जहालतके अज्ञावके समुद्रमें गूँक होते हैं। और जो ब्रह्म की बजाय पैदाशुदः साक वगैर अनासिर पंथेर और दूरथ वगैरह अज्ञाली और इन्सान वगैरह जिस्म की पूजा करते हैं वह इस तारीकी सेभी बढकर तारीकी में गिरते हैं यानी परले दरजे की जहालत में वे असे तक खौफनाक

अज्ञावके दौरमें रह कर बहुत तकलीफ पाते हैं । और इसी तरह ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका सु० १२२ में बहवाले अथर्व वेद काण्ड ५ अनुवाक १ मन्त्र २ स्वामीजी लिखते हैं कि वेदों के खिलाफ अमल करनेसे इन्सान हैवान का जिस्म पाकर दुःख हासिल करता है । अब आर्यसमाज हमसे ज्यादा समझती है कि उनके महर्षि और शहीद अकबर किस योनि में हैं हम उनके मुतालिक इतना कह सकते हैं कि वह भी मोक्ष और निजात को हासिल नहीं कर सके । मज़कूरए बाला पतराजात से जाहिर है कि वेद कामिल इलहामी किताब नहीं है और न उसकी तालीम इस लायक है कि उसपर इन्सान अमल करके ईश्वरको पा सके ।

स्वाजः जलालुद्दीन शम्स पम० प० अहमदी मजाहद

सधालात मिन् जानिव आर्यसमाज भौगाँव

(मैनपुरी) १ जुलाई १९२३ ई०

सवाल न० (१)

जास्ता इन्सानो चूँकि इस अमरं पर क़ादिर नहीं कि वह अपने आप उन उसूलों को जानले कि जिनपर उसकी तरफ़ी और तनज़ुल का मदार है इसलिये वह तकाज़ा करता है कि इस किस्म का अकमल और ग़ैर मुबहिल इल्म बशक़ अवामिर व नवाही उसके ख़ालिक की तरफ़ से अंता किया जावे जो इब्नदाय़ दुनिया में बिलावास्ता ग़ैरी पाक इन्सानों के पवित्र दिलों में मुन्कशफ़ किया जावे ताकि नौए इन्सान उसके तबस्सुल से अपनी मंज़िले मक़सूद तक पहुँच सके । कु रान शरीफ़ चूँकि न ता इब्नदाय़ दुनिया में जाहिर हुई और न पाक और ग़ालिबुल हदास शख़्सपर इसका जुज़ूल हुआ है जैसाकि ४८वीं सूरात में आगाज़ही में लिखा है

और न कोई ऐसे नये उसूलों की मुज़हिर है जो पहली किताब में मौजूद न था और इसने ज़ाहिर किया हाँ इस वास्ते यह इलहामी किताब नहीं हो सकती।

सवाल नं० (२)

अब दूसरी बात जो कुदरती तौर पर इसके पहले बाकी होनी चाहिये वह यह कि इधतदाय दुनिया में न तो इन्सान की कोई अपनी जुबान होगी और न कोई मुल्क क्योंकि वह नौए इन्सान की साथ से पहिली मखलूक थी और इलहाम के हुसूल से पहिले उसको अभी मुल्क वगैरह की तकसीम का इल्म भी नहीं था इसवास्ते वह इलहाम किसी भी मुल्क और इन्सान की तराशीवा जुबान में नहीं होसकता; अगर इस्लामी जुबान में इलहाम हावे तो खुदा को इस्लामी लुगन और इन्लाहान में मुकय्यद रहना पड़ेगा। और वह धारी-कियों जो खुदा ज़ाहिर करना चाहता है वह उस जुबान के जरिये ज़ाहिर न कर सकेगा जो नाकिल नामुकम्मिल है इस लिये कुरान इलहामी किताब नहीं हो सकती।

सवाल नं० (३)

जो इलहाम इधतदाय आफूरीनिश में होगा वह नमाम किस्से और कहानियों से पहले होगा इस वास्ते वह इनसे थाक होगा कुरान चूँकि कलस वगैरह से पुर है इसवास्ते इलहामी नहीं होसकता। तारीख या कलस का घयान करना इन्सानों फेल होना चाहिये, खुदा का काम तो उन उसूलों का ज़ाहिर करना है जो इन्सान सबसे पहिले अपने आप जानने और घयान करने में कासिर हो। रसूल के घरेलू किस्से और खीबियों का तज़करा तो इसको मामूली मजहबी किताब के दर्जे के काबिल भी नहीं रखता।

सवाल नं० (४)

तरमीम और तनसीख से मुबर्रा हो यानी उसमें किसी किस्म की तथदोली कमी व बेशी न हो—“मानन् सख्मिन् आयतिन्०” बगैरह इस बातका साफ सुबूत है कि कुरान इल्हामी किताब नहीं होसकती । ६६ आयतों इसमें नासिख और मंसूख हैं । यह बसूरते इल्हाम नहीं यानी जिस तरतीब से यह नाज़िल हुई थी वह तरतीब ही नहीं है । बहुत सी आयात जो पच्चे बगैरह पंर लिखी हुई थीं वह बकरियाँ चरगई और कई मुख्तलिफ तरीकों से ज़ाया होगई । शिया लोग अब तक ज़िन्दा सुवून हैं कि कुरान के १० पारे इस मौजूदा नुसखे में शामिल नहीं । पटनाकी लाइब्रेरी में ४० पारेका कुरान अब तक मौजूद है ।

सवाल नं० [५]

वे मानी तकरार मुत्तज़ाद और भूँठ कलाम से मुबर्रा हो, “फ़रिदे आलाहु रब्बि कुमा नुकब्ज़े वान ” की बेमानी तकरार और इस अमर को कई मुक़ाम पर उसही मफ़हम के साथ बयान करना गैरमल्लाः को सिजदाहगम कह कर आदम को सिजदा कराना और इन्कार करने वाले को लानती ठहरा कर कुफ़ की तालीम देते हुए अपनी वान को आपही काटना है । इथतदाय आफ़रीनश में हज़रत आदम से उनकी बीबी को पैदा करके बेटी से शादी कांज़ायज़ ठहराना और याद में इन दोनों से औलाद को पैदा करके बहन से शादी को हलाक गरदानना और बाद में अपने इस क़ौल की तरदीद—“ हुर्रमंत अलेंकुम्० ” के क़ौल से करना । रसूल का पहले बीवियों को आज्ञादी देकर याद में आज्ञादी की छीन लेना देखो सूरा अहज़ाब इससे साधित है कि कुरान इल्हामी नहीं ।

सवाल नं० [६]

कुदरती कानून के मुआफ़ि़क़ हो यानी कौल और फ़ैल में मुज़तलि़फ़ न हो—

१-पत्थर से पानी के चश्मों का डंडे के देमारने से पैदा होजाना।

२-पहाड़ से ऊंटनी (हामिला) का निकल आना।

३-मक़तूल से मुर्दा गाय के अज़ूब को जुआकर क़ातिल का पता लगाना।

४-इन्सानों का इसी जिस्म के साथ बन्दर और सूअर बनना।

५-शक़ूल कमर का होना।

६-याज़ूज़ माज़ूज़ का एक ऐसी दीवार का बनाना जिस का नाम निशान तक मौजूद न हो।

७-आसमान की आल खेंचना।

८-ख़ुदा का आग में स वालना वग़ैरह २।

९-नेस्ती से हस्ती का मानना।

१०-पैदा शुदा चीज़ को अवदी मानना। इससे साबित है कि क़ुरान इल्लहामी नहीं।

सवाल नं० (७)

इल्म मन्तिक़ हैयत और फ़लसफ़ा भी उसको ग़लत न साबित कर सकें।

* (१) अदम से बज़ूद (२) मुमतनाउल बज़ूद शै का होना (३) अज़ली शकी और सर्इद को सज़ा और जज़ा (४) रसूल की बीवियाँ मायें हैं परन्तु रसूल बाप नहीं (५) जन्नत

*फ़लसफ़े के खिलाफ़

में हमेशा जवान रहने वाली और हमेशा लड़के ही रहने वाले लौंडों वगैरह का होना ।

इन तमाम बातों से कुरान एक मामूली आलिम शरूफ का भी कलाम साबित नहीं होता जो इल्म मन्तिक वगैरह से धाकिफ़ हो।

सवाल नं० (८)

खुदा को ऐसी शकल में पेश करना जिससे उसका वजूद नाकिस साबित हो—

१-खुदा और शैतान दोनों को गुमराह करने वाला बयान करना—“अतुरीदूना अन् नहदू वंला यहसबन्नलज़ीना ।”

२-पैदायशो वदकार और नीकोकार पैदा करना—“लौशा अल्ला तुलजा अल्लाकुम् ।”

३-खुदा का लोगों के दिलों पर परदा डालना व कान में गिरानी पैदा करना वगैरह “इज़ा करातल कुरआना ।”

४-खुदा पर बेइल्मी का सुबूत “मा मन् अना अन् नूर सिज़्ज़ा इल्ला लेन अलमा ।”

५-खुदा को नाउम्मीद व निराश बनाना “वहकन कलिमतो रव्यकाल अन्न सिज़्ज़न्न वकलीलुमिन् इवादिथशकर ”

६-क़यामत के वक्त से बेख़बरी “इन्नमाइलमोदा इन्दा रव्य ।”

७-खुदा का मुहम्मद साहब की धीयियों के किस्से में घड़ना जा उसकी शान के बिल्कुल बर्ईद है ।

८-खुदा का इन्सान से नाउम्मीद होकर उसको फोसना “कुनिलल इन्सानो मा अक्फ़राह् ”

इस से साफ़ साबित है कि कुरान खुदा का कलाम किसी सूरत में भी नहीं है ।

सवाल नं० (६)

वह तमाम उसूलें हकीकों का मखज़न हो जो निजात हा-
सिल कराने के लिये ज़रूरी हो ।

१-ब्रह्मचर्यकी तालीम । २ शादीके काविल कब इंसान होता है । ३ घरको ज़िंदगी कबनकफ़ायदेमंद है और कब ज़रूर रखाँ ४ इल्म हिंदसा इल्म ज़्यानिप इल्म गणित इल्म मन्तिक व फल सूफा पैदावश दुनियाँका सिलसिला पदार्थ विद्या वगैरह । ५ रुह और नादे की नारोफ़ उसकी हकीकत और माहियत । ६ शादी किन रिश्तों में हराम या हलाल है उसका जामावयान ७ खुदाके विसालके ज़रिये का वयान ८ मुक्ति या निजात की नारोफ़ । ९ एक औरत अपनी उम्रमें किनने मर्दोंसे निकाह कर सकती है । चूँकि इन उमूरसे कुरान ख़ाली है इस वास्ते इल-
हामी नहीं है ।

सवाल नं० (१०)

उसमें किनी ख़ास शख्स या कौम की तरफ़दारी न हो और न किसी ख़ास इंसान पर ईमान लाने का तरगोब की जावे-“व मल्लम् यूमिम् तिल्लाहि व कज़ालिका औदैना इलैका”

सवाल नं० (११)

खुदा ने अपने होने के कितने ज़माने के बाद दुनियाँ के पैदा करने या किसी तरह की भी मयज़बूत का पैदा करने का काम शुरू किया ।

सवाल नं० (१२)

क्या खुदा में ख़ाली बैठे रहने का सो लिफ़ा है अगर है तो उसकी वजह क्या है ?

(२६)

सवाल नं० (१३)

खुदा के दुनियाँ करने से पहले मुम्किनात और मुम्तने-
आत दोनों का अदम था क्या उस वक्त इन दोनों अदमों में
कुछ फर्क था ? अगर था तो वह क्या था ? बयान किया जावे
और अगर न था तो बाद पैदायश दुनियाँ यह फर्क क्यों चाके
हुआ कि एक अदम तो मादूम हांगया और खुदा से हरसेह
जमाने में भी नहीं मिटसका ।

सवाल नं० (१४)

जिस वक्त सिबाय खुदा के कोई चीज़ नहीं थी उस वक्त
खुदाके इल्म में पालूम क्या था ? इल्मे खुदाका कुछ सबब था
या इल्म खुदा तमाम मखलूक का सबब था ?

सवाल नं० (१५)

यह जो कुछ भी खुदाने पैदा किया है वह अपने इल्म के
मुताबिक है या मर्जी के मुताबिक ?

सवाल नं० (१६)

क्या मौजूफ और सिफतमें तआल्लुक इल्लत और मालूत
होसकता है ? अगर नहीं तो क्यों ? और होसकताहै तो कैसे ?

सवाल नं० (१७)

फलाँ शक़्स जिना करेगा, फलाँ फाँसी खायगा, फलाँ
ईमान लायगा और फलाँ नहीं फलाँ राजा होगा और फलाँ
गरीब बरगाह २ तरह पर खुदा का इल्म क्यों चाके हुआ क्यों
कि मखलूक का तो धिल्कुल अग्रम था फिर खुदाके ऐसे इल्म
का क्या सबब था ?

सवाल नं० (१८)

आप जन्नत में भी कहका नेक या बद् या दोनों तरह के फल करना मानते हैं या नहीं ? अगर मानते हैं तो इन आमाल की जज़ा और सज़ा कहाँ होगी ? जिस तरह यहाँ के आमाल का बदला जन्नत और दोज़ख में मिलता है तो वहाँ के आमाल का नतीजा कहाँ मिलेगा ? अगर आमाल नहीं मानते तो कुरआन से इसका सुदून दो ?

सवाल नं० (१९)

ज़िना, घेगै रती और हरामकारी इन तीनों में अगर आप फर्क समझते हैं तो इन तीनों की अलहदा अलहदा तारीफ़ करें और अगर कुछ फर्क नहीं समझते तो सिर्फ़ ज़िना की तारीफ़ लिख दें अगर कुरानी आयत की बिनापर होतो अच्छा है

सवाल नं० (२०)

इलहाम की तारीफ़ क्या है और लफ़्ज़ इलहाम के माने क्या हैं ?

जवाब पतराजात अहमदी साहेबानजो उन्होंने वेदों के इलहाम न होने के मुतल्लिक किये—

१-आपका सवाल कि वेद के मुलहमान का नाम वेदों में होना चाहिए-आपकी वेइल्मी को जाहिर करता है कि सच्चे इलहामी किताब कौन हो सकती है ?-आपको अभी तक कुरानी ख़ाब ही आते हैं जो दुनिया के बीच में आप नाज़िल होना मानते हैं । किसी शख्स का नाम या हालात इलहामी किताब में होना उसको तवारीख़ या वाद की किताब साबित करता है । नाम वाद में रखे जाते हैं जो वेद में नहीं हो सकते । हाँ वेदों में यह साफ़ लिखा हुआ है कि वेदों का मकाश अ़पियों के हृदयों में हुआ जो बेलौस थे । ऋग्वेद मं०

१० सूक्त ७१ मन्त्र ३ वेद ४ हैं; विद्या तीन हैं वेदों में जहाँ कहीं तीन नामों का जिक्र आया है वह तीन प्रकार के मन्त्रों का जिक्र है जो चारों वेदों में हैं। विज्ञान जिसका जिक्र ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका में किया है उसको कोई नया इलम नहीं बखान किया बल्कि साफ लिखा है कि "विज्ञान उसको कहते हैं कि जो कर्म उपासना और ज्ञान इन तीनों से यथावत् उपयोग का लेना" इन तीनों का यथावत् उपयोग कोई नया इलम नहीं बल्कि इन तीनों में ही आजाता है जिसका तमलुक सदीह इस्तेमाल से है। वेद खुद दावा करते हैं कि इन्द्राय आफीनश में प्रकट हुए देखो-ऋग्वेद मं० १० सूक्त ७१ मं० १ सनातन धर्मी ठीक कहते हैं कि वेद ब्रह्मापर नाजित हुए जो कि एक Degree है। गायत्री उरनिषद् में लिखा है कि वेदोत् ब्रह्मा भवति यानी वेदों से ब्रह्मा होता है सो अग्नि वायु आदित्य अद्विती वेदों के प्राप्त करने से ब्रह्मा भी कहे जा सकते हैं। जैसे आप लोग जहाँ अपनी शरही काबलियत की बिना पर हाफिज और मुबहिस् और मुबलिग कहाते हुए अहमशी कहे जाते हैं इसी तरह चारों ऋषि भी अलग २ वेद के हामिल होने से अग्नि बगैरह नाम वाले कहलाते हुए सारे ही वेदों के मुलहम होनेसे ब्रह्मा कहला सकते हैं। आपने मालूम होता है, वेदों का मुताबला ही नहीं किया बल्कि अंधाधुंध पतराज कर मारा। ऋग्वेद में अथर्ववेद का साफ जिक्र है—देखो मं० ६ सूक्त १५ मन्त्र १७। अब तो शर्मिन्दा होना चाहिये कि सबसे पहले वेद में अथर्व का जिक्र आया। आपको छन्द शब्द के अर्थ नहीं मालूम "छन्दांसि छादनात्" यह निरुक्त में लिखा है यानी वे स्वतन्त्र प्रमाण और सत्य विद्याओं से परिपूर्ण हैं।

वैशों के शामिल इन्तदा के आदमी क्यों नहीं हो सकते इस की दलील जो जनाय ने दी है वह बिलकुल लचर है। इस जमाने में हर शख्स कुरआन का शामिल नहीं हो सकता वही लोग तो यह भी नहीं जानते कि कुरान किस वला का नाम है। अगर आप यह फरमावें कि कुरान में हर दर्जे के आदमी के वास्ते हिदायत मौजूद है तो इस ही तरीक पर इन्तदाय दुनिया में भी हर तरह के आदमी के वास्ते वेद में सालोम मौजूद है क्योंकि वह मुकम्मल खान है तरकी इन्सान करते हैं कि ईश्वरीय खान।

अगर इन्सान की तरकी के साथ इलहाम आवे तो आइदा भी इलहामी किताबों का सिलसिला बन्द न होना चाहिये। आप के यहां तो इन्सानी तरकी मुहाल है क्योंकि जॉ रुह पहिले जमाने में गुजर चुकी वह अब नहीं आवेंगी तो तरकी कैसे होगी? जब पहिली वाकफियत में इजाफा ही नहीं है बल्कि हर जमाने में नये आदमी और रुह आती हैं।

वेद में जितने हवाले आपने उस के इन्तदाय दुनिया में नाज़िल न होने के दिये हैं वह उसले तवारीख को ज़ाहिर करते हैं नकि किसी खास शख्स की हालत को। यह हुकम निश्चयी है यानी हर जमाने में हर शख्स पर आयद हो सकता है कि वह अपने से पहिलों के कदम बकदम चले जो नेक थे। किसी खास शख्स या जमाने का जिक्र नहीं है एक हुकम आम है। हम दुनिया को सिलसिले से अनादि मानते हैं इस वास्ते इस में कोई नुकस नहीं आता।

२-वेद से इस अमर का सुबून किया जा चुका है कि वेद ४ कैसे हैं और वह अविशेष नाज़िल हुए हैं। खुदा की तरफ से होने की दलील यह है कि-

“पश्य देवस्य काव्यम्” । “न ममार न जीर्यति” यानी वेद के अहकाम लातगैयर व लातवद्दुल हैं और अतक कायम हैं और आगे भी कायम रहेंगे ।

३—“द्रासुपर्णा” इत्यादि मंत्र साबित करता है कि रुह मादा कदीम है । और क्योंकर कदीम हैं देखो यजुर्वेद अध्याय १२ मन्त्र ३ वेदको हिफाजत के लिये देखो ऊपर वाला प्रमाण और लफ्ज “बृहसति” के माने ही वेद नाम की बृहत् घाणो की रक्षा करने वाला है ।

वेदों के मुर्दर्फ होने के मुतालिक जो सूवृत आपने दिया वह महज पाठभेद है तहरीफ नहीं । कुरान में कई मुकाम पर कई तरह का फर्क है । लफ्जों के लफ्ज उलट पुलट हो गये हैं “लन तनालुल विरीं हुत्तावुन फिकू भिम्मा तुहीवून” में भिम्मा की जगह “वाज़ामा भी पढ़ा जाता है । अल्लोपनिपद का दाखिल करना इसी तरह है कि जैसे कोई कुरान के साथ कुछ अर्थों की इयारन बढ़ा दी जावे और वह साफ मालूम हो जावे । अगर वेदों में यह बात खप जाती तो तहरीफ जरूर थी किसी के छपा देने से तहरीफ नहीं हो सकती ।

४—अलङ्कारों के न समझने से आपने सब एतराज़ात किये हैं । कुरान में खुदा के नूर की भिसाल ताक में कंदील और कंदील में चिराग से दी है देखिये कैसी नाकिस भिसाल है । वेद में ईश्वर की भिसाल सूर्य से दी है । यहां चोरी के मानी बिला मालूम हुए अशिषा के दूर होजाने के हैं । यानी खुदा बदआमालियों के बदले तमाम सामान आराम और आसाइश के चुपकेर दूर कर देता है, यहाँ चोरी वह चोरी नहीं है जो इन्सान करता है । हमल गिरान की बात इस तरह पर है कि हम ऐसे अमल

न कर जिससे हमारे हमल गिरें यानी वे एतदालियों से अलग रहें और खुदा की इस अमर में ईश्वर चाहें। कमाली का मज़मून खुदा की तरफ नहीं है। यह उस्ताद और शागिर्द के बीच बात चीत है। सुनना भी गुरु और शिष्य की बात चीत है खुदा के मुतरिफ नही। वेद में मन्त्रों का बयान इस तरीक पर किया है जैसे उन लोगों की जुवान पर ही उस मज़मून की रखे दिया है जिनका उसमें जिक्र है।

ईश्वर हरकत करता है यानी हरकत का सबब है (हरकत का कारण बनता है) जैसे चुम्बक पत्थर जब हरकत करता है तो दूसरे को बिला अपने हरकत किये हरकत दे देता है।

५—अग्निहोत्र के घामते यह भी लिखा है कि महज समिधाओं से ही हवन करदें अगर और चीजों का अभाव हो।

६—नियोग चाहे किसी सुरत में किया जावे अगर वह मुकर्ररह शरायत के मातहत किया जाता है तो बुरा नहीं। वाइसी रजिश को दवा करने के बाद का सुख है। इसमें फिरत के खिलाफ कोई बात नहीं। जब कि मुतबन्ना घेरा घेरा हो सकता है तो इसमें क्या शक हो सकता है? आपको मालूम नहीं इस्लाम में अगर कोई शख्स पूरब में हो और उसको वोवी पश्चिम में हो और ओलाद पैदा हो जधे तो वह औलाद उसी खाबिद की शुमार की जावेगी जिसकी यह बीबी है।

७—नियोग का अमल में न होना दो वजह से नहीं होता या तो इसकी किसी को खुरत नहीं या वह मौजूदह रिवाज के असर से मुशरफ होकर डरता हो। उसूल की कोई कमजोरी नहीं। मुतबन्ना अब कोई मुसलमान क्यों नहीं बनाते। १०
उस आयत का क्या फायदा जो मुतबन्नाकी बीबी का निकाह

में लाने की इजाजत देती है। उस आयत का होना न होना फ़िज़ूल है।

८—यह नाम काम की इच्छा के पैमाने के लिहाज़ से है, लिहाज़ा इसमें कोई सुक़्स नहीं आता।

९—शादी किन रिश्तों में होनी चाहिये और किन में न होनी चाहिये वेद में ज़ाहिर बयान दिया है—“पापमाहुर्यः स्वसारं निगच्छात्”। ऋग्वेद मं० १० सू० १० मं० ११ जिससे साबित है कि हमको मा बहन और बेटी से दिवाह नहीं करना चाहिये जिनके मातहत

मा	बहन	बेटी
दादी	चाची की	माईकी
नानी	तयाकी	सालेकी
चाची	मामू की	साहूकी
ताई	मौसीकी	बग़रह
भौसो	बग़रह की बेटी	

इस बयान ने कुरान के मुफ़्तल बयान को भी शर्माया है। दादी, नानी और मुनबत्ता की बेटी की मुमानियत का बयान कुरान की तफ़्सील से भी रह गया।

१०—मनु के हवाले से जिन औरतों की मुमानियत शादी के बास्ते की है वह मुख़ालिफ़ सिफ़ात की बजह से है। अगर दोनो मुआफ़िक हों तो कोई हर्ज नहीं।

११—भूरी आंख वाले से काली आंख वाले शादी करें तो आंख के बहुत से मर्ज़ पैदा होजाते हैं; वन्तु अगर मुआफ़िक आंख वाले करेंगे तो नहीं हो सकते कु वाय इहवानी का जवाब भी ऊपर से मिलजायेगा। लेकिन आपके कुरान में खुदा ने सूचित किया यह लिखकर आपके मवल को रह कर दिया है

“जालिका लेमन् खशियल् अनता मिन् कुम्”-आयत २५

१२—मुरदा जलाने का इन्तज़ाम विरादरी और राजा पर है जब वह इस तरीक़े को मुफ़ोद समझे। जैसे मौजूदा ग़िवाज़ के मुआफ़िक़ अब भी सरकार ने अपने ऊपर ज़िम्मा लिया हुआ है।

१३—ज़रा अफ़ल के नाखून लिवाओ। यह सवाल मर्द और औरतों से उन लोगों का है जिनके यहाँ वह जायें या क़याम करें यानी आप ख़ाबिद औरत हैं या कोई और। वेद ने ख़ाबिद औरत का रिश्ता तारीफ़न् बयान किया है।

हज़रत अपनी वीवियों को अकसर साथ क्यों लेजाया करते थे। हज़रत आग्रहा पर ज़िना का इल्ज़ाम कब लगाया गया था। ज़रा याद कर लोजिये।

१४—बैलसे गाय को ग्याभन होने की भिसाल सिर्फ़ इस वास्ते है कि हम दुनिया में हर चीज़ उसकी पूरी अवस्था पर और ठीक वक्त पर पैदा करें ताकि पूर्ण आनन्द की प्राप्ति हो शहवतरानी के वास्ते नहीं। बैलसे भोग के माने उससे फ़ायदा उठाने के हैं। कुरान में “फ़ातू इसी कुम् अन्ना फौतुम” के क्या मानी हैं ?

“फ़ून क़ज़ना कीहे मिरूहेना” हज़रत मरियम की शर्म गाह में अपनी रूह फूँकने का ज़िक्र है और अपनी शर्मगाह का हिफ़ाज़त का।

१५—इन मन्त्रों में हर चीज़ को उसके मौजूद काम के वास्ते पैदा किया हुआ प्रकट किया है।

१६—ख़ुदा रूह मादे से पैदा करने में मोहताज़ नहीं। मुहताज़ ता वह है जिसके पास कुछ भी नहीं। राजा भी ख़ाना खाता है और फ़कीर भी। राजा मुहताज़ नहीं गरदाना

जाता लेकिन फुकीर गरदाना जाता है इसी तरीक़ पर इस्लामी खुदा मुहताज है। कुरान में "लक़द ख़लक़ना" वगैरह से खुदाका कुम्हार होना साबित है।

१७—मा वहन का रिश्ता जिस्म के साथ मिली हुई रूह से है जो किन्हीं ख़ास आमाज़ की बिनापर कायम हुई हों। मरने के बाद वह आमिल हों नहीं रहते और न वह जिस्म इसवास्ते कोई जुक्स नहीं आता।

आपके यहां तो पैदायशी रिश्ते (चचा की बेटी वहनको) मस्नूई से तबदील करके बीबी बना दिया जाता है और फिर तलाक़ देकर वहन की वहन। हज़रत ने अपनी फूफी ज़ाद वहन के रिश्ते को बेटे की बहू का रिश्ता बनाकर बीबी के रिश्ते में कैसे तबदील करलिया ?

१८—परदेवाले ज़िना से ख़ाली नहीं। हज़रत ने परदे को न मुकम्मिल समझ कर ही तो अपनी बीबियों को डाम लोगों की मा बनाया। यानी अगर लोग मा वहन समझले तो ज़िना दूर होजाये। परदे को खुद नामुकम्मिल हज़रत ने साबित कर दिया हज़रत के यहां जैसी ताक भाँक यहां नहीं है। हज़रत जानते थे कि परदे से आदमी तो औरतों को न देख सकेंगे मगर औरतें ज़रूर खूबसूरत आदमी को भाँप लेंगी इसवास्ते अपनी बीबियों को ग़ैरों की मा बनाया। लेकिन आप वाप न बने ताकि अपनी आज़ादी में फ़र्क़ न आवे। ब्रिसा लड़के को ही दिया जावे लड़की को नहीं। देखो ऋग्वेद मंडल १ सू० १२४ मन्त्र ७। ८॥ ऋग्वेद मं० ४ सू० ७ मं० ४॥

१९—सौसाल की उम्र ना मुम्किन नहीं जबकि अब भी ग़ालिबुस् हवास व अच्छे भोगवाले अशख़ास १०० से भी

ज्यादह उन्न चांले पाये जाते हैं । ४०० सालकी उन्न योगसाधन से प्राप्त होसकती है । साधारण कामों से नहीं ।

२०—हमारे यहाँ हर शख्स सिवाय हिदायती इलहाम के कलीमुल्ला होसकता है जो भी योग का साधन करे । मुलहम नये हान का नहीं होसकता ।

सच्चिदानन्द मन्त्री आ० स०

जवाब परचे आर्यसमाज मिर्जानिब जमायत

अहमदिया ता० १-७-२३

पहले सवाल का जवाब—अहज़रत 'सल्लम' की जिन्दगी बिल्कुल साफ़ और पवित्र थी । कुरान करीम में चैलेक़्ज मौजूद है ।

कोई है जो तेरी जिन्दगी पर ऐय लगासके या कोई गुनाह साबित करसके और फ़रमाया कि "माजिल् साहब कुम्ब माग़वाप" कि तुम्हारा साथी न कमी सीधे रास्ते से भटका और न गुमराह हुआ और "लेयग् फिर लक्लाहो" मुराद यह है कि हमने तुम्हें इसलिये फ़तह दी है कि लोगों ने जो मेरे गुनाह और कुसूर किये हैं, उनको ढाँपदे और गुनाह यहाँ मुराद नहीं होसकते क्योंकि नतीजा जो यहाँ बयान फ़रमाया है वह सहीह नहीं होसकता क्योंकि आगे फ़रमाया है "वयु-तिस्म असेमत हू" कि अपनी न्यामत तुझपर पूरी करी, गुनाह का नतीजा न्यामत नहीं होसकती और "ज़स्व" के मानी वशरी कमज़ोरी के भी हैं । कुरान मजीद में गुनाह को फ़िस्क, अस्म, जुर्म के नाम से तावीर कियागया है "वस्तग़फ़िर लेज़म्बेके" का हुक्म से मुराद आइन्दह की कमज़ोरियाँ जो

घशरियत के मुआफिक हैं उनसे हिफाज़त तलब करना है। जैसे कि सूरह फतह के बाद सूरह नसर जो आपकी वफ़ात से थोड़ी ही देर पहिले नाज़िल हुई उसमें भी हुक्म "वस्त-ग़फ़िरतो" का दिया गया इस बात पर दाल है।

दूसरे सवाल का जवाब—यह अमर सहीह नहीं। क्योंकि इब्न द्रा में कामिल तालीम का देना दुरुस्त नहीं है जैसे कि मैं अपने एतराज़ात में एतराज़ नं० १ में लिख चुका हूँ अगर खुदा ताअला ने अपनी जुबान में ही वेद नाज़िल किये थे तो वह अष्टपि उनको समझते थे या नहीं? अगर कहो नहीं समझते थे तो फिर खुदा ताअलाने इन्हें समझाया तो पहला काम वेहदा हुआ। बहरहाल जब किसी किताब का तुजूल जब कभी हागा तो वह किसी जुवान में होगा। अगर हज़रत मसीह मौऊद निज़ि गुलाम अहमद साहब कादियानी ने चैलेंज दिया था और आपकी किताब में विल् बज़ाहत लिखा हुआ है कि अम्मुलअसना अर्घी जुबान है और वही मुकम्मिल और कामिल किताब है। संस्कृत तो इस ज़माने में मुर्दा जुवान है जो किसी मुल्क में नहीं बोली जाती और खुदा ताअला का कलाम ऐसी जुवान में होना चाहिये जो जिन्दा हो अगर किसी मुल्क की जुवान नहो तो एक मन्त्र के हल करने में अगर झगड़ा पड़जाये तो उसका फ़ैसला किस तरह कर सकते हैं।

३—समझाने के तरीकों में से यह भी एक तरीका है कि मिसाल देकर समझाया जावे और कामिल इलहामी किताब के लिये यह ज़रूरी है कि वह इन सब तरीकों को काममें लावे जो समझाने के लिये होसकते हैं। फिर कुरान मजीद में जिस क़दर वाक़ेअत बयान किये गये हैं उनकी तहरीर से सिर्फ़

यही राज नहीं कि मुग़लशाहानों के नेक काम और बुरा काम पेश कर सकें उनका अंजाम सुना दिया जावे ताकि वह रग़बत और दुरत का ज़रिया हो। बल्कि यह भी गरज़ है कि इन तमाश किस्सों का पेशगोद के रंग में पेश किया गया है और जंतला दिया गया है कि इस ज़माने में भी ज़ालिम और शरीर लोगों का अंजामफार पहिले शरीरों जैसा सज़ाए मिलेंगी। फिर जो इन्सानों ने तारीख़ और वाक़आत बयान किये हैं। उनमें अक्सर ग़लत हुए हैं मगर जो खुदा ताअला बतानेगा वही सही और दुरुस्त होंगे और कामिल किताब के लिये ज़रूरी है कि वह ख़ानेदारी के उसूल पेशकरे और उनके लिये कामिल नमूना भी पेशकरे मगर वेदों के अ़पि तो बिल्कुल लापता और मफ़कू दुल् ख़बर हैं जिनका पता नहीं कि वह क्या करते थे क्या नहीं करते थे ?

४—कुरान शरीफ़ में कोई आयत मंसूख़ नहीं है और आयत पेशकरदा का मतलब यह है कि पहिली किताब मंसूख़ है और कुरान शरीफ़ सबसे बढ़कर किताब है और जितनी सच्ची और पाक तालीमें पहली किताबों में पाई जातो हैं वह उसमें आगई हैं और यह तरतीब भी इलहामी है। हदीस में आया है कि हज़रत जिब्राईल हर साल कुरान मजीद का आँ हज़रत से दौर किया करते थे। और हदीस “अवदोवेमाबद अल्लाह” भी तरतीब पर दलालत करती है और यह कहना कि पत्तों पर कुरान लिखा हुआ था बकरी खागई में नहीं सम्भता कि मनाज़िर इतना भी नहीं सोच सकता कि कुरान मजीद सिर्फ़ पत्तों पर ही लिखा जाता था नहीं बल्कि हज़ारहा हाफ़िज़ उसके मौजूद हुए हैं और हिफ़ज़ कराया जाता था और तेरह सौ साल से इसी तरह महफूज़ रखा आया है। देखिये दीवांचा

लाइफ़ आफ़ मुहम्मद सुफ़ा २१ तथा सोयम में लिखा है कि "इस बात को म नने के लिये बहुत ज़बरदस्त वज़ूह मौजूद हैं कि रसूल की ज़िन्दगी में मुतफ़रिक् तौर पर कुरान के नुसख़े लिखेहुए सहाबा के पास मौजूद थे और उन नुसख़ों में सारा कुरान या क़रीबन सारा लिखाहुआ मौजूद था । बताइये दुश्मने इस्लाम की शहादत भी आपकेलिये काफ़ी होंगी या नहीं ? इसी तरह तज़ु मे कुरान मुसन्निफ़े रावल सुफ़े ५६ में कुरान करीम के मातहत लिखा है कि "इस जुमले से कम अड़ा कम इतना पता तो मिलता है कि कुरान शरीफ़ की सूरतों क लिखे हुए नुसखे आम तौर ज़ेर इस्तेमाल थे ।

५—(१) बेमानी तकरार कुरान मज़ीद में कहीं नहीं, आप एक जगह भी साधित करें ।

(२) लिजदे के मानी अरबी जुवान में अताअत और फ़र्मी घरदारी के हैं और यही मुराद हैं । दूसरे यहां लाम तालील की है कि खुदा ताअला को लिजदा करो इसलिये कि उसने आदम जैसा शक़श पैदा किया है ।

(३) कुफ़र्की तालीम नहीं थी खुदाताला के हुकम की तामांल जरूरी थी,

(४) कुरान करीम में नहीं लिखा, इन बातों का सुवूत कुरान मज़ीद से मय आयात लिखो,

(५) "हुर्मत अलंकुम् अम्महालकुम्" में अपने पहले कौल की तरदीद नहीं है वल्के जो ऐसी बुरीरस्म मौजूद थी या वेद के आमलीन मस्लन वाममार्गियों में मौजूद थी उनकी तरदीद करना मद्देनज़र है और असल २ बताना असल ग़र्ज़ है किससे निकाह न कियाजावे ।

(६) रसूल को आजादी देकर फिर आजादी छीने लेना।
आयत तहरीर करें किस आयत का तजुमा है ?

६-(अव्वल) आप इंजीनियरों से दरयास्त करें कि पत्थरों से पानी निकलता है कि नहीं । शायद वेद इस इल्म से बेवहर हों मगर कुरान मजीद में हमें बताया है कि पत्थरों से भी चट्टानों में वह पड़ा करते हैं ।

-यह बिलकुल ग़लत है । कुरान मजीद में कहीं नहीं लिखा है कि पहाड़ से हामिला अँटनी निकल आई । अगर आप कुरान मजीद से साबित कर दें तो आप को मुघलिग एक हजार रुपया इनाम दिया जावेगा ।

७-कुरान मजीद में यह नहीं लिखा कि गाय का अज़ूब छुआकर क़ातिल का पता लगाया । इसके मानी और भी हैं । अगर यह भी हों तो इसमें कोई हर्ज नहीं । इल्म तिवसे आपकी नावाफ़ियत साबित है । ताजा जो क़त्ल चाक़े हो या बेहोश हो अगर उसपर गर्म गोश्त सरपर रखला जावे तो वह थोड़ी सी देर के लिये होश में आजाता है ।

चहार्दम-इन्सान इस ज़िस्म से बन्दर और ख़र नहीं बनाया गया ।

पंचुम-शक्कुलक़मर को होना क़ानून कुदरत के खिलाफ़ नहीं । क़ानून कुदरत पर आप मुहीत नहीं हैं । कुरान मजीद ने इस वाक़ए को बयान किया है मगर उस वक़्त के लोग जो आप से ज्यादा दुश्मन थे और इस्लाम अभी इस्तदाई हालत में था उन्होंने इसकी

तरदीद नहीं की जिससे साफ जाहिर है कि यह वाक्या हुआ ।

शिशुम्—आस्मान की खाल खेंचने से मुराद आस्मान के डल्ल की माहियत वगैरह का जानना है जो इस चक्र कमाल दर्जे को पहुंचा हुआ है यह पेशगोई थी जो पूरी हुई ।

हस्तुम्—खुदा का आग में से बोलना कुरान में कहीं नहीं लिखा आयत तहरीर करें ।

हस्तुम्—हस्ती से हस्ती मानने से आपका क्या मतलब है । हम कहते हैं कि मौजूदात पहले मौजूद नहीं थी । कुराने पैदा किया और ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका में बहवाले ऋग्वेद इस बातको तस्लीम किया है कि इत्तदाई लतीफ अनासिर और प्रकृति वगैरह भी खुदा ताअलाने अपनी क़ुदरत से पैदा किये ।

नहुम्—कि अब अल्वादान में सुफा ७१ व २६८ व ३०१ और मगसदुल् इत्तलाअ सुफा १११ वाल अल्बाव व अल्लिफ तवअ फात्स जिल्द १ व मगसदुल् इत्तलाअ जिल्द २ बाव सीन व दाल सुफा ७० में है कि मौजूज व मौजूज जिनका ज़िकर कुरान में है वह तुर्का की आखिरी हद पर मशरिक वगैरह में है और इसकी खबर आम शोहरत रखती है । सलामतर-जुमानकी में इसका मुफस्सिल थयान है ।

दहुम्—पैदा शुद्ध चीज़का अर्बदी मानना वह खुद खुद अर्बदी नहीं बल्के खुदा ताअला खुँ कि अज़ली और अर्बदी है वह अगर किसी चीज़ को हमेशा रखे तो

रख सकता है अलबत्ता हादिस चीज़ हर एक मुत-
गैय्यर है और हम हर हादिस चीज़ को मुतगैय्यर
मानते हैं ।

७—इल्म मन्तिक व फ़ल्सफ़ा इन्सानी इल्लहामी फ़ितावके
मुक़ाबले में कुछ हैसियत नहीं रखता । पहले ज़माने के
फ़िलासोफ़र ज़मीन के साकिन होनेके क़ायल थे और आज
कलके फ़िलासोफ़र और साइन्सदों कहते हैं कि ज़मीन चक्र
खाती है । असल इल्म वह है जो खुदा ताअला बताये ।

(१) इसका जवाब पहले दिया जा चुका है ।

(२) इसको बाड़ी करें आपका क्या मतलब है ?

(३) अज़ली शक़ी और सईद को भी बाड़ी करें । जो
इन्सान बुरे काम करता है वह काम कर चुकने के
बाद शक़ी और नेक काम करने से सईद होता है ।

(४) रसूल की बीवियों को माएँ कहा गया है और
आहज़ारत का दर्जा बढ़कर बताया गया है कि वह
मोमिनों के लिये उनकी जानों से भी ज़्यादा करीब
और मुशफ़िक कहानेवाले हैं और अक़ायद की कुतुब
में लिखा है कि "कुल रसूले अब्दुल् उम्मत" रसूल
अपनी उम्मत का बाप हैं और हक़ीकी माओं के
मुतअहिलक इल्लाताअला ने फ़रमाया है कि जि-
न्होंने उन्हें जना है वही उनकी हक़ीकी मां हैं ।

(५) इसमें क्या मुहाल है जब कि वह और जहान है यह
और जहान । उसकी आवोहवा और इसकी आवोहवा
और और कई करोड़ों सालों की मुक्ति पाकर भी
शायद आपके यहां इसअस्र में बूढ़ा होजाता होगा ।

८—कुरान मजीद ने जिस शक़ल में खुदा को पेश किया है

और कौनसी किताब है जो पेश करे। फ़रमाया “अल् मलकल् कुदूस” वह तमाम उन इलज़ामात व अयूब से जो उसकी तर्फ़ मंसूब किये जाते हैं, पाक है।

(१) मुनिये ! अज़लाल नतीजा है ज़लाल गुमराह होने का। इन्सान जिस तर्फ़ का रास्ता इस्तेयार करता है उस तर्फ़ जाता है क्योंकि खुदानाअलाने गुमराही और हिदायत के दो जुदा रास्ते बनाये हैं जो कोई जिधर जाना चाहेगा खुदा की दी हुई ताकतों से चला जायगा। यह पेसाही है जैसा कि स्वामी दयानन्द साहब लफ्ज ‘रुद्र’ के मुतअल्लिफ़ लिखते हैं। ‘जो इन्सान जैसा काम करता है वैसाही फल पाता है जब बुरे काम करनेवाले लोग ईश्वर के आदिलाना फ़ैसले की रुसे अज़ाब में मुबतला होते हैं नच रोते हैं और इस तरह ईश्वर उनको रुलाना है इसलिये परमेश्वर का नाम रुद्र है”।

सत्यार्थप्रकाश सुफा २०

इन्सान खुद गुमराही के काम करता है और गुमराह होता है चूँकि असिल इल्लते ऊला खुदा है उसकी तरफ़ से नतायज कामों के सादिर होते हैं और दूसरी जगह साफ़ फ़रमाया है कि “मायक़ अलु वही इल्लल् फ़ासिकोन्” और “कजालेकयफ़अलुल्लाहो मन्हुव मुसरिफ़ो मतीब” कि गुमराह उन्हीं को ठहराया है कि जो फ़ासिक वदकार और सर्फ़ हद से बढ़नेवाले अय्यार और खुदा की बातों में शिकं करनेवाले होते हैं और जिसको खुदानाअला गुमराह ठहराये उसको हिदायतयाफ़ा कौन करसकता है

और कौनसी हिदायत देकर उन्हें सीधे रास्ते पर ला सकता है और दूसरी आयत में लाम आक्रिबत की है कि उनको मुहलत दी जाती है जिसका नतीजा यह होता है कि वह गुनाहों में बढ़े हैं।

(२) यहाँ सैत है भुगद जन्न से कि अगर खुदाताअला अपनी कुद्वत और जन्न से सबको एक उम्मत करना चाहता तो एक उम्मत करदेता मगर इस तरह से इन्सान सज़ा व जज़ा का मुस्तहक नहीं था यथो कि वह हिदायत कुदूल करने में मजबूर ठहरता घल्के खुदाताअलाने फरमाया "दकुलिल् हक्को मैयकुम् कमन शाअफल् यूमिनो दमन, शाअफल यक फरोग" कि कहदे कि यह तुम्हारे रब्ब की तरफ से हक है वस जो चाहे ईमान लाये और जो चाहे इन्कार करे ईमान लानेवालों के लिये जन्नत और इन्कार करने वालों के लिये दोज़ख है।

(३) यह भी नतीजा है इस अमर का कि जबकि वह इन आजार से काम नहीं लेते मसलन जो दुरी सोहवत में बैठेगा जरूर है इसपर असर हो और जो चोरों की सुहवत में रहेगा तो चोर होगा। काफ़िरो का खुद अपना ध्यान है कि 'व काल् कुल्लोन फी अक्नतः भिम्मा तदऊनन इलैहेवफी आजानेना व कुरु में यशाओष धैनर्क हिजावफ् आमलइन्नमा मिलन्" कि हमारे दिल इन बातों से जिनकी तरफ हम नहीं बुलाये हों परदों में हैं और हमारे कानों में घोभा है हमारे और तेरे दरम्यान बहुत सी रोकें और प्ररदे हायल हैं वू भी काम कर हमभी अपना

काम करने वाले हैं शायद इसको आपने खुदा की तरफ मसब कर दिया है।

(४) आयत पेश करें।

(५) आयत पेश करें।

(६) आयत पेश करें कुरान शरीफ में तो साफ़ धारिद है कि क़यामत का इल्म खुदा ताअला को है।

(७) उनवातों का बयान किया गया है जिनका कौमी इसलाह और तमह न के लिये बयान करना ज़रूरी था।

६--तमाम उल्लेह की का मख़ज़न कुरान शरीफ़ है जो निजान हासिल करने के लिये ज़रूरी हैं।

(१) कुरान मजीद की यही तालीम है कि जब इन्सान शादी के काबिल हो शादी करे नियोग वगैरह को जायज़ करार नहीं दिया।

(२) यह सवाल ही बेहद है जब इन्सान को शादी की ज़रूरत हो वह शादी करले।

(३) तमाम उल्ले मशरत का कुरान मजीद में बयान है।

(४) जिस क़दर यूरोप में उलूम अफ़लिया मुखलमान अरबों के जरिये से पैले हैं मुलाहज़ा हो किताब जान डोवन पोर्ट Jahn Douan port ऐसा ही राय बहादुर चेतन शाह साहब आनरैरी सर्जन और डाक्टर दस्ता मल सर्जन पंजाब रिट्यू जिल्द लहम में लिखते हैं अहल यूरोप को इससे इन्कार नहीं हो सकता कि तमाम उलूम फ़लसफ़ा व दिध वगैरह व जरिये अरब उन तक पहुँचे हैं। कैमिप्री यानी इल्मे कीनिया भी अहल यूरोप ने उल्लेखलत ग़द इस्लामिया

में शरवों से हासिल किया है और इसके लिये फिताव मुसन्नफै भिजों सुलतान अहमद साहब उलमुन कुरान मुलाइजा फरमाएँ सब उलूम से कुरान का अस्वात किया गया है।

(५) वेदों से बढ़कर खुदाताअलाने कुरान मजीद में बयान फरमाया है एक उन्में से यही कि वह मखलूक हैं खुदा यखुदा कदीम से बाजिबुल वजूद नहीं है खुदा के साथ कदामत में शरीफ नहीं।

(६) कुरान मजीद में बयान की गई है मसलन "हुरमत अलैकुम् और वेद में इसका जिकर नहीं।

(७) खुदा के विसाल का जराया भी बयान किया गया है खुदा की इबादत और उसके रास्ता में फना हो जाना और दुआ नगैरह और कुरान मजीद पर अमल करने वालों में से तो हर एक जमाने में ऐसे अशस्त्राश मौजूद रहे हैं जिनसे खुदा हमकलाम होता है मसलन इस जमाने में भी हज़रत मिर्ज़ा गुलास अहमद साहब मसीह मौऊद से पं. लेखरोम की निरसब पेशगोई करके साबित कर दिया है कि वाकई आपका तअल्लुक खुदा से है और वह पेशगोई के मुताबिक कत्ल हुआ और उसने जो तीन साल की पेशगोई आपकी निरस्व की थी वह वातिल साबित हुई।

(८) आखिरत में अजाव जहन्नुम से बच जाना और खुदाताअला की रज़ा को हासिल करना और सिर्फ खुदा ताअला का हो जाना और जन्नत का हासिल करना असिल मुक्ति और निजात है।

(६) अपने खाविंद की मौजूदगी में जब तक कि वह उसके निकाह में है किसी दूसरे से निकाह नहीं कर सकती, नियोग का मसला कुरान मजीद में नहीं है।

१०—इस सवाल को मुफ़स्सिल लिखें और वह आयत पेश कर जिसपर आपको पंतराज़ है।

११—खुदा ताअला का जव से होना कहना उसके हुदूस को साबित करना है वह हमेशा से है "हुवल अब्वलो हुवल आखिर" कोई चीज़ दुनिया की मौजूद न था और वह मौजूद था और जयसे ही वह मखलूक को पैदा करता आया है। आप बतायें रुह व मादा जबकि अलहदा थे कितनी देर के बाद उस परमेश्वर ने जोड़ना जाड़ना शुरू किया था।

१२—खुदा ताअला कुरान व.रीम में फ़रमाता है "कुल्लोया-मिन् हुवं फी शान"।

वह हर एक दिन हर जमाने हर वक्त में काम कर रहा है खुदा ताअला की सफ़ात दो किस्म की हैं एक जाती है और वह उन सफ़ात का नाम हैं जो बग़ैर हाजित वजूद मखलूक के पाई जाती हैं जैसे कि उसकी वहदानियत इसका इल्म उसका तकद्दुस है।

१३—१४—हम अदम महज़ ही मखलूक़ात को वजूद नहीं मानते बल्कि हमारा यह अक़ीदह है कि मौजूद बिल खारिज कोई चीज़ नहीं। आप ही बतायें कि आज जो मनाज़र हो रहा है, इसका ईश्वर को आज से सौ साल पहले इल्म था या नहीं, अगर था तो मालूम कहाँ था अगर नहीं तो क्यों ?

१५—आप बतायें कि ईश्वर मुहीतुल् अशिया व अलीम कुल है या नहीं और आया उसका इल्म था मर्जी एक चीज़ है या दो ?

१६—आप मौसूफ और सिफत इल्लत और मालूम में माविहल् इस्तिराक और माविहल् इफतराक और माविहल् इस्तयाज़ और माविहल् इन्फिकाक ध्यान करें और धरायें कि उनके दरभियान निरवत करवा में से कौन सी निरवत पाई जाती है इसके मालूम होजाने पर जवाब खुद बाज़ी होजावेगा ।

१७—इसके एक हिस्से का जवाब तो सवाल नं० १३ में आशुका है । अब बाकी हिस्से के मुतल्लिक ध्यान करें कि किस आयत पर एनराज़ किया गया है ?

१८—जन्नत में हम यदआमाल का करना नहीं मानते बल्कि कुरान करीम में खुदा ताअला फ़रमाता है “दावाहुम् कोहा सुभानेक अल्लहुम् व तहैयतुम् फीहासलाम व आखिरो दावाहुम् इल्ल हम्द लिल्लाहे ग़िल् आलमीन्” कि जन्नत में खुदाताअला की तस्वीह करेंगे उनका तुहफ़ा सलामती होगा और उनको पुकार यही होगी कि तमाम तारीफें खुदा ताअला के लिये हैं कि जिसने रह और माह को पैदा किया और हमको इन्सान बनाया और हमारी परवरिश की और हमें इन्आम का वारिस किया । पस जब इन्सान को जन्नत जैला मुकाम दिया गया है तो बलिहाज इन्सानियत ज़रूरी है कि वह शुक्रिये में मशगूल रहे और हमदो सना करे । तमाम मख़लूक से अमूमन और अभियाण जिन्स से खुसूसन प्यार व नुहवत करे और दुगज और कीने से बाज रहे इन्हीं आमतों में इन उमूर का जिक्र किया गया है “घकालुल हमदुल्लाजी सहकन वादिह व अदरतनल् अदीवतून भिनल जन्नते है सो नशाअफने मा अज़लू आभिलीन घाहम ताअल्लुकात वन्जाअन माफ़ो सुदुरैहम् मिन् गिल्ली फीहा

अन्दाधे मुखं रजीन व अला सररिन मुतकाविलीन वाय-
मस्सुहुम्" नेक आमांल खुदा की हमदोसना करना है इसलिये
हम कहते हैं कि खुदा ताअला का फजल गैर महदूद है और
जन्नत में जानेवाले व घजह इस हमदोसना के जो वह जन्नत
में भी करेगे हमेशा मदारिज में तरक्की करते रहेगे।

१६—यह पतराज कुरान शरीफ की किस आयत की
बिनाबर है वह आयत पेश करे अगर आप जुवानी तहरीफ
भी नहीं जानते तो ताजीरातहिन्द ही मुलाहजा करलेते
कुरान मजीद में खुदाताअला फरमाता है "वल्लजीन हुम्के
फरुजेहिम् हाफिजून इल्ला अला अज वाजेहिम् मौमामलक्त्
पेमानहुम् कइछहुम् गैरमलूमानफूमनिकत् गावराअजातेक-
फंज लायक हुमनल् आदून" इस आयत में खुदा ताअला ने
नियोग को भी जिनाही करार दिया है और इस को जायज़
करार नहीं दिया।

२०—इलहाम एक इल्काय गैबी है जिसका हुसूल
किसी तरह के सोच और तरदूद और तफक्कुर पर मौजूफ
नहीं होता और वाजै और मुन्कशिफ एहसास है जैसे सामे
को मुतकल्लिम से या मज़रूब को ज़ारिय से या मलयस को
लाभिस से हो, महसूस होता है। और इससे नफ्स को
भिस्ते हरकात फिक्रिया के कोई आलमे कहानी नहीं पहुँच-
ता बल्कि जैसे आशिक अपने माशुक की सोहबत में विला
तकलीफ इस्तराहत व अम्बिसात पाता है वैसा ही रुह को
इलहाम से एक अज़ली व कुदीमी राबूना है जिससे रुह लज्जत
उठाता है। गुर्ज यह एक मिन्जानिय अल्लाह आलामे लजीज़
है कि जिस को नफ्स और घही भी कहते हैं। पछआपके
जितने पतराज ये सबके जवाबात दियेगये हैं।

स्वाजा जलालुद्दीन शम्स एम. ए. १-७-२३

पन्था नं० (३) जवाबुल जवाब मिन्जानिव
सहमादिया जमाअत बिस्मिल्लाहिर्रहमानरहीम

१—जनाब यह चैलब्ज कुरान मजीद में तेरहवाँ सालसे मौजूद है उस वक्त आपसे बड़े दुश्मन मौजूद थे तमाम अरब को शहादत मौजूद है वह आपको अमीन के नाम से मुलविक्रय करते थे तमाम अरब आपकी पार्काजगी का कायल था "जम्ब" के मानों के लिये कोई लुग़त का भी हवाला दिया होता। कुरानमजीद में घशरी कमज़ोरी के मुनअल्लिक आया है और इस्ती आयत के जो मैंने माने वयान किये हैं उस पर आपने कोई एतराज नहीं किया और वही माने सहीह हैं जैसे फतेह और इनग्राम नेअमत और खुदाताअला तेरी मंजूद करेगा। नतायज उसकी ताईद कर रहे हैं और वाक़्आत ने भी गवाही देदी। अब आपने फनह मफ़का किया आपने तमाम को मुआफ़ करदिया और फ़रमाया "लावन जिबो अलैकुमल् यामू" आज तुम पर कोई सरज़ानिश नहीं और उस वक्त सब इस्लाम ले आये।

२—अबि वग़ैर सिखाने के सीख जायेंगे-शवा बिला दलील है। वह भी इन्सान थे और दूसरे भी इन्सान। जब एक एक इंसान एक जुबान से वाक़िफ़ नहो वह खुद बख़ुद दूसरी जुबान को, जब तक वह उसे सीख न ले जान नहीं सकता। जरूरी है कि कामिल किताब ऐसी जुबान में नाजिल हो जो किसी न किसी मुल्क की बोली हो ताकि किताब के कहम थे और उसके अल्फ़ाज़ की तफ़सीर में महज ख़यालात पर दुनियाद नरक्कबी जावे बल्के उस कामिल और जिन्दा किताब के लिये जिन्दा जुबान का होना जरूरी है और उसी

जुवान में नाजिल करना जो किसी मुल्क की जुबान हो उस को समझाने के लिये दूसरी जुबान में जिसको इंसान समझता हो खुदा का तजुमा करना पहली जुबान को लग्ब ठहराना है। अरबी जुबान में नजूल की गरज तालीम बयान फरमाई है ताकि तुम अच्छी तरह समझ सको फिर जुबान भी ऐसी है जो फसाहत और बलागत के लिहाज से सघ जुवानों से बढ़ कर और कामिल जुबान है। जैसा कि फरमाया बलसाँ अरबी में ऐसी जुबान में नाजिल किया है कि जो खोलकर बयान करनेवाली अरबी जुबान में है। हजरत मसीह मौऊद ने चैलेब्ज दिया था मगर किसी को जुरत नहीं हुई कि वह मुकाबिल पर आता। दुश्मनों के सुकूत ने इस बात को साबित करदिया कि अरबी जुबान बाकई एक कामिल जुबान है बाकई खुदा जिन्दा है उसकी जुबान भी जिन्दा होनी चाहिये मगर संस्कृत मुर्दह जुबान होगई मगर अरबी जुबान ने तो कुरान मजीद के नजूल के बाद भी इतनी तरक्की की कि वह मिश्र शाम इराक वगैरह इलाकों में भी इस्तैमाल की जाने लगी और वह भी अरबी बोलने लगगये।

३-कामिल इलहामी किताब के लिये यह जरूरी है कि वह इस बात का भी जवाबदे कि वेद चार ऋषियों पर क्यों नाजिल कियेगये। इत्तदामें तो इंसाना की हालत बकौल स्वामी दयानन्द यह थी कि वह सिर्फ भोग वगैरह करना जानते थे उनको तालीम वगैरह कुछ नहीं थी। तो वह चार ऋषि ही पवित्र होगये बाकी अपवित्र हैं कि उन पर वेद नाजिल नहीं किये जब इनपर नाजिल किये गये तो उनको बताया चाहिये था कि देखो हम सब से वह पवित्र है यह खुसूसियत पाई जाती है इसलिये उनकी अतबाअ करो बांद

में आने वालों का लिखना जो उस वक्त उनकी जुवानों में नहीं थी काविल ऐतबार नहीं होसकता। अब आप सावित करे कि यह उसी जुवान की किताबें मौजूद लिखोहुई हैं कि जयसे आपियों पर वेदों का नज़ूल हुआ था। ये सनातनी तो उन ब्राह्मणों को इलहामी और स्वामी दयानन्द साहब इन्सानों की तसनीफ़ की हुई मानते हैं कुगम मजीद के आने की गरज़ यह है कि सब पहली किताबें यँही तहराफ़ होचुकी थीं और अपनी असिल हालत पर कायम नहीं रही थी और वह नाकिस थीं और उनके असल इस काविल नहीं थे कि मौजूदह वक्त के लोगों के लिये काफ़ी हों। इसके मुतअज़िफ़ खुदाताअला फ़रमाता है "ज्वहरल् फ़सादो फ़िल् बरें घर यहने" बरें आज़मों में और समन्दरों और जज़ायर में खराबी और फ़िसाद ग़ालिब आया। लोगों की यदआमाली से जिसका नतीजा यह होगा कि खुदा ताअला उनके कजआमाल की उनको सज़ा देगा ताकि वह तोया करें मुल्क में फिर कर देखो तो कुरान करीम के नज़ूल से जो पहली कौम हैं उनके आज़िरी दिन कैसे हैं अकसर मुशरिक हैं यहाँ तक कि आर्यसमाज में रुह और माद को खुदा के साथ बाजिवुल् वजूद और क़दीम मान कर शरीक बना रहे हैं। यस इस कामिल और महकम दीनकी तरफ़ मुतवज़ह हों। देखो ज़हान में आँ हज़रत की तशरीफ़ आवरी से पहले दुनिया पर एक शिर्क और कुनो और जुल्म की तारीक व तार शव थी कि यक़ायक़ आफ़तावे रहमत ने तुल्लू किया और लाखों इन्सानों को मुनव्वर कर दिया। फिर इस्लाम के इफ़्त्यार करने वालों में मुतपरस्ती और शिर्क वग़ैरह दाख़िल नहीं हुआ मगर वेदों को मानने वाले मुतपरस्ती के शैदा रहे और शिर्क के मतवाले हुए।

कुरान करीम की तरतीब भी इल्हामी है। अगरचें कुरान करीम के अहकाम मुख्तलिफ़ औकात और आहिस्तेह २ नाजिल होते रहे हैं लेकिन फिर भी उसकी मौजूदह तरतीब कायम है यह इन्सान की दीहुई नहीं बल्कि खुदाताअला की दीहुई तरतीब है जैसा कि पहले परचे में लिख चुके हैं।

४—कुरान करीम जो हमारे पास तेरह सौ साल से चला आता है एक आयत भी मंसूख नहीं है आपने एक ही आयत पेश की होती। अगर किसी ने किसी आयत को नासख और मंसूख कर दिया हो तो वह उस आयत के माने नहीं समझ सका हम इस बात के मुद्दै हैं कि कुरान मजीद में कोई एक आयत भी मंसूख नहीं। आपने एक ही पेश की होती। पहले इस किताब के उतारने का जिकर है यहूद यह चाहते हैं कि खुदाताअला की तरफ़ से तुमपर कोई रहमत नाजिल न हो यहाँ रहमत से मुराद हो इल्हामेइलाही और नबव्वत है। अब सवाल होता था कि पहले जो किताब नाजिल कीगई थी क्या वह मंसूख हो गई? तो फ़रमाया कि हमारा तमैय्युर और तबद्दल करना मसलहत के मातहत होता है जिस तरह से हकीम मरीज की तबदीली हालत या इसलिये कि पहली दवाओं का वक्त गुज़र जाये उस पहली दवाई को तबदील कर देता है। इसी तरह खुदाताअला के यह काम का तमैय्युर और तबद्दल भी हुआ करता है। मसलन् तौरात में सिर्फ़ फ़ास की तालीम पर जोर दिया गया है और इन्जील में सिर्फ़ रहम पर इसलिये कि वह उन लोगों के मुताबिक़ थी। मगर कामिल किताब कुरान मजीद में दोनों को बयान किया गया है। फ़रमाया—“जज़ाओ सैयअतन् सैयअतुन् मिसलोहा” कि तुम बदला भी ले सकते हो और अगर देखो कि

मुआफ़ करने से दूरे की इसलाह होजायेगी तो मुआफ़ भी कर सकते हो ।

५—फ़यारा.....जहाँ २ दुहराया गया है वहाँ दुहराया जाना ज़रूरी था । आपको चाहिये था कि आयत आयत लिखते और कहते कि इसके बाद यँही दुहराया गया है । मगर आपने मिसाल तो कोई भी पेश नहीं की । एक कलाम पर चार २ जोर दिया जाना भी बलागत की एक किस्म है और ज़हननशोन और समझाने का एक तरीका है जो कामिल फिताये इलहामी का ध्यान करना ज़रूरी है जो कुरान करीम ने ध्यान किया है ।

६—कुरान मजीद में सिजदह सूरज चाँद घगैरह केलिये सिवाये खुदा के किसी के लिये जायज़ करार नहीं दिया मगर अताअत और हुक्म मानने से कहीं इन्कार नहीं किया कि खुल्लों की अताअत न करो, इनका हुक्म न मानो और नहीं इससे रोका है कि खुदाताअला के लिये शुकराने का सिलदह धजा लाया जावे कि उसने हमपर इनआम किया है अज़ाज़ील इससे मलज़न हुआ कि उसने खुदाताअला के हुक्म से इन्कार कर दिया ।

७—कुरान करीम की आयात से जो मतलब आपने निकाला है बिल्कुल ग़लत है । जिन औरतों से निकाह हो चुका है उनके अलावह खुदाताअला पहली आयत में भी जिस तरह के पहले बीवियों वाले अपने निकाह के लिये निकाह की इजाज़त नहीं दीगई कि आप एतराज़ करें कि पहले निकाह की इजाज़त दीगई थी फिर मनाह कर दिया गया कुरान करीम को ग़ौर से मुताअला करें । लफ़्ज़ बाम मार्गी नहीं वाममार्गी है मुलाहज़ा हो सत्यार्थप्रकाश हिन्दी सुफ़ा

२६७ इसी तरह वामदेव ऋषि जिसका जिकर वेदों में है इसके मुताबिक भी आप कहें कि वह भी वेदों के खिलाफ अमल करनेवाला है। होसकता है कि वह भी जो वेदों से इस्तदलाल करते हैं सहीह हो और करीनेकयास भी है जबकि खामी महीधर के तर्जुमे के मुताबिक घोड़े से भी नियोग जायज है मुलाहजा हो यजुर्वेद अध्याय २१ मन्त्र २० यजमान की खी घोड़े के लिङ्ग को पकड़कर अपनी योनि में आप डालले और मन्त्र २६ में है कि पुरुष लोग औरत की योनि को दोनों हाथों से खींचकर बढ़ालें। जिस औरत का धीर्य निकल जाता है जैसा छोटा बड़ा लिङ्ग उसकी योनि में डाला जाता है योनि के इधर उधर अण्डकोश नाचा करते हैं क्योंकि योनि छोटी और लिङ्ग बड़ा होता है। जैसे गायके खुरखें घने हुए गढ़ेके जलमें दो मछलियां नाचें। इसी अध्याय के बहुत से मंत्रोंसे खामी महीधर ने घोड़े से नियोग का सुवृत दिया है। अगर इस तर्जुमे को सहीह मान लिया जावे ता हम वाममार्गियों के अक्कादे सही होने में क्या शुबह है। इस्लाम का यह अक्कादे हरगिज नहीं कि जो महरमान से सोहबत या निकाह करें इसपर हद नहीं मैं दावे से कहता हूँ कि आपने जो इमाम अबूनीका की तरफ़ इस अक्कादे को मंसूब किया है महज ग़लत और उसपर इलज़ाम है आप हरगिज इसका सुवृत नहीं दे सकते।

॥—आप किसी सहीह हदीस से भी साबित नहीं कर सकते कि उसमें लिखा है कि पहाड़ से हामिला ऊँटनी पैदा हुई थी। अगर आप बुखारी या मुसलिम या सहाह सिचह जो मुसलमानों के नजदीक अहादीस की मुअज़बिर कुबुत हैं निकाल दें तो आपको मौजूदह इनआम दिया जावेगा मगर

आप हरगिज़ नहीं दिखा सकेंगे । “वलौकानं वा अब्रुकुम् ले बजिन ज़हीरन् माज़ों” वगैरह का सुवृत कुरान मजीद में भी साधित है मगर इस वक्त इसपर बहस नहीं है और कलमे के दोनों अजजा भी कुरान मजीद में बारिद हैं और दुखारी और मुसलिम और सहाह सिचह की कुतुब में सराह तौर पर नमाज़ों और कलमे का जिक्र है और खुदाताला ने फ़रमाया है “वमाआता कुनुरसू गंकखुजू हां” जिस चीज़ का हुकुम तुममें रज़ल दे उसको मानो और अमल करो ।

६—यह बात कुरान मजीद की फ़ानूने कुदरत के ख़िलाफ़ा नहीं है मशाहदह है कि येहोश वगैरह के सरपर और ताज़ह २ क़त्ल किया हुआ बिल्कुल मुर्दा नहीं होता देरके बाद उसकी क़ह निकलती है वह बेहोशी की हालत में होता है इस लिये उसपर ताज़ा गोश्त रखने से हांश आजाता है और जर्मनी में तो अजकल आरिफ़िशियल तरीक़ेपर मौजूदह साइन्सदों कई मिनट तक ऐसे अशहास को होशमें लाकर हालत दरयाफ़्त करलेते हैं ।

१०—“जऊलन् मिनहमुल् किर्दत वल ख़नाजीर” से अगली आयत पढ़लेते तो आपको मालूम होजाता कि जाहिरतौरपर बन्दर और सुअर नहीं बने थे क्योंकि आगे फ़रमाया है कि “वइज्जाओकं” (और जब वह तेरे पास आते हैं) भला बन्दर और सुअर आया करते थे । अरबी जुबान का कायदा है और इस तरह दूसरी जुबान में भी बबजह मुशाबहत ताम्मा के पाये जाने के दूसरे नाम दिये जाया करते हैं मसलन् सख़ी को हातम और ख़ेक्क़फ़ को गधा कह देते हैं इस तरह उन्होंने जब बन्दरों और ख़ज़ीरों जैसे काम करने लगे तो उन्हें ख़जीर और बन्दर कहा गया है । लुगत में आता है ख़ंजर अलरज़ल

अदमी ने खंजोर का काम किया । इसलाम में हैवानों से जिना करना जायज करार दिया है अगर आप कुरान करी-म या अहादीस सहीया से साबित कर दें तो आपको एक हजार रुपया चेहरे शाही इनआम दिया जावेगा अलवत्ता अहादीस में आता है जो शख्स हैवान से जिना करता हुआ पाया जावे उसको कत्ल कर दिया जावे ।

११—आपको जो सबूत दिया गया है उसकी तो तरदीद कर नहीं सके । कुरान मजीद ने जब एक दफा बयान किया है और उसवक्त किसी ने तरदीद नहीं की बल्के उनका बयान सेहर मसमर के अल्फाज में बता भी दिया कि जब शक्कुल कमर हुआ तो इन्सानों ने उसे जादू करार दिया । अब आज आकर किसी शख्स का एतराफ करना कैसे दुस्त-होसकता है और यह भी गलत है किसी तारीख की किताब में इसका सुबूत नहीं । तारीख फरिश्ता मकाला याजदहुम में इसका जिकर पाया जाता है ।

१२—उसको आप ज्यदा जानते हैं या अरबीदा ? अपनी जुवान पर ही गौर करते किसी चीज की खाल उतारना किन मानों में इस्तेमाल होता है । मसलान् बालकी खाल निकालना मशहूर मसल है और मुराद इससे इसकी बारीकियों का निकालना और उसकी जरा २ अन्दरूनी हालत जाहिर करना है । यही माने यहां मुराद हैं । क्या आस्मान की खाल उतारी जायगी यानी उसके अन्दर जो सितारे और बारीकियों घगैरा पाई जाती हैं वह उलूम के जरिये से मालूम की जायँगी ।

१४—मैं कहता हूँ कि असल फलसफा वही है जो इलहामी किताब बतादे । मैंने एक मिसाल पेश की थी उसको तोड़ दिया था । फलसफा इलहामी किताब के तावे है न इलहामी

किताब इंसानी भक्तिक और फलसफे के। आप भक्तिकी दलायल और फलरूपे के मुतअल्लिक कहें तो आप रुह और माद की अजलियत और मखलूक होनेपर अज रूप कुरान मजीद या वेद बहस करलें मैं भी कुरान मजीद से रुह व माद के मखलूक होनेपर भक्तिक व फलसफे के दलायल पेश करूंगा और आप उसकी अजलियत पर वेद से पेश करें। इस बहस से एक तो इस अर्कादे पर एक मुकम्मिल बहस हो जावेगी दूसरे वेद और कुरान मजीद का भी मुकाबला हो जायगा कि कौन फलसफा और भक्तिकी दलायल पेश करता है।

१५--अगर मुक्ति में सिर्फ रुह रहती है तो उस मुक्ति का क्या फायदा रुह जिस्म से अलहदा होकर आराम व दुःख नहीं भोगसकती तो बेचारी रुह को क्या आराम भिला बाकी यह मैं बता चुका हूँ कि जन्नत के मुकाम को दुनिया पर कायम नहीं करसकन। खुदाताअला उनको इसी तरहपर जिस्म देगा और ऐसी गिजाएँ उनके लिए होंगी कि वह बूढ़े न होंगे बल्कि हमेशा वह जवान ही रहेंगे और बहिश्त में जो उन नेआमतों का जिकर किया गया है यह इसलिये मिलेंगी कि खुदाताअला जानता है कि इसके सच्चे परस्ताइर इस दुनिया में रुह ही से उसकी वन्दगी और अताअत नहीं करते बल्कि रुह और जिस्म दोनों से करते हैं और खलकत इंसानी का कमाल दोनों के इस्तजाज से पैदा होता है इसलिए इंसान को पूरा २ अजर देने के लिए दोनों किरमों की खज्जात दी और अपनी दूसरी नेआमते भी वारिश की तरह बरसाई और फरमाया : सबसे बड़ी नेआमत तो खुदाताअला की रजामन्दी होगी जो रुह की असल गिजा है जिसके लिए वह हर वक्त बेकरार रहती है।

१६— कुरान मजीद ने इन्हीं मानों में बाप भी कहा है बल्कि बाप से बढ़कर दरजा बताया है। जहाँ खुदाताअलाने उनके बाप होने की नफी फरमाई है वह जाहिरी लिहाज से है जहानी तौरपर आप किसी के बाप नहीं जब कि लोग जैद को आपका बेटा करार देते थे। के लफज से इस्तसना

किया गया है कि आप अल्लाह के रसूल हैं इसलिए आपकी और आपकी वीचियों का मोमिनों की माएँ होना आपकी रिसालत और नबव्वत के लिहाज से था इसलिए आप मोमिनों के बाप भी हुए जैसा कि पहले भी लिखा जा चुका है।

१६— मैंने जो हवाला वेद से पेश किया है उसका मतलब यह है कि खुदा के सिवा कोई चीज नहीं थी और वह मौजूद था फिर उसने सब चीजों को पैदा किया क्योंकि इतनाई लतीफ, अनासर और परमाणु भी उसी ने पैदा किये और यही हमारा अकोदा है कि कोई चीज मौजूद नहीं थी और खुदाताअलाने महज अपनी कुदरत से सबको पैदा कर दिया। आप फना होने से क्या मुराद लेते हैं अगर कहें कुछ नहीं रहे तो यह ग़लत है हम रुह को वेशक फनापिज़ीर मानते हैं उसपर दलील यह है कि जो चीज अपनी सिफ़ात को छोड़ देती है उस हालत में उसको फ़ानी कहते हैं। अगर किसी दवा की तासीर कभी बिल्कुल बातिल होजाये तो उस हालत में हम कहेंगे कि दवा शर गई ऐसाही रुह भी बाज हालत में अपनी सिफ़ात को छोड़ देती है। मौत सिर्फ़ मादूम होने का ही नाम नहीं है। आप यह बतायें कि यह कहाँ से साधित हुआ कि जो चीज हादिस है उसके लिये मादूम होना ज़रूरी है। हम रुह की बका के कायल हैं फिर साथ ही उसके फ़ना यानी मुर्तग़ैय्यर और तबद्दुल होने को

भी तसलीम करते हैं और हादिस चीज के लिये मुतगैय्यर होना जरूरी है मादूम होना जरूरी नहीं ।

१७-आपने कोई तशरीह नहीं की तशरीह की होती तो लोग मबाइना कर सकते थे ।

१८-यह महज़ धोखा है कि रुह के मुतअल्लिक वेद में बहुत कुछ बयान किया गया है । कुरान ने अलावा इसके मखलूक होने के इसके करीने और इस्तअदादों का भी बयान किया है मसलन मालूम और मुअरिफ़ों तरफ़ शायक होने की कुव्वत उलूम को हासिल करने की कुव्वत उलूम को महफूज़ रखने की कुव्वत मुहब्बते इलाही की कुव्वत वगैरह । वेदों की अजलियत के मुतअल्लिक हम इससे पहले बहस कर चुके हैं । जो मन्त्र पेश किया है वह धोका है दलील नहीं ।

१९-इससे तो मालूम होता है कि वेदों में उसूल नामुकम्मिल हैं । और यह भी नहीं बताया कि ज़िना घुरी चीज़ है या नहीं घुरी घुरी चीज़ है कि नहीं हम तो मानते हैं कि वक्तन फवकन लोगों की हालत के काबिल तालीमें आती रही । आखिर ज़माने में कुरान मजीद कामिल किताब आई जबके तमाम किस्म की बुराइयाँ लोगों में फैल चुकी थीं ।

२०-जब खुदा का नाम रुलाने वाला है वैसे ही मैंने भी लिखा था कि जो गुमराही का काम करता है तो खुदा ताअला गुमराह करता है हर एक को नहीं 'लेयजदादू' में लाम आकिबत का है जैसा कि अरबीका एक शायर कहता है । कि जाये अपने बच्चों को गिज़ा में इसलिए देते हैं कि न यह मरे और घर इसलिए बनाये जाते हैं कि बीरान हों ।

.. यहाँ लाम आकिबत का है कि अंजाम उनका मौत और घरोंके बनने का अंजाम आखिर खुराबी और बीरानी होती है ।

इसीतरह खुदाताअलाफरमाता है कि हम इंसान को मुहलत देते हैं जिसका नतीजा यह होता है कि और भी गुनाह में पड़ते हैं हालाँ कि उनको चाहिये था कि वह अपनी इसलाह करते। कुरान मजीद पढ़ने के वक्त खुदाताअला ने "शऊज़" पढ़ने का हुक्म दिया है इसलिए जैसा कि मुख़ालफीन को कुरान करीम पढ़ने से शैतान किस्म २ के श्वहात डालते हैं तो कुरान करीम के पढ़ने वाले को वसावस पैदा न हों और आयत "लायजालून मुख़तलफीन" से यह साधित नहीं होता कि उनको इख़तलाफ़ के लिए पैदा किया गया है "इल्लाआरहेम" एक की तर्फ़ इशारा किया गया है उनको पैदा इसलिये किया गया है कि ता उनपर रहम किया जावे और हम पहले आयत लिख चुके हैं कि इन्सान आमा़ल के बजालाने में मुख़तार है।

"कुतेलल् इन्सानमा मग़फ़रह" आपने पहले परचे में बिल्कुल पेश नहीं की। यहाँ खुदाताअला कोसता नहीं बल्कि फरमाता है कि इन्सान अपने कुफ़्र और नाशुकरी की वजह से मलऊन होगया क़त्ल के माने यहाँ लुडन के हैं देखो ताज़ुल उरुस वगैरह।

याकी आपकी सब पेश करदह बातों का पहले परचे में जवाब लिख दिया गया है उसको बमौर पढ़ लीजिये। "धनफ़ूज़ फीहा गिम् रुही" में रुहकी इजाफ़ मलिक की है मैंने पैदा की हुई रुह फूकी। दूसरे कुरान मजीदमें रुह से मुराद कलासे इलाही है कि मैंने इस पर इलहाम किया खुदा के फज़ल से आपके सब सवालों के जवाब दिये गए आपने इस परचे में अपने सवालात की शिकों को भी सुस्त-किल सवाल समझकर बीस की ताअदाद पूरी करनी चाही है। सवाल नं० ६ में नं० ६ व ८ के मुतश्तलिक कुछ नहीं

लिखा। इसी तरह सवाल नं० ७ की पाँचों शिकें छोड़गये
 बुधातक नहीं। सवाल नं० ८ की शिकें जीम, दाल, हे जे,
 सब छोड़गये। और सवाल नं० ९ की शिकें बे, जीम, दाल,
 रे, और हे सब छोड़गये। इसी तरह सवाल नं० १०, ११,
 १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९ व २०, को बुआ तक नहीं
 हैं। हमने आपके सब एतराजात के जवाबत खुदाके फजलसे
 जो रुह और माइके खालिक और फादिर मुतलक हैं, सब
 सवालों के पूरे तौर पर जवाबत दिये हैं इससे क्या
 साबित हुआ? वह यही कि खुदाताअला एक है आंहुजरत
 सले अला उसके पाक रसूल हैं और खुदा की कुरान मजीद ही
 एक कामिल व मुकम्मिल इलहामी किताब है और उसके
 बाद कोई शरीअत नहीं आयगी। सच है-नूरुफुरकाँ है जो सब
 नूरों से आला निकला, पाक वह जिस से यह अनवार का
 दरया निकला। हक को तौहीद का मुरभाही चला था पौदा
 नागहाँ नैब से यह चश्मए अरफाँ निकला। सब जहाँ छान-
 चुके सारी किताबें देखीं, मये अफान का बस एक ही शीशा
 निकला। या इलाही वड़ा फुर्काँ है कि एक आलिम है, जो
 जरूरी था वह सब इसमें मुहर्रया निकला। है कुसूर अपना
 ही अन्धों का बगरना यह नूर, ऐसा चमका है कि सदनैय्यरे
 बैजा निकला।

खवाजा जलालुद्दीन शम्स एम. ए. अहमदी मनाजिर २-७-२३

विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

जवाबुल जवाब परचे आर्यसमाज मिन्जानिब

जमाअत अहमदिया कादिथान

आपने कल भी शरायत के खिलाफ किया कि सात बजे
 के बजाय ८ बजे अरक परजा भेजा हालां कि हम अपना

परचा एन सात बजे मुताबिक शरायत प्रधान आर्यसमाज के पास पहुँच गये थे। दूसरी शरायत के मुताबिक परचे पर मन जिर के दस्तखत होने चाहिये थे मगर कल के परचे पर सच्चिदानन्द मन्त्री आर्यसमाज भौगाँव के दस्तखत थे हालाँ कि मुअनरिज और मनाजिर पं० रामचन्द्र देहलवी हैं। फिर आज आपने खिलाफ शर्त नं० १० परचा खुशखत स्याही से लिखा जायगा, परचा पेंसिल से लिखकर भेजा है। चौथे आपने परचा हिन्दी में लिखा है हालाँ कि पहला परचा उर्दू आम मुरविजा जुवान जिसमें आर्यसमाज और दीगर मुसलमानों के मनाजरे होते रहते हैं उर्दू है। अगर हिन्दी में मनाजरा करना था तो पहले शरायत में लिख दिया होता कि हिन्दी में परचे लिखे जायंगे पर हिन्दी भी ऐसे तरीक पर लिखी है कि जिसका पढ़ना मुश्किल है। पाँचवी बात जो आपने शरायत के खिलाफ की है वह कुरान मजीद पर नये एतराजात हैं हालाँकि शरायत में तै हो चुका है कि बीस एतराजात हमारी तरफ से वेदों पर होंगे और बीस एतराजात आपकी तरफ से कुरान मजीद पर पहले परचे में किये जा चुके हैं उसके बाद नये एतराजात कुरान मजीद पर शरायत के खिलाफ हैं। आपके तमाम परचे के पढ़ने पर एक अक्लमन्द और जीहलम समझ सकता है कि आपने मेरे एक सवाल का भी मुदलिल जवाब नहीं लिखा और आपसे एक एक मन्त्र हर एक दावे के सुबूत में तलब किया गया था मगर आपने वह भी पेश नहीं किया। हमने आपके वेदों पर जो एतराजात किये तो सिर्फ वेदों केही हवाले नहीं दिये पल्कि जो वे इबारतें नकिल कीं और इसी तरह कुरान मजीद के

जवाबत देते हुए आयने दर्ज की हैं । हमने पहला सवाल वेदों की तात्पर्याद और उनके मुलहमीन और उनकी अजलियत के मुतल्लिक किया था जिसका परिचित साहब ने कोई भाकूल जवाब नहीं दिया । मुलहमीन के इस्तलाफ के मुतल्लिक तो चार ऋषियों को भी ब्रह्मा बनाने की कांशिश की है मगर बेसूद । क्योंकि स्वामी जी तो ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका सुफा १२ में ब्रह्मा को चार ऋषियों का शागिर्द बताते हैं और सत्यार्थप्रकाश सुफा १७० में कहते हैं "सवाल-उपनिषद् का फील है कि ब्रह्मा जी के दिल में वेदों का इजहार हुआ" यस आपकी तावील वातिल है । आपके अकीदे की रू से तो वे चार शस्त्र हैं और ब्रह्मा के अकीदे की रू से एक मुलहम मानना पड़ता है यह चार को एक बनाना किस बुरहान की बिनापर और किस फलरूपे के असूल के मुताबिक है ? आप जिनको ऋषि करार देते हैं वह आग, सूरज, हवा और चांद करार देते हैं । फिर चार के अकीदे पर यह एतराज पड़ता है कि आया वेदों का नजूल पिछले आमाल की बिना पर है या बगैर आमाल के । अगर कहो बगैर आमाल के तो तनासुख का अकीदः वातिल और अगर पहली शिक इस्तयार करो तो उस पर सवाल यह है कि उन्होंने भी पहले वेदों पर अमल किया होगा और वह भी चार ऋषियों पर नाजिल हुए होंगे फिर उनके मुतअल्लिक सवाल होगा तो इस तरह दौर और तसलसुल लाजिम आयगा जो तमाम उलमाय मन्तिक व फलरूपे के नजवीक मुहाल है और वदीही बुतलान है और अमल मा उसके मुईद है । और यह क्या बजह है कि हमेशा चार ही शस्त्र वेदों के नजूल के काविल होते हैं कभी ऐसा भी हुआ कि पांच पर वेद नाजिल होजायें या

कोई भी ऐसा न हो कि उस पर वेदों का नज़ूल होसके आखिर इस इत्तफाक की क्या वजह है ? आप लिखते हैं कि वेदों में से दिखाया जाय कि चार ऋषियों पर नाजिल हुए तां यह भी होसकता क्योंकि वेद तो अजली हैं और दूसरे इस से मानना पड़ेगा कि इसमें तारीखी बात है और ये इलहामी किताब में नहीं होना चाहिये आखिर इसका फैसला कौन करेगा काभिल इलहामी किताब का फर्ज है कि वह खुद इन शकूक और एतराजात को भिटाए जो उसपर पड़े और उनका जवाब दे ।

लीजिये आप लिखते हैं कि वेदों में कोई नाम नहीं है वन मानना पड़ता है कि उसमें तारीखी वाक्यात दर्ज हैं इसलिये वह इलहामी किताब नहीं होसकते । जनाब स्वामी दयानन्द साहब सत्यार्थप्रकाश में लिखते हैं—

सवाल—आगाज़ दुनिया में एक या कई एक इन्सान पैदा हुए ?

जवाब—क्योंकि जिन जीवों के कर्म ईश्वरसृष्टि में (बिला मा बाप) पैदा होने के थे उनकी पैदायश शुरू दुनिया में परमेश्वर नेकी यह यजुर्वेद में लिखा है इससे भी अज़लियत वेदका दावा धातिल होगया । क्योंकि अगर किसी किताब में यह लिखा हो कि यकुम् दिसम्बर सन् १६२० ई० को छः वजे पैदा हुए तो ला मुहाला मानना पड़ेगा कि यह किताब बाद यकुम् दिसम्बर १०२० ई० के बनी हुई है और सत्यार्थप्रकाश सुफा २३७ में जो स्वामी जी लिखते हैं कि रिवायात जिसके मुतअल्लिक लिखे जाते हैं वह उसके पैदा होने के बाद लिखे जाते हैं इसलिये वह किताब भी गोथा उसके पैदा होने के बाद बनी हुई है । वेदों में से तारीख के हवाले सुनिये—स्वामी साहब सत्यार्थप्रकाश हिन्दी सुफा २३८ एडिशन १२ में लि-

सते हैं कि इसीलिये वेदों वगैरह शास्त्रों में व्यवस्था (कानून) व इतिहास (तारीख) लिखे हैं उसका मान्य (तसलीम) करना भद्रपुरुषों (नेकलोभों) का काम है। (२) यजुर्वेद १२

में लिखा है जो अक्षिरा विद्वान् से कहा है। (३) वामदेव ऋषि का नाम (यजुर्वेद) १२ यजुर्वेद भाष्य स्वामी दयानन्द

जी जिलद अन्वयल सुफा ३७४ यजुर्वेद के मन्त्रों नाम ग्रहण करने व छोड़ने योग्य कारोबार के लायक वामदेव ऋषि ने जाने पढ़ाये। (४) हिमालय पहाड़ का नाम यजुर्वेद २५ ये लोगो

जिस तरह सूख के भारी पनसे यह हिमालय वगैरह पहाड़।

(५) फिर यह फिर कह कि तुमने पहले मैदानों में दुश्मनों की फौज को जीता है तारीखी चाकें को जाहिर नहीं करता तो और क्या है? और यह बात कि वेदों में सिर्फ तीन मज़मून हैं गलत है। जबकि पहले ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका से साबित कर चुके हैं कि वेदों में चार मज़मून हैं ऋग, यजु, और साम जहाँपर मन्त्रों के नाम लिखे हैं वहाँ आप इस्म की मुराद ले सकते हैं क्या अथर्ववेद ही गरीब ऐसा था कि वह उसको अपने साथ मिलाते ही नहीं? और छन्दांसि और छन्द का तर्जुमा अथर्ववेद करना सहीह नहीं क्योंकि छन्द के माने इस्म अरुज और बहर के हैं जैसेकि हम पहले परचे में लिख चुके हैं। और इसी तरह स्वामी दयानन्द यजुर्वेद के भाष्य में छन्दांसि के अर्थ उष्णिग् आदि छन्दों के किये हैं। आपको चाहिये कि लुगत की किताब निरुक्त से छन्दांसि के माने अथर्व वेद के बताएँ। और ऋग्वेद सण्डल २२ के मन्त्र का तर्जुमा ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका के फिट नोट में सुतराज्जम ने कर

दिया है उसका लेंफ़्ज़ी तर्जुमा यह है। "इंस सर्वहुत यक्ष से
 अक़ और साम पैदा हुए और उससे छन्द पैदा हुए यज़ुर
 भी इसीसे ज़ाहिर हुआ। "छन्द भी इसीसे ज़ाहिर हुए" का
 फ़िक़रा साफ़ बता रहा है कि छन्द से मुराद इलम अरुज़ के हैं
 अथर्ववेद मुराद नहीं सोचकर जवाब दें इन जङ्गली और
 बहरी आदमियों को कामिल तालीम का देना जो सिर्फ़ भोग
 वगैरह जानते थे जैसाकि हम पहले हदाले उपदेशमञ्जरी से
 साबित कर चुके हैं कहाँ तक अक्बल के मुताबिक़ है वह बेचारे
 वेदकी तालीम को क्या समझ सकते थे हाँ नियोग की तालीम
 खूब अच्छी तरह समझ सकते थे क्योंकि उनको नियोग करने
 और खाने पीने के सिवाय और कुछ मालूम ही नहीं था।
 कुरान मजीद के आनेसे इलहाम का सिलसिला बन्द नहीं हुआ
 बल्के इलहाम का सिलसिला इलहाम में जारी है जबकि इस
 ज़माने की मिसाल भी कुरान मजीद के एतबारज़ात के जवाबतमें
 लिख चुका हूँ कि पं० लेखराम के काल के मुताबिक़ पेशगोई
 एक इस्लाम के पहलवानने ही की थी और स्वाभी दयानन्द
 साहब के मरने की ख़बर भी तीन माह पहले इसी मर्दे पैदाँने
 खुदा से पाकर दी थी। आगे रहीं आपकी कहें जो तनासुख
 के चक्कर में पड़ी हैं उन्होंने कहाँ तरकी करनी है जिनको
 ख़बर ही नहीं कि वह पहले कहाँ थे बन्दर थे या सूअर। जब
 उनको पहले का कुछ भी इलम नहीं तो वह कैसे तरकी कर
 सकते हैं अलबत्ता इस्लामी उस्लू के लिहाज़ से इन्सान की कह
 हमेशा तरकी करता रहता है यहाँ तककि जन्नत में भी जाकर
 मदारिज में तरकी करते रहेंगे। दूसरे सवाल का जवाब आप
 ने कुछ नहीं दिया है वेद ऋषियों पर नाज़िल हुए हैं यह एक
 दावा है जिसकी दलील चाहिये क्योंकि आपने हवाला कोई

पेश नहीं किया इसलिये उसके मुतअल्लिक हम कुछ नहीं लिखते अल्बत्ता हम दावे से कहते हैं कि कोई भाकूल दलील वेदों में से आप उनके इलहामी होने पर नहीं दे सकते। तीसरे सवाल के जवाब में जो आपने मन्त्र पेश किया है वह कोई दलील नहीं है दोपरोवालों से यह साबित होगया कि वह रुह और मादह हैं और तो करो किसी अक्लमन्द से अक्ल खरीदलो, तो जवाब दो। वेदों से दावा पेश करो कि प्रकृति और जीव अनादि और अज़ली हैं फिर उसकी दलील पेश करो लेकिन हरगिज़ दावा और दलील पेश नहीं कर सकेंगे। बलौकान

और जो हमने वेदों की तारीफ़ के मुताअल्लिक हवाले जात लिखे हैं उनसे वेदों से इलहाक और कमी बेसी का होना अज़हर मिशम्स है। स्वामी जी तो इसीलिये फ़रमाते रहे कि यह बड़े दुःख की बात है। कुरान मजीद में ऐसा कहीं नहीं लिखा। जताने वाला उपनिषद् का एक मन्त्र जो स्वामी जीने अथर्ववेद में शामिल कर लिया है इससे मालूम हुआ कि ऐसे तरीक़ पर दाख़िल किया गया है कि उसका पता नहीं लग सकता

मुलाहज़ा हो अथर्ववेद सुफ़ा १६४ और बाक़ी हवाले-जात पर भी ग़ौर किया होगा। कुरान मजीद के मुतअल्लिक ऐसा नहीं कहा जाता। कुरान मजीद में जो तेरहसौ साल से चला आता है उसमें महज़ माहमा की जगह लिखा हुआ आप नहीं दिखा सकेंगे। सुनिये—

सर विलियम ग्योर की शहादत “जहाँ तक हमारे मालूमात हैं दुनिया में कोई ऐसी किताब नहीं जो इसी (कुरान-करीम) की तरह बारह सदियों तक हर किस्मकी तहरीफ़ से प्राक रही हो (दीबाचा लाइफ़ आफ़ मुहम्मद सुफ़ा २१ तथा सोयम्.)

४—खुदा ताअला की मिसाल आयत में नहीं दी गई बल्कि इन आयत में पहले “अल्ला हो नूरुस्समावात यल्लुज्ज” से फेंकाने आत्मको बयान किया गया है “और असलो नूरुही” से फेंकाने खासको जो अम्बिया के साथ वाबस्ता है उसकी मिसाल से आहज़रत को पेश किया है। और तो करें खुदा को सूत्र की मिसाल देना कहाँ तक दुरुस्त है ? कुगन मजीद में खुदा ताअला फ़रमाता है। उसकी मानिन्द कोई चीज़ नहीं।

किसी के साथ उसकी तशबीह नहीं दी जा सकती। हज़रत मसीह मौऊद ने फ़रमाया है चाँद को कल देखकर मैं ख़ुद बेकल होगया, क्योंकि कुछ २ या निशान उसमें जमाले था।

१—जनाब यहाँ इस्तश्फ़ात याद आगये हमारी चीज़ों को मत चुप और चुपचा और कोई लफ़्ज़ नहीं मिलता था क्या ज़ोरी का ही लफ़्ज़ रह गया था जो एक जुर्म है और फिर इसी से मालूम हुआ कि खुदा भी चुपचाता है।

२—आपके आमाल के वायस क्यों हमल गिरेंगे वह तो पिछले आमाल के नतीजे से होगा जो कुछ होगा।

३—ग़ार से इबारत पढ़ें परमेश्वर की तरफ़ मँसूब है।

४—किसी अक़लमन्द से इस इबारत का मतलब समझें कि हरकत किसकी तरफ़ मँसूब है। उस्ताद और शगिर्द के साथ जो तालोम दी गई है वह भी बतलाई जा चुकी है कि वह यह है कि मैं तेरे लिह को साफ़ करता हूँ।

५—आपने मन्त्र या हवाला कोई पेश नहीं किया वेद से कोई मन्त्र पेश करें यह तो दावा बे दलील है।

६—अगर नियोग बुरा नहीं तो कोई फहरिस्त क्यों नहीं पेश की जाती और मेरे मतालबात का क्यों नहीं जवाब दिया

गया। इसलाम में मुतवन्ना बिलकुल जायज़ नहीं कुरान मजीद में साफ़ शायत मौजूद है और जो सूरत आपने पेश की है वह बिलकुल मोहभिल है अगर वह अपने खाबिन्द से हामिला हुई थी और उसीका नुतफ़ा था तो वह उसकी औलाद होगई अगर नहीं तो फिर वह उसकी औलाद नहीं बल्के जिसका नुतफ़ा हो उसी की औलाद होगी और अगर शादी न की और उसने ज़िना किया तो ज़िना के साबित होने पर इसलामी शरीअत को रू से उसे संगसार किया जावेगा।

७—यह तो गुलत बात है कि उसकी आर्यसमाज को ज़रूरत न पड़ती हो क्या आर्यसमाजी धर्म की खातिर या दौलत की खातिर परदेश नहीं जाते ? शरीअन के मुक़ाबले में रिवाज क्या चीज़ है आपको चाहिये था कि आप इसी उसूल को फैलाते मगर ऐसे जवाब से मालूम होता है कि आप लोगों से डरते हैं और आपकी फ़ितरत इस तालीम को धक्के देती है और आप नियोग कराने को तैयार नहीं हैं। इसलाम में मुतवन्ना जायज़ ही नहीं तो आप उसे बेढा कैसे करार देते हैं।

८—जो मैंने सवाल किया उसका जवाब नहीं दिया गया।

९—आपने जो मन्त्र पेश किया है उसमें शादी के मुतअ-ल्लिक कहां जिक़र है आपको चाहिए कि मन्त्र पूरा पेश करते और का ज़िक़र कहां है और किस नमाज़ का तर्जुमा है। फिर जिन श्रवियों के मुतअल्लिक हमसे संवाल किया गया है उसके मुतअल्लिक वेदों से ही हुक्म बना दिया होता। देखिये यह तुम लोगों के महज़ लफ़्ज़ और दावे ही होते हैं। इस पर दख़ील क्या है कि जिनको कुरान मजीद ने हराम करार नहीं दिया वह मायूश नहीं और आई बहिन के व्याह के मुतअ-

लिलक जो आपने फरमाया है सगे बहन भाई का रिश्ता मना किया गया है क्या वेदों ने ममनूअ फरार दिया है ।

जिला शाहपुर वगैरह में हिन्दू कौम के भी तुम्हारे इस ख्याल को गलत नहीं साबित कर दिया है और चमार और पासियों में करीब रिश्तों में शादियाँ करना शुरू कर दी हैं यहाँ तक कि हिन्दुओं के बड़ों ने भी उन रिश्तों को किया जिनको कुरान मजीद ने जायज़ फरार दिया ।

‘अम्महातकुम्’ से तो दादी वगैरह सब और ‘बनातकुम्’ से बेटियाँ सब आजाती हैं मुलाहज़ा हो ताजुद्दीन और कामूस वगैरह ।

१०—मेरे पतराज का जवाब नहीं है । मेरा सवाल यह है कि यह तालीम आलमगीर तालीम नहीं हो सकती बाका रिश्तों से शादी करना मना कीगई है सिर्फ एक को जायज़ फरार दिया गया है कि जिसमें माँ बहन और बेटों की मानिन्द हो उससे शादी हानी चाहिये ।

११—यह अजीब फलसफा बयान किया गया है कि भूरी आँख वाली से अगर काली आँख वाले शादी करें तो बहुत से अमराज पैदा होते हैं कोई मिसाल तो पेश करें जब आप नयी तिव ईजाद करेंगे और मशाहदात और वाकअत से साबित करेंगे तो आपकी बात मानली जावेगी यहाँ कहां लिखा है कि भूरी आँखों वाले से उसकी शादी हो सकती है ।

से नियोग वगैरह को मना करके कहा गया है कि ज़ानिया लौंडी को भी सज़ा दीजावे ताकि वह नियोग या जिना या किली से याराना न लगाये ।

१२—यह ग़लत बात है इबारात को ग़ौर से मुलाहिज़ा कीजिये जिसका मुद्दा है उस ही को हुक्म है कि वह इसी

तरीके पर जलायें। चाहे उसको भीक मांग कर क्यों न था
 बगैरह मुहैया करना पड़े।

१३—खाविद और औरत से पहले यही सवाल दरयाफ्त
 करण चाहिये दुनिया की कोई मुहज्जब कौम ऐसा हरगिज़
 आनेवाले मह-नों से दरयाफ्त नहीं करेगी और मैं इसही से
 यह कहता हूँ कि आर्यसमाज भी इस पर कारबन्द नहीं।
 सवाल सिर्फ सफरही का नहीं है बल्कि हरवक्त हमेशा अपने
 साथ रखनका है।

१४—बैल के साथ जो घंटों की कामना करने की तशबीह
 दी गई है वह त्रिफ कामना करने में ही नहीं बल्कि वह
 औलाद बढ़ाने में भी है। जैसे बैल गाय को गामन करके
 पशुओं को बढ़ाता है वैसे तुम प्रजा को बढ़ाओ जैसे वह कई
 गायों को गामन करता है वैसे ही तुम भी करो। लेकिन बैल
 के साथ तशबीह देना ठीक नहीं था क्योंकि वह तो मानव
 को भी नहीं देखता। “फातो हसकुम्” खेती के साथ तशबीह
 तो स्वामी दयानन्द ने ‘सन्यार्थ प्रकाश’ में औरत के साथ दी है
 और “फनफजना फीहा मिन रुहनों” से मुराद कलामेइलाही है।

१५—मेरे सवाल का कोई जबाब नहीं दिया गया।

१६—वाह जनाव खूब कहा मुहताज फ़कीर जिसके पास
 कुछ न हो उसको कहा जाता है इहतयाज के मतलब पर गौर
 करने के लिये मेरे सवाल की दोबारह पढ़ें। वह फ़कीर नहीं
 जो खुद हरएक चीज़ बना सके मौहताज और फ़कीर वह है
 जो खुद कुछ नहीं बना सकता खुदाताअला के लिये फ़रमाया
 “मनाही खालिको कुल्लो शैयन” खुदा हरएक चीज़ का
 खालिक है इसीलिये रुह और माइह बगैरह पैदा की हैं वह
 कैसे मुहताज हो सकता है। पं० लेखराम

१७—जनाब आपका जवाब कुल्लियात आर्यमुसाफिर में देबुके हैं मुलाहज़ा हो लिखा है आर्यमुसाफिर सुफे ३८ यह तो इल्मतिब की क से भी साबिन है कि इंसान का खुसूदन तमाम जिस्मानी हिस्सा सान बरस के अर्से में बदल जाता है और पहले परमाणु या ज़र्रात के बजाय दूसरे परमाणु या ज़र्रात आजाते हैं अब बताइये एक जोड़ा पैदा हो तो उनके कौल के मुताबिक़ सात बरस के बाद वह माबहन नहीं रहनी चाहिये रिश्तों का तो ताल्लुक बकौल आपके सिर्फ़ जिस्म से था और वह तबदील हो गया और उसकी मा-मा-और बाप बाप नहीं रहना चाहिये। वह बेटे की वह नहीं थी।

में उसकी तरदीद की गई है।

१८—परदे का हुक्म ना मुकम्मिल नहीं दिया गया बल्के मुकम्मिल दिया गया उम्महान रुहानी रिश्ते की वजह से माफ़रार दी गई है क्योंकि नबी उम्मत के रुहानी बाप है और उनकी उम्महात कहकर हुक्मत क़रार दी गई है कि नबी की बीबियां बमज़िले माके हैं और मर्द औरतों को हुक्म दिया कि।

पदा भी साथ ही बता दिया और अग्वेद में परदे का कहीं हुक्म नहीं यँही हवाले लिखदिये गये हैं।

चाहिये था मन्त्र पेश किये जाते।

१९—स्वामी दयानन्द जी महर्षि और पं० लेखराम तौ न पासके उनकी नहीं मालूम निजात कैसे हुई ?

२०—मेरे सवाल का थिलकुल जवाब नहीं है कलीमुल्ला आप में क्या किसी ने हांना है जिसके महर्षि भी निजात न पासके और तनासुख के चक्कर में फँस गये।

ख़ाजा जलालुद्दीन एम० प० २-७-२३

जबाहुल जबाब अज तरफ आर्यसमाज भौगांव
 . च जबाब जबाहुलजबाब अहमदी साहवान ।

१-अपनी जिंदगी के बारे में यह दावा करना बिला दलील कि मैं नेक हूँ मानने के काविल नहीं । जबकि कुरान में खुद साफ लफ्जों में रसूल के गुनाहगार होने का बयान है । यह और बात है कि वह माफ करदिये गये जो मुसल्लमा फरी-कैन नहीं "जंब" के मानी लुगात अरबी में साफ तौर पर गुनाह के हैं लगजिशे वंशरी कुदरती चीज़ होने से शुमार में भी नहीं आसक्ती और उसका यकसां तअल्लुक एक पारसा और जिनाकार शंस् के साथ है कोई खुसूसियत नहीं ।

२-अपि मुनि बिला जमाने के फर्क के जबाब और मानी को साथ २ जान गये क्योंकि उनमें पूर्व पुरयों की बिना पर यह योग्यता मौजूद थी कि ईश्वर से बिलाबास्ता गैरी फौरन हान को शब्द अर्थ संबंध के साथ मालूम करले । बिला जवान के जवान सीखने की मिसाल खुदाने हर शंस् के घर में देदी है जो औलाद वाला है कि उनकी औलाद जो पैदा होती है वह बिला जवान के ही जवान सीख जाती है पंजाबी बच्चा पंजाबी बोलता है और अरबी बच्चा अरबी बोलता है । जिसके मानी साफ है कि बिला किसी पहलो जवान के जवान बोलता या सीखता है वक्त का फर्क जरूर है जो अपियों में अपनी काविलियत की वजह से नहीं रहता साथ २ होजाता है । ख्वाजा कमालुद्दीन खॉ साहब ने कुछ ही साधित किया हो आखिरक १२ अरबी जुवान इंसानी जवान ही रहेगी और उस में वह काविलियत नहीं होसक्ती जो खुदा की बातों में हो सकती है । इसीलिये कुरान तमाम बारीकियों से जो वेदों के बयान की हैं खाली है । कुरान में साफ लिखा है कि

“फंईन्नमा मस्सरं नाहो विलि सानिक” कि: हमने सहल कर दिया है इसको तेरी जुवान में जिसके साफ मानी हैं कि कुरान किसी पहली जवान से जो जारी थी सहल कर दिया गया है। और वह पहली जवान देववाणी ही हो सकती है। जिसके मानी खुदा की जवान के हैं जिंदा और मुर्दा जवान कहना यह एक इस्तलाह है, असलियत नहीं। संस्कृत हमेशा भिन्नानों की जवान रही है और जो लोग यानी लकड़-हारे तक बोलते रहे हैं (राजाभोज के जमाने में) वह लौकिक संस्कृत थी। फर्क बहुत ही कम था। मैं जिंदा, जुवान उसे कहता हूं जो जारी से चारीक ख्याल को जाहिर करने में समर्थ हो और खुदा की जवान हो-क्योंकि खुदा जिंदा है उस की जवान भी जिंदा होगी अगर खुदा के मानने वाले दुनियां में कम होजावें तो खुदा मुर्दा या कमजोर नहीं कहला सकता।

३-वेदों में ऋषियों के हालात होने ही नहीं चाहिये यह हमारा दावा ही नहीं कि किसी का नाम वेदों में हो। यह तवारीखी अमर है वेद इससे पाक हैं अगर आपको हालात देखने हो तो पढ़ो गायत्री उपनिषद्, शतपथ ब्राह्मण, बगैरह जहां बयान किया है कि उनकी जिंदगी वेद प्रचार में गुजरी हालात के जानने की जरूरत इतनाई पुरुषों के वास्ते नहीं होसकी क्योंकि दुनियां के शुरू में कोई शस्त्र भी बिला इम-दाद खुदा किसी भी मुफीद या मुजिर शै को नहीं मालूम कर सका या जाहिर कर सकता है। इसवास्ते उनकी जिंदगी के मुतलिक किसी तहकीकात की जरूरत ही नहीं जो भी इतनाई मुलहम होंगे पवित्र होंगे अपवित्र नहीं। अपने दिल से गढ़लेने या कुछ भी बनालेने का शक और इमकान दुनियां के बीच में मुलहम होने के दावीदार के मुतालिक होसका है।

अहाँ मक्कारी का इमकान है इन्तदा मैं ऐसा इमकान ही ना मुस्कन है। आपने कुरान के बारे में यह जाँ कह दिया कि उसमें और किताबों की पाक तालीम भी आगई है लेकिन उस बात को ध्यान नहीं किया जिसकी वजह से इसका आना ज़रूरी हुआ- कोई नया उसूल बतलाइये जो इसमें प्रकट किया हो। जब सिर्फ दूसरी किताबों का मजमून ही दुहराया गया है तो इसका आना बिल्कुल बेमानी और बेकार है। तअज़ुब है कि जनाब फिर भी इस कुरान को सबसे बढ़कर बताते हैं हाँ बढ़कर के आगे अगर बेकार और फिज़ूल बढ़ा दें तो बात ठीक बन जाती है।

मौजूदह कुरान मजीद की तरतीब इल्हामी कहना यह बड़ी दिलेरी की बात है। क्या सबसे पहले सूरै फातहा उतरी थी? या "इकरा बिस्मैरब्बे का,, उतरी थी? तफसीर बैजवी को उठा कर देखेंगे तो मालूम हो जावेगा कि जो दावे मैंने कुरानी आयात के आया होने से मुतल्लिक किये है वह सही हैं। शिया तो जिंदा सुबूत मेरे दावे का है। लाइफ़ आफ़ मोहम्मद जिसका आप हवाला देते हैं उसको मैंने पढ़ा नहीं है और दूसरे उनका लिखा हुआ पहिली किताबों की निस्वत मानने के काबिल नहीं हो सका।

(४) "मानन्सुख्मिन् आयतिन" बगैरह से किसी पहिली किताब का इशारा नहीं है लेकिन इसी कुरान की तरफ़ इशारा है जिसकी आयात नासिख और मंसूख मानी जाती हैं। देखें तफसीर हुसेनी और और हुनफी लोगों के अक़ायद और शाने तुज़ूल और "गयासुल्लगात" जिसमें तमाम आयात का बयान है। अगर आपसे फिर मिलना हुआ तो उन आयात को भी पेश करके बता दिया जावेगा।

(५) “फ़विग्रये आलापरव्विकुम् तुकं जेवानं” की तकरार का कोई जवाब नहीं डाला कि इसकी ताईद “सरसैयद अहमद साहब” ने भी की है। सिजदे के बारे में चाहे वह फरमावरी का हो या इबादत का उसमें यानी इबादत में भी फरमावरी ही मकसूद है। कुरान ने फैसला कर दिया है। कि पैदाशुदा चीज़ को भिजदा न किया जावे देखा “लातस्-जुदू” ४१। ५ सिजदा करो न चाँद को और न सूरज को सिजदा करो अल्लाह को कि जिसने इनको बनाया है अगर तुम को उसकी इबादत करनी है। इसी बिना पर अज़ाज़ील ने सिजदा करने से आदम को इन्कार किया—लेकिन लानती ठहराए जाने से कुरान की तालीम पर नुकस मधुमपरस्ती का आता है। रसूल से बाँधियों के मुताल्लिक अज़ादी छीनली इसके वास्ते देखो सूरह अहज़ाब—“रकूअ आयत १२” “ला यहिल्लो लक़़िसाओ” वगैरह वेद के आमिलीन के मुताल्लिक तो आप क्या बता सकते हैं कि वह मा से जिना करते थे। लफज़ ‘वाम’ यह जाहिर करता है कि वाम मार्ग वेद से उल्टा चलने वालों का नाम था, न कि वेद पर चलने वालों का। इस लाम में अद्यंतक यह अफोदा है कि अगर कोई शुख्स मुहर्रमान अवदी से कि जिनका खुदा ने हुराम किया है जैसे मां बेटी बहन वगैरह के निकाह करले और उनसे सुहबत करे तो अथ्व इनीफा के नजदीक उसपर हद नहीं आती। हिदाया छापामुस्तफाई जिल्द १ सुफा ४६५ क्या ऐसे शुख्स मो मुंह लेकर भान कर सकते हैं। कुरान ने वेद वालों की तरफ़ दो दो की लेकिन वेद का नाम तक लिखने न बना, यह सब ढकोसला है कि वेद वालों की तरदीब की है। पहाड़ का हामिला ऊँटनी का मुफ़स्सल मयान हवोंसों व तफ़ासीरों में मौजूद है कुरान

में ऊँटनी का मौजड़ा लिखा है क्या आप हदीस वगैरह नहीं मानते सारे कुरान से नमाज़ ५ वक्त पढ़नी चाहिये जरा यह तो दिखादें-अपना कलम ही कुरान से इकट्ठा दिखादें ।

आप अहादीस वगैरह को छोड़कर एक कदम आगे नहीं चल सकते । गोشت सिर पर रखना जिंदा के बारे में तो कहा जा सकता है लेकिन मुर्दा के बारे में एक बिल्कुल पिज्जल बात है आपने इसका जवाब कुछ भी नहीं दिया । यह फेल कानून कुदरत के खिलाफ है । बंदर और सुअर इसी जिस्म में बन गए इसकी तरदीद आपने किसी सुबून से नहीं की । 'बज अला-मिन् हुमल् फिरदता घल् खनाजीर' साफ उसी जिस्म का बन जाना जाहिर करता है । मैं एक बात और कहना भूल गया कि इस्लाम में हेवानो से जिना करना जायज़ करार दिया है । शककुल कमर का बयान किसी भी नवारीज में नहीं । आसमान की खाल खींचना माहियत जानने के वास्ते कुरान जैसी फसीह किताब का ही मुहावरा हो सकता है । वेद में नेस्ती से हस्ती का कहीं भी सुवूत नहीं नो-“सदासीत्” इसकी साफ तरदीद करता है पैदा शुदा चीज को खुदा हमेशा कायम रख सकता है इसकी कोई दलील और मिसाल नहीं दी । एक और नया दावा कर दिया मंतिक और फिलसफा और कोई चीज नहीं है लेकिन दुनिया के मुताल्लिक सहीह नतायज निकालने का इत्म, भला इसका ताल्लुक इलहामी किताब से कैसे नहीं । मुक्ति में सिर्फ रुह रहती है जो गैर पैदा शुदा है इस वास्ते बूढ़ी होना नामुमकिन है लेकिन अन्न में जिस्म भी होगा क्योंकि उसकी चीज़ और बयान उसका होना साबित करता है और तें लौड़े, फल, शराब, दूध की नहरे, शहद की नहरे वगैरह सब नामकिन चीज़ों का सुवूत है । रसूल की बीबी जित मानों में

मां बताई गई है उन्होंने मानों में रसूल चाप क्यों नहीं बताए
 गये कुरान में तरदीद क्यों की है 'सपर्यगाच्छुक्रमकायम्'
 घगैरह मंत्र के मुकाबिले में आपकी कुरानी आयत कुछ भी
 नहीं देखो यजु० अ० ४ नं० ८ वेद में जो वयान खुदा वरुह के
 मुताल्लिक दिया है उसका सानी दुनियां भर की किताबों में
 नहीं पाया गया। मैंने आपको कल साबित करके बताया है कि
 वेद परमात्मा से पैदा हुए हैं और वह उसने इत्तदाय दुनियां
 में जाहिर किये हैं। जैसा कि इन आगे वाले मंत्रों से साबित
 है उसने अपना वयान भी मुकम्मिल दिया है और यह भी
 साबित करदिया है कि इत्तदा में कैसे होसकता है "तस्मात्
 यज्ञात् सर्वदुत ऋचः सामानि जज्ञिरे। छंदासि जज्ञिरे तस्मा-
 द्यजुस्तस्मादजायत।" इस वेद मंत्र में साफ तौर पर यह
 जाहिर करदिया कि वेद ईश्वर ने उन्पन्न किए और उनके
 नाम यह हैं—छंद शब्द और अथर्व एकार्थवाची हैं यहाँतक
 कि चारों वेदों पर आम तौर पर इसका इतलाक होसकता है।
 ब्लास खूबी यह है कि अथर्व वेद का समावेश तीन विद्याओं
 में ही होजाता है। जिसको विज्ञान कहते हैं "बृहस्पते, प्रथमं
 वाचो अग्ने, यत्प्रैरत नामधेयं दधानाः यदेपां अष्टं यदरि
 प्रमासीत्प्रेरणा तदेपां निहितं शुहावि ऋ० मं० १०-७१-१ इस
 वेद मंत्र ने सिद्ध करदिया कि बृहस्पति वेद के मालिक ने
 वेद को इत्तदाय दुनियां में प्रकट किया जो जवानों से सब
 से अव्वल है यानी मां है लुक्सों से मुभर्रा है शब्द सब में
 प्रकाशित हुई है और सबसे अष्ट है और बुद्धियों में इसका
 प्रकाश हुआ है किसी इन्सान की त्कालत उसमें शासिल
 न थी और वह साक्षात् रूप से परमात्मा से प्रकट हुए आपका

यह फरमान कि इन्तदा में लोगों की हालत ऐसी होगी कि वह किसी बात को अब के लोगों की तरह न समझ सकते होंगे, सो सामाजिक नियम की उसली बातों से उनको जरूर बाकफियत होनी चाहिये वरना वह कुछ भी काम नहीं कर सकते। आपने कहा कि वह चोरी और जिना से नावाकफ होंगे और उनको यह कहना कि चोरी और जिना नकरो चोरी और जिना का सबक सिखाना होगा। हजरत! आपकी इकल की हम दाद देते हैं। आपने खूब समझा अजी हजरत जब उन को शादी का उसूल समझा दिया तो जिना के समझाने की जरूरत ही क्या रही यानी यह कहना कि तुम अपनी ही मन-कूहा बीबी को बीबी समझना और को नहीं, इसी के मानी तां निकाह और जिना दानों के समझा देने के हैं। बहुत सी औरतों में से किसी खास औरत को मुकरर करने से यह सवाल कुदरती तौर पर पैदा होता है कि और औरतों से मुमानियत क्यों कीगई? इसका जवाब यहाँ तो होगा कि तुम्हारी तो एक ही है बाकी दूसरों की अपनी २ जहाँ अपना पन समझाया जायगा वहाँ गौरियत पहिले समझाई जायगी जिसके मानी यह है कि जिना बिला निकाह के निकाह बिला जिना के समझाया ही नहीं जासकता, क्या हजरत आदम को इस अमर से नावाकफियत थी कि जिना क्या है? अगर थी तो उन्होंने चाहे जिस औरत से जो उनकी बेटियाँ ही होंगी या पोतियाँ जरूर सम्भोग करलिया होगा और अगर उन्होंने अपने को रोका तो जरूर जिना से बाकफ धे। वेद ने क्या ही अच्छा कहा है कि जो मनुष्य विद्या और अविद्या दोनों को एक साथ जानता है, वही बुरे कामों से बचकर नेत्री की तरफ खजू करता हुआ निजात पासकता है देखो यजु० ४०

अध्याय—“विद्याञ्चाविद्याञ्च यस्तद्वेदोभयं सद्, अविद्याया
मृत्युम् तीर्त्वा विद्यायाऽमृतमश्नुते ।” खुदा का रुलाना तां
कराने क्यास है कि वदों को उनकी बुराई की एवज रुलाता
है लेकिन अगर उनकी बुराई को बढ़ावे और गुमराह करे तो
नुक्स आता है । इसलामी खुदा करीब २ बलिक बिल्कुल इव-
लीस की तरह लोगों को गुमराह करता है । परदा डालना—
खुदा की तरफ से कुरान में साफ बयान है देखो—सूरत १७
रुकूअ ५ “इजाकरातल् कुरआना” फासिक लोगों को भी उनके
फिरक की सजादे नकि उनके मर्ज को बढ़ावे । मोहलत के
मानी आपने जो किये हैं वह कोई अक्ल नहीं मान सकती
“लेयजदादू इस्मा” के साफ मानी हैं कि गुनाह और समेट
ले औ इसी लिये हम उन को ढील दे रहे हैं अगर इन्सान फेक
मुस्तार है तो कुरान में जो यह लिखा है “वलायजा लूवा मुख
नले फानि इल्ला मरहिमा रब्बुका वले जालिक खलकाहुम”
में साफ उनको मजबूर साबित करता है यानी खुदा ने इरादतन
कुछ लोगों को इस्तलाफ के वास्ते और कुछ पर रहम करके
दो तरह की तरीयत वाले इन्सान पैदा किये हैं जनाब ने “कुने
लल् इन्सानो माहुम् अक् फराहुम्” का कुछ भी जबाब नहीं
दिया कि खुदा कोसता है और अपनी ना उम्मेदी साबित
करता है । उसले हकोंकी के बारे में सिवाय माशरत के जनाब
ने कुरान में किसी के भी होने का सुबूत नहीं दिया । ब्रह्मचर्य,
गृहस्थ, और धानप्रस्थ वगैरह का कोई सुबूत कुरान से नहीं ।
आपने कहभी दिया कि जब चाहे शादी करले बहुत सें
आदमी बीमारी की हालत में शादियाँ कर लेते हैं कब उन्हें न
करनी चाहिये और कितने ही आदमी बुढ़ापे में ख्याहिश से
खाली नहीं होते तो आखिरकार इसकी कोई हद है या नहीं

जबकि औनाद के पैदा करने से कुवा में एक जमाने के बाद कमजोरी पैदा होने लगती है। इल्म हिंदसे वगैरह का कुछ भी जबाब नहीं कुरान में किसी जगह भी माद् के पैदायश नहीं है रुह के बारे में तो कुछ वयान है।

चौथा पर्चा जवाबुल जवाब जो वजवाध जवाबुल जवाब अहमदी साहब आर्यसमाज की तरफ से भेजा गया।

हमने शरायत के खिलाफ कोई ऐसा काम नहीं किया जो एत राज के काबिल हो-जवादात के वास्ते हमने उतने ही बक्त तक तहरीर जारी रखी जब तक तीन घंटे हुए पर्चा चाहे हमको कितने हो बजे मिला हो हमने कुरान पर नये एतराज कोई नहीं किये आप महरबानी करके जाहिर करें मुदल्लल जवाब के बारे में वह लोग फैसला करेंगे जिनको इनके छपजाने के बाद पढ़ने का मौका मिलेगा। हमको इनके बारे में कोई फिक्र नहीं है। आपने कुछ जवाब कुरान पर एतराजात का दिया है, वह मेरे खयाल में वैसा ही है जैसा लोग तसब्बर करेंगे, वेदों की लायदाद का मुदल्लल और माकूल जवाब दे चुका हूँ। मालूम होता है आपकी दौड़ आपके मुकर्रर दायरे से बाहर नहीं मालूम होती क्यों कि आप मेरे संवृत को जो मैंने ऋग्वेद में से अथर्ववेद के मुताल्लिक दिया है, 'विल्कुल ही पीगये।' ऋग्वेद में अथर्ववेद का जिक्र है 'देखो ऋग्वेद मंडल ६ सूक्त १५ मंत्र १७ अब अगर कुछ भी शर्म है तो यह न कहना कि सिवाय अथर्व के किसी वेद में अथर्व का नाम नहीं-ब्रह्मा शागिद भी था जिसने चारों वेदों को इन ऋग्वेदों से सीखा क्योंकि चारों वेदों के जानने वाले का नाम ब्रह्मा है। दूसरे यह पदवी होवे

से चारों ऋषियों पर लग सकी है जो चारों वेदों के मुलहम
 थे, मैंने अग्रहमदी वगैरह की मिसाल देकर साफ तौर पर समझा
 दिया है यह नाम अनासर के नहीं हैं, खास पुरुषों के हैं 'अल
 हक' 'मीर कासिमअली के अलचार का भी नाम था और खुदा
 का भी नाम है। अगर कोई यह कहे कि अलहक मर गया तो
 क्या आप यह मान लेंगे कि खुदा मर गया मेरे ख्याल में कोई
 भी उसको माकूल शख्स नहीं कहेगा जो ऐसे बे मौके मानी ले
 इसी तरह अग्नि वगैरह के बारे में समझें। तसलसुल वह ना-
 किस है जो बिना किसी इल्लत के हो हर दुनिया के आगाज में
 वही शख्स वेदों के मुलहम बनते हैं जो उससे पहिली दुनियाँ में
 ऐसी योग्यता प्राप्त कर चुके थे, हर दुनिया दो फना के बीच
 में है और हर फना दो दुनिया के बीच में है इस वास्ते पहिली
 दुनिया के आमाल की बिना पर दूसरी दुनिया में मुलहम हो
 जाता है। आपने जब से खुदा है तब से दुनिया को मानकर
 तसलसुल को तसलीम किया है जो इस बयान के खिलाफ है
 मुलहम के योग्य जितने होते हैं वह सब मुख्तलिफ दुनिया में
 चले जाते हैं या यूँ समझ लीजिये कि अबल के चार पर
 खेद नाज़िल हो जाता है और बाकी के और तरह पर उनके
 ज्ञान को प्राप्त कर लेते हैं। वेदों में चार वेदों का जिक्र होने
 से ऋषियों का लफ्ज पड़ा हुआ है जो चार पर ही दलालत
 करता है तवारीख चार को ही बताती है। सायण ने भी अपनी
 ऋग्वेदभाष्यभूमिका में इनको पुरुष विशेष माना है और
 चार माना है इलहामी किताब का काम उन्हीं सचालों का
 जवाब देना है जो उसकी शान के खिलाफ न हों। वेद में तारीखी
 बयान दर्ज नहीं जो शक्सी हो। नोअ से जो मरा पड़ा है याजी
 गधे कुत्ते घोड़े आदमी वगैरह का नौई या जिसी तरीक पर

वयान है शस्सी तौर पर नहीं। शस्सी तवारीख पैदाशुदा हाती है अनवाअ कदोम होने से नौई तवारीख में कोई नुफ्स नहीं। इंसान का खास्सा घोड़े का खास्सा दुनिया की पैदाइश फल वगैरह का वयान वेद की खूबी का बढ़ाता है लेकिन किसी खास शस्स या घोड़े का या किसी खास दुनिया का वयान उसको उस शस्स और घोड़े और दुनिया से पीछे का साबित करेगा, इस वास्ते वेदों में तारीखी वयान नहीं है।

इतदाय दुनियां में चूंकि हमेशा ईश्वरी सृष्टि के योग्य कर्म वालों को पैदा किया जाता है इस वास्ते यह वयान एक अजली सदाकत के तौर पर वयान कर दिया गया। यह किसी खास दुनिया का नियम नहीं था इसका तो तआल्लुक हर दुनिया के साथ है। स्वामी जी का मतलब शस्सी रवायात से है जैसी कुरान में दर्ज है न कि नौई और जिन्सी। जरा समझकर एतराज किया कीजिये "वामदेव" के मानी आलिम और वारीकबी के हैं और जीवात्मा के भी प्रशस्त और बिछान तो आम तौर पर माना जाता है इस वास्ते वामदेव ऋषि के मानी हैं, प्रशस्त ऋषि के मानी हैं जो वेद मंत्रों के अर्थ का प्रष्टा है। हिमालय के मानी हिम-आलय-यानी बर्फ के पहाड़ के हैं जो हर दुनिया में होते हैं और कई जगह होते हैं इस हिमालय से ही सिर्फ मुराद नहीं है जो हिन्दुस्तान में है यह पहाड़ तो हिमालय की नौ का एक फर्द है, यह लिपहसालार को हिदायत है कि हर दुनिया में उन लिपाहियों को उपदेश दे और जोश विलावे जो पहिले भी जंग में जाकर मैदान फतेह कर चुके हैं यह भी एक आम हुक्म है जो तीनों जमानों में सादिक आसकता है। छन्द के मानी अच्छी तरह खोल दिये गये हैं शायद आपने उनपर ध्यान नहीं दिया, निरुक्त के ममाश

से ही "छन्दांसि छादनात्" ऐसा कहकर अर्थ कर दिया है।
 जहाँ छन्द के मानी इतम उरुज के हैं वहाँ वह मानी भी हैं जो
 निरुक्त के हवाले से लिखे हैं हमारे मानी ज्यादा कदर के
 काविल हैं क्योंकि वह मजहरी है। पं० लेखराम और स्वामी
 दयानन्द की मौत के बारे में बयान बिल्कुल गैर मुताहिलक है
 ऐसे बदकार शख्स दुनिया में बहुत हैं जो वह बात मुँह से
 निकाल कर उसको नाजायज़ तौर से पूरा करने की कोशिश
 करते हैं मौलवी सनाउल्ला और हजरत गुलाम अहमद आप
 की छातीपर मूँग क्यों दल रहे हैं मिष्टर आयम ने पेशीन
 गोई की मिट्टी पलीद कैसी की, वेगम का हाल तो मालूम ही
 होगा क्यों ज्यादा पुराने मुर्दे उखड़वाते हो। जगत में जाकर
 मदारिज में तरकी को जनाव फिर तो आपको पूरा आनन्द
 या मुकम्मिल सुख मिल ही नहीं सकता क्योंकि हर रोज़
 बढ़नेवाला सुख अपने आपको नाकिस साबित करता है। क्या
 अगर खुदा को हर रोज़ बढ़ने वाला माना जाय तो उसकी
 खूबी में कुछ इज़ाफ़ा हो सकता है ऐसे सुख को हमारी मुक्ति
 के आनन्द से क्या निसबत जो पूर्णता से प्राप्त होता है और
 जैसे ही इस्लताम जमाना मुक्ति तक बना रहता है। आगे आपने
 सिर्फ़ इतना ही लिख दिया है (कि दूसरे सवाल का जवाब
 नहीं दिया) बताया नहीं कि वह कौनसा सवाल है 'द्वांसुपर्णा'
 में ईश्वर की प्रकृति साफ़ साबित है द्वा-दो-सुपर्णा-अच्छे २
 गुणां वाली सहयुजा-मुहीत और मुहात या पिता और पुत्र
 या हाकिम और महकूम के तरीक पर हमेशा से मिले हुए-
 सखाया-आपस में एक दूसरे के भाफिक या मित्रता युक्त
 शानी जीव खुदा से कायदा उठा सके और वह उसको फायदा
 कर सके समान वृक्ष-यानी जैसे ही वृक्ष पर यानी कदीम

प्रकृति में कार्य करते हैं, वृक्ष-लफ़्ज़ जिस मसदर से बना है उनके मानी हैं छेदन-भेदन करने के यानी जो वशमले ज़रांत होसके या परिवर्तनशील हो। परिपस्वजाते-यानी सब ओर से व्याप्त है, तयोरन्यः-उन दोनों में से एक पिप्पल-फल को यानी अपने कर्मों के फलों को स्वाद्वत्ति-खाता है या भोगता है अनशनन् अन्यः-और दूसरा नहीं भोगता-यानी अपने लिये कर्म नहीं करता हुआ भोगता अभिचाकशीति-यह अच्छी तरह से उसके यानी पहिले के आमालों को वाच करता है। किस कमाल तरोक से तीनों चीज़ों को साधित किया है। मैंने जो दूसरा मंत्र दिया था, उसको क्यों छोड़ दिया? उसपर तो कुछ एतर्दाज़ किया होता। नूरके मुतलिक जवाब महज़ आप की तावील है हकीकत में कोई एतवार के काविल बात नहीं "लैसकां मिरुंहोशै" खुदा को अपनी तमाम सिफ़ात के साथ किसी का भिस्त नहीं बनाती लेकिन एकर सिल्ल में मुजाफिकेन की वजह से कुरान ने साफ़ ("अल्लाहो नूरस्समाधाते धल्लुअज़ी") कहा है साफ़ लफ़्ज़ अल्लाह का है। कोई और तरफ़ यह खींच नहीं सकता लिहाज़ा मेरा सवाल कायम है। चोरोका लफ़्ज़ लोक में यानी दुनिया में घुरे मानों में लिया जाता है वरना जिस मसदर से यह लिया है उसके मानी ले जाने के हैं या हटालेने के या कंवज़ा कर लेने के, खुदा इसी तरह तमाम सामान हमसे हमारी बद् अमालियों की एवज़ दूरकर देता है। आम तौरपर मुतकब्बिर और काहार मगरूर और ज़ालिम के मानों में इस्तमाल होते हैं लुगते उर्दू भी यही मानी बयान करती है लेकिन लुगते अरबी बड़ाई वाला और ग़ालिब बयान करती है और इसी तरीक़ पर यह है अगर हम खुदा को उर्दू लुगत की बिना पर मगरूर ज़ालिम लिखें तो आप

खामोश न रहेंगे बल्कि कुरान में एक जंगह तो मुतकब्बिर होने से इबलोस की सज़ा है, लेकिन खुदा के मुतकब्बिर होनेसे उसका ज़रा भी घुरा नहीं कहा जाता। हरकत करने से मुराद हरकत पैदा करना है नकि खुदा हरकत में आजाता है। लिंगको साफ़ बगैरह का पतराज़ फ़िज़ूल है यह गुरु और शिष्य के मुतल्लिक है यानी जब लड़का गुरुकुल में पढ़ने जावे तो गुरु इसको इन तमाम चीज़ों का पवित्र करना खुद सिखावे, बहुत से छोटे बच्चे जो पांच साल के जो गुरुकुलों में भेज दिये जाते हैं उनको यह बात गुरु को खुद करके सिखानी होती है इसमें ख़राबी क्या लाज़िम आती है। जब खुदा भी इस बात का उपदेश देने से घुरा नहीं कहलाता। पांड यादि नियोग से उत्पन्न हुए, इस्लाम में यह मसला अभी तक है कि एक शख्स अपनी मुहर्मीन से भी शादी कर सकता है उसपर कोई हद कायम नहीं होगी—‘स्वसार’ लपड़ा तीनों के वास्ते आया है मा-वहन-बेटी अगर ‘उरमतोहुम’ में दादी आजाती है तो सास बगैरह का क्यों ज़िक्र है फूफी और खोला भी तो ‘उर-दातोहुम’ के मातहत आसकते हैं तफ़सील के बाद इजमाल भी उसीको बताना फ़िज़ूल है। बीबी को साथ रखने के ऐसे नामाकूल मानी भी नहीं कि पाखाने में भी साथ लेजाओ इसके मानी हैं कि रूफर में साथ रखो जैसे हज़रत साथ रखते थे हज़रत की बात तो पी जाते हैं। दैल से भोग का सबक हमारे लिये सिर्फ़ इतने हिस्से में है कि हम बेवक्त सम्भोग न करें और पूरी जवानी और तन्दुरुस्ती में औलाद पैदा करें। बाकी एक से ज्यादा से भोग करना और वहन या मां से भोग करना हमारे लिये सबक नहीं हो सकता “फ़ामफ़ख़ना” बगैरह में आपने कलामे इलाही मुराद ली है

जनाव साफ जिज्ञा है कि उस की शर्मगाह में अपनी रुह फूँक दी यह तावीलान काम नहीं देंगी। जिसके पास वक्तपर चीज़ नहीं वह फकोर है और जिसके पास है वह मुहताज नहीं अदम से वजूद वेदलील और वेमिसाल है। रिश्ता मैंने महज जिस्म से नहीं माना रुह और जिस्म का किन्हीं खास आमाल से तआल्लुक टूट जावे अगर उसको कहानी लिहाज़ से ब्रयान किया है तो धाप भी कहानी लिहाज़ से होसकता है लेकिन वहां तो बात ही और थी हज़रत आपकी तावील ही इस बात को साबित करती है कि रसूल के फेल की आप कितनी कदर करते हैं खुदा को चीज़ों के पैदा करने के इरादा करने वाला नहीं मानते हम खास्ते से हुनिया पैदा करने वाला मानते हैं और खुदा का नाम और इरादा या मर्जी आप एक ही चीज़ मानते हैं तो साफ़ लिखें आप तो मुझसे पूँछते हैं जो मौजू नहीं मैंने ओसाफ़ और सिफत में इल्लत और मालूल का ताआल्लुक पूँछा आपने महज़ कुछ इस्तलाहात को लिखदिया है और उसके मानी को भी शायद समझा हो माविहल इश्तराक के मानी हैं जिस अगर मैं मुआफिकत हो किन्हीं से या दो से ज्यादा अशिया में माविहल इस्तयाज़ और माविहल इफ्त-राक दोनों हम मानी हैं किन्हीं दो अशिया का ऐसी सिफत वाला होना जिससे उनमें फर्क पैदा हो माविहल इन्फ़काक के मानी है जो किसी चीज़ से किसी को मुनफ़क करे। रिश्तों के मुताल्लिक सात या आठ साल में कोई फर्क नहीं आता क्योंकि असल तबदील नहीं होती जैसे नीम का पेड़ नीम ही रहता है चाहे परमाणु तबदील होजायें इसी तरह बेटी बेटी रहनी है चाहे परमाणु तबदील होजायें आपने रिश्तों की तबदीली का कोई जवाब नहीं दिया। रामचन्द्र २-७-२३

इस शास्त्रार्थ पर विशेष विचार

सज्जनों ! इस शास्त्रार्थ में उत्तर देने के लिये समय इतना न्यून था कि उसमें प्रश्नों के उत्तर जैसे विचार के साथ देने चाहिये थे वैसे नहीं दिये जा सके इसलिये इन प्रश्नोत्तरों पर पुनः विचार किया जाता है जिससे प्रत्येक सत्य के खोजी को विदित हो जाये कि वास्तव में सत्य धर्म क्या है ? अब हम दोनों ओर के प्रश्नोत्तरों टीका त्रिपण्णी सहित विस्तार के साथ दर्शाते हैं जिससे आगे वैदिक धर्मी शास्त्रार्थ कर्त्ताओं को विशेष सुगमता होजाय । कादियानी मौलवी साहब के प्रश्नों का सार यह है—

१—वेदों का प्रचार किन पर हुआ ? उन मुसलमान के चार वेद में दिखाओ ?

२—वेद तीन हैं या चार ?

३—वह सृष्टि के आदि में प्रकाशित हुए वा नहीं ?

४—सनातन धर्मी कहते हैं कि वेदों का प्रकाश ब्रह्मा पर हुआ ?

५—आर्य समाजी कहते हैं कि चार वेद चार ऋषियों पर प्रकाशित हुए ?

६—वेद तीन ही हैं, क्योंकि ऋग्, यजुः, साम अथर्व का जिक्र नहीं ?

७—यस्मिन्नुचः साम यजूंश्च यस्मिन्प्रतिष्ठिता रथनामा विवाराः । यस्मिंश्चित् सर्वमोत

प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु । यजुः १. ३४।५।

मैं केवल तीन ही वेदों का जिक्र है ।

८—“एदमगन्म देचयजनम्पृथिव्या यत्र” यजुः अध्याय ४ मंत्र १ में तीन वेद हैं ?

९—तेभ्यः स्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्त अग्ने ऋग्वेदो वायोर्यजुर्वेदः सूर्यात् सामवेदः । शतपथकाण्ड ११ अध्याय ५ में तीन वेद हैं ?

१०—सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ... ३३ वर्ष में तीन ही वेद पढ़ना लिखा है ?

११—वेदों में चार मजमून हैं ऐसा ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका में लिखा है सिर्फ तीन नहीं ?

१२—छन्दांसि जज्ञिरे में “छन्द” शब्द अथर्ववेद वाचक नहीं किन्तु उरुज यात्री छन्दोविद्या से आशय है ?

१३—ऋग्यजुः साम में से कोई मन्त्र अथर्व को बताने वाला दिखाओ ?

१४—वेद सृष्टि के आदि में नहीं हो सके क्योंकि उस समय मनुष्य केवल खाना और भोग करना जानते थे । यजुर्वेद अध्याय ३१ में यह वर्णन है ?

१५—सृष्टि की आदि में यह कहना कि चोरी और जिना मत करो, चोरी और जिना लिखना है ?

१६—इन आगेले मन्त्रों से सिद्ध है कि वेद आदि सृष्टि में प्रकाशित नहीं हुये देखो ऋग्वेद अष्टक २।२।४६। २ अथर्व का १५ अनु० २ व ६ ऋग्वेद मं० १० सूक्त १६१ मं० २, संस्कारविधि पृष्ठ ३३३ ।

१७—ईश्वर की तरफ से चारों वेद आये यह वेदों से सिद्ध करो ।

१८—चार वेद चार ऋषियों पर आये यह बात वेदों से सिद्ध करो ?

१९—आवागमन के विषय में वेदों से प्रमाण और युक्ति दो ?

२०—जीव और प्रकृति नित्य है यह वेदों से युक्ति सहित सिद्ध करो ?

२१—सायणाचार्य ने वेदों में पौराणिक कथाएँ मिला दी हैं और ब्राह्मणों ने भी ऋग्वेदों में मिला दिये हैं। अथर्व में अल्लोपनिषद् मिला दिया है। ऋ० भू० उर्दू सु० २५। उपदेश मञ्जरी सु० ३०।

२२—वेदों का पढ़ना पढ़ाना लोगों ने छोड़ दिया है ?

२३—यजुर्वेद अध्याय २५ में स्वामी जी ४८ मन्त्र लिखते हैं और पं० ज्वालाप्रसाद मिश्र ४७ लिखते हैं।

२४—दिन और रात ईश्वर की दो वगल हैं। सूर्य की धूप और बिजली की चमक यह दोनों ईश्वर के हाँठ हैं। अन्तरिक्ष ईश्वर का मुख है।

२५—ईश्वर चोरी करता करवाता है। ईश्वर हमल (गर्भ) गिराता है।

२६—ईश्वर कम इल्म है। वह पढ़ता है, विद्या वृद्धि करता है।

२७—ईश्वर सुनकर ज्ञान प्राप्त करता है। 'मैं सुती अशृणुवम्'

२८—परमात्मा ने कष्ट उठा कर सृष्टि को पैदा किया। यजुः अ० ६। १४ में गोपथ १। २।

२९—ईश्वर हरकत करता है। यतो यतः समीहसे० यजु० ३६। २२।

३०—अग्निहोत्र में व्यय अधिक है प्रत्येक निर्धन नहीं कर सकता।

३१—नियोग काविले अमल नहीं। नियोग करने वालों की फहरिस्त कहाँ है ?

३२—सोमः प्रथमो विविदे० में तीसरे को अग्नि क्यों कहा। उसमें हरारत क्यों है ?

३३—वेदों में यह नहीं कि किस २ से विवाह करें। कौन २ औरतें हराम हैं।

३४—वाममार्गी अपनी माँ ग्रहन से शःदी करना बताते हैं।

३५—स्वामी जी “प्रजापतिर्दुहितुर्गर्भं दधाति” से कन्या से विवाह बताते हैं।

३६—स्वामी जी मनु के हवाले से भूरी आँख वाली कन्या से विवाह का निषेध बताते हैं।

३७—क्या आर्य समाजी भूरी आँख वाली या नदी आदि नाम वाली कन्याओं से विवाह नहीं करते ?

३८—भूरी आँख वाली में क्या हानि है, उनसे विवाह कौन करे ?

३९—मुर्दा जलाने में सर्फ बहुत होना है, हर इंसान बर्दाश्त नहीं कर सकता।

४०—कुहस्विहोषा० ऋग् ७। ८। १८। २ में प्रश्नोत्तर नाकाविल अमल हैं। क्या आर्य लोग ऐसा करते हैं ?

४१—पुरुष स्त्री को हर समय अपने साथ रखे क्या यह आर्यसमाजी करते हैं ?

४२—“वाचन्ते शुधामि” में फोहशय्यानी है।

४३—बैल जैसे प्रजा बढ़ाता है ऐसे प्रजा बढ़ाओ। यह ठीक नहीं

४४—दिन में सोना बना लिखा है, क्या आर्यसमाजी नहीं सोते ?

४५—गाना मना है तो नगरकीर्तन नहीं करना च हिये ।

४६—वेदों में परदे का हुक्म नहीं है । 'बलवानिन्द्रिय-
ग्रामो विद्वांसमपि कर्षति' के विरुद्ध है ।

४७—६ 'सानों के मरने के बाद वसीयत का जिक्र वेदों
में नहीं ।

४८—रुह मादा कदीम होने से ईश्वर मुहताज ठहरता है ।

४९—ईश्वर को कुल्हार से तशवीह दी है ।

५०—आवागमन मानने में मनुष्य इराम की हुई माँ वगैरह
से भी शादी कर सकता है क्योंकि कोई पैदा होने के समय
कर्मों की फहरिस्त साथ नहीं होती ।

५१—वेदों में सौ बरस की उम्र बताई फ़ी जमाना कोई
सौ साल तक जिन्दा नहीं रहता ।

५२—चार सौ साल की उम्र कोई नहीं पाता ।

५३—इस समय कोई ऐसा आर्य नहीं जिससे खुदा कलाम
करे मिर्जा साहब से खुदा कलाम करता था ।

५४—पं० लेखराम के शहीद होने की हमारे रसूल मिर्जा
साहब ने पेशीनगोई की ।

५५—स्वामी जी ने भंग पी थी पं० लेखराम ने मूर्तिपूजाकी
इसलिये उनकी मुक्ति नहीं हुई क्योंकि यह पाप कर्म है और
पाप क्षमा नहीं किये जाते ।

आर्यसमाज की तरफ से क्रादियानियों पर किये हुये एतराजात का सार

१—कुरान सृष्टि के आदि में नहीं हुआ । मनुष्य की प्रकृति
इस ही प्रकार की है कि उसे कोई नैमित्तिक ज्ञान कहीं से प्राप्त
हो; कुरान ईश्वरीय ज्ञान नहीं हां सकता ।

२—कुरान में कोई ऐसी नई बात नहीं बनाई जो पहिली किताबों में न हो ।

३—इल्हाम किनो देश को भाषा में नहो । कुरान अरबी में है जो अरब को भाषा है इसलिये कुरान इल्हामी (ईश्वर विज्ञान) नहीं है ।

४—कुरान में किससे कहानियां मरी पड़ी हैं जो कि इल्हाम में नहीं होनी चाहिये ।

५—कुरान में रसूल की औरतों के झगड़े भरे पड़े हैं अतः मामूलो इंसान को भी बनाई हुई यह किताब (कुरान) नहीं ।

६—कुरान में ६६ आयतें नालिख और मंसूख हैं । ईश्वरीय हान में ऐसा नहीं होना चाहिए देखो 'मानूसखभिन्आयतिन्' ।

७—सामयिक कुरान की वैसी तरतीब (क्रम) नहीं जैसा वह उतरा था ।

८—बहुत सी आयतों को बकरो चर गई ।

९—दस पारे कुरान में से निकाल दिये गये । ४० पारे का कुरान पढ़ने की लाइब्रेरी में अब तक विद्यमान है ।

१०—कुरान में निरर्थक पुनरुक्ति (तकरार) व्यर्थ वाक्य हैं जैसे "फ़दिरन आलाहु रब्बिकुमा लुक्ज़ेवान" को बार बार दुहराना ।

११—ईश्वर से भिन्न को प्रणाम (लिजदा) कराना ।

१२—इस्कार करने पर शैतान को धिक्कृत (लानती) ठहराना ।

१३—अपने कहने का स्वयं खण्डन करना ।

१४—आदि में आदम से हव्वा को पैदा करके बेटी से विवाह कराना ।

१५—आदम के बेटी बेटियों से विवाह कराके सगे वहन भाई का विवाह कराना ।

१६—पुनः इसका खराडन “हुर्रमंतं अलैकुम् अम्महात कुम्” कह कर इसको निषिद्ध (हराम) उहराना ।

१७—रसूल को बाबियों की आज्ञादी देकर पुनः छीन लेना । सूरते ‘अहजाब’ ।

१८—कुरान में असम्भव बातें हैं—जैसे पत्थर में डंडा मार कर झोत (चश्मा) बहाना ।

१९—पहाड़ में से ऊँटनी का निकल आना ।

२०—मृतशरीर का गोमांस छुवाकर घातक का पता लगाना ।

२१—मनुष्यों को इसीशरीर में चन्द्र और सूर्य बनाना ।

२२—शकुल कमर (चांद का दो टुकड़े होना) का होना ।

२३—याजूज माजूज का वह दीवार बनाना जिसका कुछ पता न हो ।

२४—आसमान की खाल खेंचना ।

२५—खुदा का आग में से बोलना ।

२६—असत् (नेस्ती) से सत् (हस्ती) की उत्पत्ति होना ।

२७—उत्पन्न हुई को नित्य मानना ।

२८—कुरान आदम से बजूब (असत् से सत्) मानता है सो कैसे ?

२९—अत्यन्तभाव की उत्पत्ति कैसे हुई ?

३०—नित्य धर्मात्मा और पापियों को दरेंडें और अन्नग्रह देना ? कैसे

३१—रसूल की स्त्रियां मापें हैं परन्तु रसूल बाप नहीं बंद कैसे ?

३२—जन्नत (स्वर्ग), में सदैव युवती और युवा रहने वाले औरतें और लोंडे कैसे? यह सारी बातें युक्तिप्रमाण विरुद्ध हैं।

३३—खुदा और शैतान दोनों शुमराह करते हैं। "अतरु दूना अन्नहदू चलायह सबभल्लजीना"।

३४—जन्मसे ही पापी और पुण्यात्मा बनाना "लौशा अल्ला तुलजा अलाकुम्"

३५—लोगों के दिलोंपर खुदा का परदा डालना, कान में गिरानी करना "इजा करातल, पुरआना"

३६—खुदा का बेइल्म होना "मामन् अना अन् नूरसिल्ला इल्लालैन अलमा"

३७—खुदा को नाउम्मीद और निराश बनाना। "यहकना कलिमतोरब्ब काल अन्न खिजन्न वकलीलुलम् भित् इवादियश-शकूर"

३८—क़यामत (प्रलय) के समयसे वेस्वरी "इन्नमा इल्मोहा इन्दा-रब्ब"

३९—खुदा का मुहम्मदसाहब की स्त्रियों के भगड़े में पड़ना।

४०—खुदा का इंसानों को कोसना। "कुविलल इंसानो-मा अकफराहू"

४१—ब्रह्मचर्य की शिक्षा कुरानमें कहाँ है?

४२—विवाह योग्य मनुष्य कब होना है?

४३—स्नानादारी (गृहस्थ जीवन) कबतक लाभदायक है? कब हानिकारक?

४४—गणित; ज्योतिष, पदार्थविद्या, तर्क, सृष्टि की उत्पत्ति और बीजगणित विद्यार्थे कुरान में कहाँ है?

४५—जीव और प्रकृति के लक्षण और उनका परिज्ञान कुरान में नहीं।

४८—विवाह सम्बन्धी संपूर्ण नियम कुरान में कहाँ हैं ?

४९—ईश्वरप्राप्ति के साधन दिखाओ ?

४८—एक स्त्री अपनी आयु में कितने पुरुषों से निकाह करा सकती है ?

४९—मुक्ति के साधन कुरान में क्या हैं ? मुक्ति का लक्षण क्या है ?

५०—कुरान खास इनसान का पक्ष क्यों करता है ? यथा
“मल्लम् यूभिम् बिल्लाहि व कज़ालिका औदैजा इलैका ।

५१—खुदाने अपने से कितने पहले दुनिया पैदा की ?

५२—क्या ईश्वर में व्यर्थ बैठे रहने का भी गुण है ? यदि है तो क्यों ?

५३—सृष्टि उत्पत्ति से पूर्व संभव और असंभव में कोई भेद था ? यदि था तो वह क्या ? यदि न था तो उत्पत्ति के पश्चात् क्यों विद्यमान हुआ ? एक अभाव का अत्यन्ताभाव हुआ और दूसरे ईश्वर से भी नष्ट न हो सका ।

५४—सृष्टि से पूर्व ईश्वर का मालूम (ज्ञेय) क्या था ?

५५—ईश्वर के ज्ञान का कारण क्या है ?

५६—क्या ज्ञेय ही ईश्वर के ज्ञान का कारण है ?

५७—यह सृष्टि ईश्वर के ज्ञान के अनुसार है वा इच्छा के अनुसार ?

५८—क्या गुण और गुणी में कार्यकारण का संबंध होसकता है ? यदि नहीं तो क्यों ? यदि हो सकता है तो किस प्रकार ?

५९—अमुक मनुष्य अमुक २ कर्म करेगा यह अकारण ज्ञान ईश्वर को कैसे हुआ जबकि सृष्टि प्रवाह से अनादि नहीं है ?

६०—आप स्वर्ग में आत्मा का शुभाशुभ कर्म करना मानते हैं या नहीं ? यदि मानते हैं तो उन का फल कहाँ मिलेगा ? यदि कर्म करना नहीं मानते तो इसका प्रमाण कुरान से दो ?

६१—व्यभिचार, निर्लज्जता और परस्त्रीगमन में क्या अन्तर है ? इनके पृथक् २ लक्षण कहो या व्यभिचार का लक्षण ही कहो । कुरानी आयत होता अन्ध्रा है ?

६२—इल्हाम का लक्षण क्या है और इस शब्द के क्या अर्थ हैं ?

यह दोनों ओर के प्रश्न हैं जिन पर दफा फिर विचार करना है । आर्यसमाज की ओर से जो उत्तर दिये गये वह तफ़्सीलवार क्या हैं और जो इस्लाम की तरफ़ से उत्तर दिये गये हैं उनकी हकीकत क्या है यह सब ही बातें हम आगे लिखेंगे पाठकगण ध्यान से पढ़ें और परिणाम निकालें ।

शिवशर्मा उपदेशक,

सभा यू. पी.

**आर्यसमाज की ओर से विवरण सहित उत्तर
और उनपर विशेष ।**

१—वेदों का प्रकाश चार ऋषियों पर हुआ । इसमें प्रमाण—
“येज्ञेन वाचः षड्वीर्यामायन्तामन्वविन्द-
न्ऋषिषु प्राविष्ठाम् । तामाभृत्या व्यदधुः पुरुत्रा तां
संसरेमा अमिसंनवन्ते” ॥

ऋग्वेद मण्डल १० सूक्त ७१ मं० ३ ॥

वेद भगवान् सृष्टि के आदि में होने से अपने अन्दर किसी ज्ञास इन्सान का नाम नहीं रखते । आगे चलकर वेदों में आये हुए गुणवाचक शब्दों द्वारा दूसरे मनुष्य अपने २ पुत्रादि के नाम रखते हैं देखो इसमें मनु का प्रमाण ।

सर्वेषां तु सनामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ।
वेद शब्दभ्य एवादौ पृथक् संस्थाश्च निर्भमे ॥१॥२१

ऋषीणां नामधेयानि याश्च वेदेषु दृश्यः ।
शर्वर्यन्ते प्रसूतानां तान्येवैम्यो ददात्यजः ॥१॥२२
वेद चार हैं, विद्या तीन हैं । देखो महाभाष्य ।

“चत्वारो वेदाः साङ्गाः सरहस्याः० ॥ चत्वारि शृङ्गेति वेदा० नि० १३।७ चत्वारो वा इमे वेदा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदो ब्रह्मवेद इति ।

चत्वारो वेदा वेदैर्यज्ञस्तायते २।२४ चतुर्षु वेदेषु ३।१ चत्वारो वेदाः ३।१७ गोपथब्राह्मणे ।

विद्या तीन हैं जिनको वेदत्रयी भी बोलते हैं, देखो छान्दोग्य उप० २।१३

देवा वै मृत्योर्विभ्यतस्त्रयीं विद्या प्राविशन्०
प्रपाठक १ ख० ५।२ ।

एवमेषां लोकानामासां देवतानामस्या-
स्त्रया विद्या वीर्येण० ।

छान्दो० प्र० ४ अ० १७।८

“यत्र ऋषयः प्रथमजा ऋचः सामयजुर्मही०”

अथर्व का० १०।अ० ४ सूक्त ७ मं० १४
तत्तद्व्यत् संत्यं अथी सा विद्या । शतपथ १६।५।१।१६

२--इसमें चार ऋषियों पर सृष्टि के आदि में चारों वेद प्रगट हुए लिखा है ।

तैम्प्योऽमितसेभ्यस्त्रयी विद्या सम्प्राप्तवत्० छान्दो०

प्रपाठक २ सू० २३, २६ और

“तैम्प्यस्तसेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्तः”

शतपथ के चचन को भिलाकर देखिये कि ययी विद्या में चारों वेद शामिल हैं या नहीं ? इसीप्रकार सवस्थानों पर जहाँ चारों वेदों का जिक्र आर्य वहाँ पर तीनों विद्या समस्त और जहाँ २ तीनों विद्याओं का जिक्र आते वहाँ ४ चारों वेदों को समझना चाहिए ।

३--वेद सृष्टि के आदि में प्रकाशित हुये इसमें वेद का प्रमाण दिया गया वह यह है—

बृहस्यते मथमं वाचो अग्रं यत्परत नामधेयं दधानाः ।
यदेवां अष्टं यदरिं प्रमासीत् मेणा तदेवां निहितं
शुहाविः ॥ ऋग्वेद मण्डल १० सूक्त ७१ मं० १॥

४--वेद किसी एक पुरुष पर प्रकट नहीं हुए किन्तु चार पर हुये क्योंकि “सपूर्वेणामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात्” योग सूत्र इसमें शब्द “पूर्वेणाम्” पड़ा है जो बहुवचन है । यदि एक ब्रह्मा पर प्रगट होते तो “पूर्वस्य” एकवचन होता । इससे सिद्ध है कि एक और दो से भी अधिक ऋषियों पर वेद प्रगट हुए । सनातनधर्मी भी चार ऋषियों पर ही वेदों का प्रकाश

मानते हैं। देखो-निगमागमचन्द्रिका भाग १५ संख्या ७ पृष्ठ १३८ पर “जगदीश्वर ने सृष्टि के आदि में अग्नि वायु सूर्य इन (शिक्षक) ऋषियों द्वारा वेद त्रयी प्रकट की” यह पत्रिका सनातनधर्म महामण्डल काशी की ओर से निकलती है।

अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्मसनातनम् । मनु बाणपर देखो सनातनी कुल्लूक की टीका—

पूर्वकल्पे ये वेदास्तएव परमात्मभूतैर्ब्रह्मणः स्मृत्या-
ख्दास्तानेव कल्पादौ अग्निवायुरविभ्य आचर्ष
ब्रह्माद्या ऋषि पर्यन्ताः स्मारका नतु कारकाः ।

कुल्लूक ।

ब्रह्मा से लेकर सम्पूर्ण ऋषि वेदों के द्रष्टा हैं न कि धनाने वाले।
सनातनी सायण क्या कहता है सुनिये—

ईश्वरस्याग्न्यादिप्रेरकत्वेन निर्मितत्वं द्रष्टव्यम् ।

सायण भाष्य ऋगुपक्रमाणिका पृष्ठ ४ पंक्ति ६

छापा कलकत्ता ।

और भी सनातनी सायण लिखते हैं—

जीवविशेषैरग्निवाद्यादित्यैर्वेदानामुत्पादितत्वात्”

सायण उप० पृष्ठ ४ पं ७ छापा कलकत्ता ।

५—आर्यसमाजी सत्र कहते हैं कि चार वेद हैं जैसे
ऊपर सिद्ध किया है।

६—यजुर्वेद में अथर्व का जिक्र देखो यजुर्वेद अध्याय ३०
मं० १५ “यसाय यमसमथर्वभ्योऽधतोकाम्” म० ब्लूमफील्ड
भी अपने अथर्व की अंगरेजी टीका में उपाध्याय पृष्ठ ३८ पर

मानते हैं कि " भवनांका " लो है और " अथर्वभ्यः " से अथर्व वेद का ग्रहण है । ऋग्वेद में अथर्व का जिक्र—

सोऽङ्गिरोमिरङ्गिरस्तमोभूद्० ।

१।१००।४ व १।७।८।

इममुत्पथर्ववदग्निं मन्थति वेधसः ।

ऋग्वेद मं० ६ सूक्त १५। मं० १७।

७--हम ऊपर कह चुके हैं कि जहाँ तीन वेदों का जिक्र आता है वहाँ तीन विद्या समझो । यह वैदिक शैली (मुहावरा) है ।

८--इसका भी उच्चर पूर्व ही आगया है कि तीन विद्याओं से आशय है ।

एवं वा अरंस्य महतो भूतस्य निःश्वसित-
मैतथद्ग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरसः ॥

शतपथ का० १४ अ० ५ ॥

९--शतपथकार तीन विद्याओं को चारों वेदों के अन्तर्गत मानते हैं ।

१०--तीन वेदों से त्रयीविद्या का आशय है ।

११--ठीक है मजमून ४ हैं परन्तु विद्या तीन ही हैं । विषय (मजमून) और विद्या इन दोनों शब्दों में अर्थभेद है । मजमून ये हैं विज्ञान, कर्म, उपासना और ज्ञान । विद्या यह हैं ज्ञान, कर्म, और उपासना । विज्ञान कहते हैं विशेष ज्ञान को जो ज्ञान से भिन्न नहीं है । इसीलिये चौथा वेद जो तीन वेदों का सार है, अथर्ववेद कहाता है और विज्ञान युक्त है । इन विद्या और विषयों के वर्णन करने की शैली २ भिन्न २ है ।

कहीं केवल दो ही विद्यायें कही हैं जैसे “द्वेविद्ये वेदितव्ये”
वेदों में बहुत से मजमून हैं और विद्यायें भी बहुत सी हैं परन्तु
वे सब मजमून और विद्यायें ४ और तीन जगह एकट्ठी की गई
हैं । सिर्फ विद्या के मफहूम को फिर दो जगहों पर एकट्ठा किया
१-परा-जिससे ब्रह्म की प्राप्ति हो और दूसरी अपरा-जिससे
उससे (ब्रह्मसे) भिन्न पदार्थों का ज्ञान हो । आशय यह है कि
वेदादि शास्त्रों का पढ़ना मात्र अपरा विद्या कहाती है । और
इनको पढ़कर ज्ञान प्राप्त करके योगाभ्यासादि द्वारा ब्रह्मको
प्राप्त करनेवाला परा विद्या की प्राप्ति कहानी है । सार यह है
कि केवल प्रकृति ज्ञान को अपरा और ब्रह्मज्ञान को परा कहा
गया है ।

१२—“छन्दस्” शब्द के अर्थ गायत्री आदि सात छन्द
भी हैं और अथर्ववेद के भी हैं । प्रायः ‘छन्दांसि’ शब्द जहाँ तीनों
वेदों के साथ आता है । वहाँ पर उसके अर्थ अथर्ववेद के होते
हैं वرن वेदों में छन्द तो पूर्व ही से होते हैं । देखिये ।

सत्या वाचा तेनात्मनेदेथ्सर्वमसृजतं
यदीदं किञ्चर्चो यजुषि सामानि छन्दाथ्सि०”
बृहदारण्यकोपनिषद् १ । १ । ५ ऋचः सामानि
छन्दांसि पुराणं यजुषा सह०” अथर्व अ० ४ सू० ८
मं० २४ ॥

“तस्माद् यज्ञात् सर्वहुत ऋचः सामानि
जज्ञिरे । तस्मात् यजुस्तस्मादजायत,” अथर्व १६
कां । अ० १ सू० ७ । १३

छन्दास्यज्ञानि यजुषि नाम सामने तनू० यजु १२५

वेदादि में अथर्ववेद के लिये छन्दस्, अथर्वारिस्, ब्रह्म और मही आदि शब्द आते हैं।

१३—इस सवाल का जवाब ऊपर आ चुका है।

१४--मनुष्य के अन्दर प्रकार ज्ञान इस समय मौजूद है। १-नैतिक २-नैमित्तिक। नैतिक ज्ञान सदैव मनुष्य में रहता है और अन्य प्राणियों के समान उसको उसके सीखने के लिये किसी गुण की आवश्यकता नहीं होती। जैसे खाना, सोना, दुःख, सुख का अनुभव करना, और सन्तान उत्पन्न करना आदि। परन्तु नैमित्तिक ज्ञान के लिये किसी निमित्त (वसीला) की आवश्यकता है; वह निमित्त सृष्टि के आदि में ईश्वर होता है। इसलिये परमात्मा ने सृष्टि के आदि में वेद भगवान् मनुष्यादि के कल्याण के लिये दिये। यदि बिना ज्ञान दाता के ही मनुष्य ज्ञान प्राप्त करलेते तो उस ज्ञान की अनावश्यकता (अवम जरूरत) होती। परमात्मा फिजूल काम नहीं करते अतः इलहाम की कोई जरूरत नहीं रहती।

१५--सृष्टि के आदि में विधि और निषेध (अमर और नचाही) दोनों को ही बताना ईश्वर का काम है जिसे उसने पूरा किया जब ईसाई बिना बताये ही विधि निषेध को जानले तो उसका बताना व्यर्थ है। क्यों जनाब खुदा को क्या जरूरत थी जो आदम से कहा कि फुलों दरख्त का फल मत खाना? क्या इसको "मस्तारा सरोद" नहीं कहते हैं? शायद आप कहुये तबीजे को ही देखकर कहते हैं कि सृष्टि के आदि में ऐसा नहीं होना चाहिये?

१६--सङ्गच्छध्वं संवदध्वम् अ० भा० ४६।२ में "यथापूर्वं" शब्द आया है याद रखना चाहिये कि "पूर्व" के अर्थ पहले या क़रीब के ही सिर्फ नहीं हैं और भी हैं। स्वामीजी महाराज ने

ऋ० भा० भू० में लिख भी दिये हैं । पूर्वत्व (तकद्दुम)
तीन तरह का होता है :—

कालकृत, गुणकृत और पदकृत यानी तकद्दुम बिज्जमां
तकद्दुम विस्तिफात और तकद्दुम विलस्तवा । सब स्थानों
पर इसके अर्थ कालकृतपूर्वता के ही नहीं लिये जाते हैं
प्रकरणानुसार (ह्रस्वमौका) तीनों ही अर्थ आते हैं । वेदों में
जहाँ २ इस प्रकार पूर्व शब्द आया वहाँ २ गुणकृत और
पदकृत भी होंगे ।

वेद भगवान् केवल इसही सृष्टि में नहीं हुए किन्तु 'यथापूर्व-
प्रकल्पयत्' इसवेद मन्त्र के अनुसार हर सृष्टि के आदि में
अनादि काल से होते आये हैं इसलिये हर समय का मनुष्य
यहाँतककि सृष्टि के आदिऋषि अथवा अमैथुनी सृष्टि के मनुष्य
भी अपने से पूर्वी (पहिलीसृष्टियाँ) को कह सकते हैं इसलिये
कोई दोष नहीं । जहाँ पूर्व के अर्थ गुणकृत होंगे वहाँपर इसके
अर्थ गुरु के होंगे और इसी तरह नूतन (मुआखर) के अर्थ शिष्य
के होंगे । कभी २ पूर्व शब्द संज्ञावाचक भी आता है । जैसे 'पूर्व-
षामयि गुण' यहाँ 'पूर्वेषां ऋषीणाम्' के अर्थ में है अर्थात् पूर्व
ऋषियोंका । इसलिये इन मन्त्रों के अर्थ होंगे—'जैसे गुरुलोगों
ने' और 'जैसे विद्वानों ने' इस विषय में सब स्थानों पर ऐसा
ही ज्ञान लेना चाहिये ।

१७—यत्र ऋषयः प्रथमजाः ऋचः साम यजुर्मही ।
एकविंशस्मिन्नार्पितः स्कम्भंतं ब्रूहि कतमः स्विदेवसः ।
अथर्व १० । ७ । १४

बृहस्पते प्रथमं वाग्धो अग्रं यत् प्रैत नामधेयं

दधानाः । यदेषां श्रेष्ठं यदरिप्रमासीत्प्रेणा तदेषां
निहितं गुहाविः । ऋ० मं० १० सू० ७१ मं० १

यज्ञेन वाचःपदवीयमायन्तामन्वविन्दन्वृषिषु
प्रविष्टाम् । तामाभृत्या व्यदधुः पुरुषा तां सप्त
रेभा अभिसंनवन्ते ॥ ऋ० मं० १० सू० ७१ मं० ३
यस्मादृचो अपातक्षन्० अथर्व १० । ७ । २० ॥
ये पुरुषेषु ब्रह्माविदुः अथर्व १० । ७ । १७ । यस्मि-
न्मृचः सामयजूथि० यजुः० ३४।५ ॥ तस्माद्यज्ञात्
सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे० यजु० ३१ । ७ ॥
वेदोसि येन त्वं देववेद० यजु० २।२१ ॥ सुपर्णोऽसि
गरुत्मांस्त्रिष्टुत्ते० यजु० १२।४ स्तोमश्च यजुश्च ऋचश्च
सामश्च बृहच्च० यजु० १८ । १६ ॥ ऋचः सामानि
छन्दांसि पुराणं यजुषां सह । अथर्व ११।७।२४

इस प्रकार वेदमगवान् स्वयं साक्षी देखे हैं कि वेद
ईश्वरीयज्ञान हैं ।

१८—“यत्र ऋषयः प्रथमजाः” अथर्व १० ।

७।१४ ऋषिषु प्रविष्टाम् ऋ० १०।७।१३ ह्वालेजात
को देखिये कि वेद ऋषियों पर उतरे ।

१९—असुनीते पुनरस्मासु चक्षुः पुनः प्राणमिह
नो धेहि मोगम् । ज्योक् परथेम सूर्यमुच्चरन्तमनु-
मते मृडयानः स्वस्ति ॥ १ ॥ पुनर्नो असुं पृथिवी

ददातु पुनर्द्यौर्देवी पुनरन्तारिक्षम् । पुनर्नः सोमस्तन्वं
 ददातु पुनः पूषा पथ्यां ३ या स्वास्ति ॥ ऋ० अ० ८
 अ० १ व० २३ मं० ६ । ७ पुनर्मनः पुनरायुर्म आग-
 न्पुनः प्राणः पुनरात्मानम् आगन् पुनश्चक्षुः पुनः
 श्रोत्रं म आगन् । वैश्वानरो अदधस्तनूपा अग्नि-
 र्नः पातु दुरितादवध्यात् ॥ यजुः अ० ४ मं० १५ ॥
 इसही प्रकार देखो अथर्व का० ७ अनु० ६ व०
 ६७ मं० १ और अथर्व कां ५ । अनु० १ व० १
 मं० २ ॥ यजुर्वेद १६ । ४७ ॥

इसके अतिरिक्त और भी बहुत से प्रमाण हैं जो विस्तारभय
 से नहीं लिखते । ये वेदों के प्रमाण आवागमन सिद्ध करते हैं ।
 संसार में जितनी भी नई व पुरानी भाषायें हैं सबही में
 आवागमन के लिये शब्द विद्यमान है इससे सिद्ध है कि
 आवागमन का सिद्धान्त सदैव रहा है । बिना पूर्वजन्म के
 माने परमेश्वर पर अन्याय दोष लगता है । बिना पूर्वजन्मकृत
 कर्मों के प्राणियों को सुखी और दुःखी बनाना नितान्त अन्याय
 है आवागमन मानने वालों का ईश्वरन्यायी और न मानने वालों
 के मत में परमेश्वर अन्यायी ठहरता है ।

जीव, ईश्वर और प्रकृति को अनादि कहने वाला प्रसिद्ध
 मन्त्र यह है—

वासुपणां सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिब-
 स्वंजते । तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्त्यनश्नन्नन्यो
 अभिचाकशीति । ऋ० १ । २२ । १६४ । २० ॥

यहाँ पर प्रकृति को वृक्ष के साथ उपमादी है। वृक्ष शब्द-
ओत्रश्च जेदने धातु से बना है जिस प्रकार प्रकृतिके कार्य छिन्न
भिन्न होते रहते हैं वैसे ही यह वृक्ष रूप जगत् है इसके सत्,
रजस, तमस यह फल है इसमें जीव फँसता है ब्रह्म नहीं। 'समानं
वृक्षम्' से स्पष्ट सिद्ध है कि नित्यता में यह (प्रकृति) ईश्वर के
समान है। सयुजा सखाया से यह सिद्ध है कि जीव और
ईश्वर का नित्य सम्बन्ध है। इसलिये जीव, ईश्वर और प्रकृति
तीनों ही नित्य हैं। वृक्ष शब्द प्रकृति का वाचक और स्थानों
पर भी आया है। यथा—

किंश्चिद्विद्वन्नं क उ स वृक्ष आस यतो व्यावा
पृथिवी निष्ठतनुः । ऋ० १० । ८१ । ४ ।

यहाँ पर प्रश्न है कि यह कौनसा वृक्ष था जिससे आकाश
और पृथिवी आदि को बनाया ? अगले मन्त्र में उत्तर है—

“सं बाहुभ्यां धमति संपतत्रैर्द्यावाभूमौ
जनयन्देव एकः” ऋ० १० । ८१ । ५ ॥ “सं बाहु-
भ्यां = धर्माधर्माभ्याम्” महीधरजी कहते हैं यहाँ
“बाहुभ्याम्” से आशय पूर्वसृष्टि के धर्म अधर्म जो
मनुष्यों के थे उनसे है। “पतत्रैः” = परमाणुओं
से जगत् की रचना परमात्माने की।

द्वा सुपर्णा० मन्त्र के अर्थ श्री स्वा० शङ्कर भी ईश्वर, जीव
और प्रकृति के अनादि परक ही करते हैं। यथा—

द्वा द्वौ सुपर्णा सुपर्णा शोभनपतनौ सुपर्णौ
पक्षिसामान्याद्वा सुपर्णा सयुजा सयुजौ सदैव

सर्वदा युक्तौ सखाया सखायौ समीनख्यातौ समाना-
 भिव्यक्तकारणौ एवममृतौ सन्तौ समानमविशेष-
 मपलब्ध्यधिष्ठानतया एकं वृत्तं वृत्तमिवोच्छेदन
 सामान्यात् शरीरं वृत्तं परिष्वज्याते परिष्वक्त-
 वन्तौ । सुपर्णाविवैकं वृत्तं फलोपमोर्गार्थम् ।
 अयं हि वृत्त ऊर्ध्वमूलमवाकं शाखोऽश्वत्थोऽव्यक्त
 मूलप्रभवः क्षेत्रसंज्ञकः सर्वप्राणि कर्मकलापाश्रयस्तं
 परिष्वक्तवन्तौ सुपर्णाविवाविद्या कामकर्मवासना-
 श्रयलिङ्गोपाधि आत्मेश्वरौ । तयोः परिष्वक्तयोर-
 न्येकः क्षेत्रज्ञो लिङ्गोपाधिर्वृत्तमाश्रितः पिप्पलं
 कर्मनिष्पन्नं सुखदुःखलक्षणफलेन स्वादु अनेक
 विचित्रवेदनास्वादुरूपं स्वाद्वन्ति भक्षयत्युपभुङ्क्ते-
 ऽविवेकतः । अनशनन्नन्य इतर ईश्वरो नित्यशुद्ध-
 बुद्धमुक्तस्वभावः सर्वज्ञः सत्त्वोपाधिरीश्वरो नाशना-
 ति । प्रेरयिताह्यसौ उभयोर्मोक्षमोक्षोर्नित्य
 सच्चित्त्वसत्तामात्रेण स त्वनशनन्नन्योऽभिचा-
 कशीति पश्यत्येव केवलम् दर्शनमात्रेण हि तस्य
 प्रेरयितृत्वं राजवत् ॥ शंकरभाष्य ॥

पेलाक्षो आनन्दगिरि टीकाकार भी लिखते हैं—

अव्यक्तमव्याकृतं मूलमुपादानमन्वधि तस्मा-

तु प्रभवतीति अविद्या कामकर्मवासनामाश्रय-
लिङ्गमुपाधिर्यस्यात्मनः सजीवः इत्यादि ॥

अतः सारे वैदिकधर्मी इससे प्रकृति जीव और ईश्वर का
अनादित्व सिद्ध करते हैं ।

वायुरनिलममृतमधेदं मस्मान्तश्चशरीरम् ।

यजु० अ० ४० मं० १५ इसपर देखिये स्वामिभाष्य
(वायुः) धनंजयादिरूपः (अनिलम्) कारणरूप-
वायुम् (अमृतम्) नाशरहितं कारणम् । अर्थात्
वायुका कारण (अव्यक्तप्रकृति) नित्य है ॥

‘सूर्याचन्द्रमसौ धाता यः पूर्वमकल्पयत्’
‘धातातथ्यतोरथान् व्यदधाच्छाश्वतीभ्यः समान्यः’।
अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां बहीः प्रजाः सृजमानाः
स्वरूपाः ॥ इत्यादि ॥

२१—सायण वा अन्य किसीने वेदों में कुछ नहीं मिलाया
न मिला सकते हैं । वेदों का प्रबन्ध जैसा मङ्गलूत है वैसा
किसी पुस्तक का नहीं सायण ने वेद मन्त्रों के अर्थ करते हुए
पौराणिक कथाओं के साथ सङ्गति मिलानी चाही है । अर्थ
करने का हर शब्द को इस्तयार है और नतीजा भी वह अप-
नी इच्छा के अनुसार निकाल सकता है, इसको मिलाना
नहीं कह सकते । मन्त्रों में कोई न्यूनाधिकता नहीं करसकता ।
अर्थों में उसकी इच्छा है जैसा चाहे वैसा करे । ब्राह्मण लोग
वेद के नाम से चाहे श्लोक बनाले चाहे सूत्र, परन्तु मूल मंत्र
में कुछ शामिल नहीं कर सकते न करसके । जैसे फ़ैजी को

अधिकार था कि वह "वेनुक्त" कुरान के नामसे तफ़्सीर लिखे। वह उसकी बनाई हुई एक स्वतन्त्र पुस्तक थी। कुरान नाम होने पर भी वह असली कुरान (मौजूदा कुरान) से पृथक् ही थी और उसका नाम भी कुरान था, चाहे वह वे-
नुक्त हो या वाचुक्त हो परन्तु नाम उसका अवश्य कुरान रक्खा गया। इसही तरह वेदों के विषय में समझ लीजिये। किसी की सामर्थ्य नहीं जो वेद भगवान् जैसी पुस्तक की रचना कर सके। कपिल ऋषि कहते हैं कि "मुक्तामुक्तयोर-
योग्यत्वात्" अर्थात् मुक्त और बद्ध दोनों की योग्यता से बाहर है कि वेद जैसा परिपूर्ण ज्ञान प्रकाशित कर सके। इक्ष्वा-
र गिनकर रख दिये गये हैं यथा—सम्भूतो यजुराख्य वेदविटपी
जीयात् समाध्यन्दिनिः शाखा यत्र युगेन्दुकाण्डसहिता यत्रा-
स्ति सा संहिता। यत्राग्नाद्विलताविभाङ्गशरशैलाङ्गेन्दुभि-
र्द्वादलैः पञ्चहीशनभोद्धवर्ण मधुपैः खान्मयर्कैः शुब्जितैः॥
इसमें यजुर्वेद के अक्षर और ँकार तक गिनकर लिख दिये
हैं। फिर किसकी शक्ति है जो गूनाधिक कर सके? ऋग्वेद
के विषय में देखिये यूरूपियन लोग क्या लिखते हैं। प्रोफ़ेसर
मैक्समूलर लिखते हैं—

The texts of the vedas have been handed down to us with such accuracy that there is hardly a variation in the proper sense of the word, or even an uncertain accent in the whole of the Rigveda. Origin of religion. Page 131.

दूसरी साक्षी और लीजिये—

Since that time, nearly three thousand years

ago, it (the text) has suffered no changes whatever, with a care such that history of other literatures has nothing similar to compare with it. Kaegis' Rigveda Page 22.

इससे सिद्ध है कि वेदों में किसी रचन का भी परिवर्तन नहीं हुआ ।

कभी किसी वेदों के शत्रु ने मिलाने का साहस भी किया तो तत्काल वेदपाठियों ने उसको चोर के समान पकड़ लिया । अब रही अल्लोपनिषत् की बात । उसके प्रिय में भी सुनिये । यह किसी अरबी और संस्कृत के पढ़े लिखे भी कतने है । उसने इसमें अल्ला और मुहम्मद शब्द डालकर यह सिद्ध करना चाहा है कि हमारे अल्लाह और मुहम्मद भी वैदिक हैं ! परन्तु उसको भी इतना साहस नहीं हुआ कि वह इस अपनी करतूत का नाम वेद रख सके । उसने उसका नाम परक न रखकर उपनिषद्परक अर्थात् "अल्लोपनिषत्" धरा । यदि वेद में कुछ मिलाना जासकता तो वह वेद का एक अंग बन जाती; परन्तु वहाँ बन सकी, कारण कि मानुषी कृति ईश्वरीय ज्ञान में सम्मिलित नहीं हो सकती और यदि वह वेदवत् हो जाती तो श्री स्वामी जी महाराज व पूर्व के आचार्य उसको वेद से पृथक् अब तक क्यों रखते ?

२२—लोगों ने वेद का पढ़ना पढ़ाना छोड़ दिया इससे यह मतलब है कि वेद वा उसका ज्ञान लुप्त हो गया ? आपकी भली समझ है !! यदि अमरीका आदि देशों में जहाँ पर मुसलमान न्यून हैं वा किसी देश में कुछ भी न रहें तो क्या उनसे कुरान का पढ़ना पढ़ाना नहीं छुट जायगा ? तो क्या इसका आशय यह होगा कि कुरान ससार से लोप हो गया ।

हम इस समय प्रतिबन्धी (इलजामी) उत्तर नहीं दे रहे हैं । हम अपना मन वेदों से सिद्ध करते हुए केवल आपके आक्षेपों के उत्तर दे रहे हैं । जिस समय हमारे आक्षेप कुरान पर होंगे तब देखना कि कुरान कितनी चार लोप हुआ है और नयी रीति से बनाया गया है । जिस समय बौद्ध धर्म का प्रचार देश में अधिक हुआ तो यह बात होनी ही थी कि वेदों के पढ़ने पढ़ाने का प्रचार न्यून होज वे । न्यून होने से यह नहीं कहा जा सकता कि पढ़ने पढ़ाने वाले दोनों का अप्रगताभाव (अदम मुत्तलफ) होगया । उस समय भी कुमारित और शङ्कर जैसे वेदज्ञ विद्यमान थे । इस ही प्रकार और भी बहुत से वेदानुयायी उस समय उपस्थित रहे । श्री १०८ स्वामी दयानन्द सरस्वती जी महाराज प्रगट हुये और वेदों के शत्रुओं के हाथों से उनकी रक्षा की ।

२३—वेदों में कोई मन्त्र एक बार से अधिक भी दूसरे स्थानों पर आया है । यजुर्वेद का यह मन्त्र अध्याय ३ में भी आया है । “तन्वा शोषिष्ठ” आदि देखो यजुर्वेद ३।२६ और यही मन्त्र २५ वें अध्याय में भी आया है देखो २५।४८।३। २६ वाले मन्त्र ऋषि देवता अन्य हैं और २५।४८ वाले मन्त्र के और हैं । महीधर ने “अग्नेत्वंतो अन्तम०” ३।२५ के आरम्भ में “अनसो द्विपदा विराज आग्नेय्यः” लिखा है अर्थात् अगले चार मन्त्रों का अग्नि देवता है । स्वामी जी महाराज भी इसके अग्नि देवता मानते हैं । स्वामी जी और महीधर दोनों ही इसका ऋषि सुबन्धु मानते हैं । परन्तु यही मन्त्र पुनः अध्याय २५ में ४८ वाँ मन्त्र स्वामी जी ने लिखा है । इसका ऋषिगौतम है विद्वान् देवता है भुविगृह्यतो छन्द है । ऋषि और देवता भेद से स्वामी जी ने इसका पुनः अध्याय २५ का ४८ वाँ मन्त्र लिखा है ।

२४—दिन और रात स्वयं ईश्वर की बगलें नहीं हैं किन्तु “बगल के समान हैं” ऐसा ऋ० वे० भा० भू० में सृष्टिविद्या प्रकरण में पृष्ठ १३४ पर “श्रीश्वते०” मन्त्र का भाष्य करते हुए श्री स्वामी जी महाराज लिखते हैं। “तथाहोरात्रे द्वे तव (पाश्वे) पार्श्ववत्स्तः।” भाषा में भी इसके अर्थ ऐसे ही लिखे हैं। “जो दिन और रात्रि ये दोनों बगल के समान हैं।” आक्षेप सच्चाई के साथ करना चाहिये। वेदों के अलङ्कारों को समझना बड़ा कठिन है। जय मनुष्यकृत काव्यालङ्कार समंभने में बुद्धि चकरा जाती है तो वेद भगवान् के अलङ्कारों को, जो गुरुवत् परमात्मा ही ने मनुष्यों को सिखाये हैं, सहज में कैसे समझे जा सकते हैं? और तिस पर भी एक विपत्ती मुसलमान से! जिनके यहाँ अङ्ग को कोई दखल नहीं। सुनिये पुरुष सूक्त के पहिले चार मन्त्रों में परमात्मा की महिमा वर्णन की है। पाँचवें में बताया कि ऐसे पूर्वोक्त महान् परमात्मा से यह प्राकृतिक “विशद” उत्पन्न हुआ। अर्थात् प्रकृति जो सत्य है और कारण रूप है उससे इस जगत् की उत्पत्ति हुई। यह सारा जगत् परमात्मा की महिमा को दर्शा रहा है। यही परमात्मा की सेवा है। जैसे जीवात्मा के अधिकार में उसका शरीर होता है और उस देह के संयोग से उसके हाथ पैर बगल मुख नेत्र आदि कहाते हैं, जो वास्तव में जीवात्मा के नहीं होते, वैसे ही परमात्मा के अधिकार में सारा जगत् होने से अलङ्कार से (इस्तथारा से) उस परमात्मा के बगल आदि वर्णन किये हैं वास्तव में परमात्मा के अपने हाथ पैर और बगल नहीं होते। समय की दो बगलें (पहलू) होती हैं एक दहनी अर्थात् दिन, दूसरी बाईं अर्थात् रात। समय यहाँ दोनों करवटें बदलता रहता है। उत्पत्ति और प्रलय ये भी

रान दिन के समान दो करवटें (बगलें) हैं जिनके द्वारा इस जगत् में अनादि और अनन्त क्रिया होती है। आगे होठ और मुख का आशय भी पूर्ववत् समझ लीजिये। यह सब ही अलङ्कार रूप से वर्णन किये गये हैं।

२५—“चुर, स्तेय और मुष्” यह तीन धातु एकही अर्थ रखती हैं।

चुर = प्रचञ्छन्नापहरणे = बिना जनाये पृथक् कर देना। स्तेय भी इसी अर्थ में हैं। मुष् = खण्डने हूते बाँटिये। इन सब धातुओं के अर्थ बिना दूसरे को जनाये उसकी वस्तु उससे पृथक् कर देने के अर्थ में हैं। देखो शब्द चिन्तामणि कोष और कोषों में भी ऐसे ही अर्थ हैं। परमात्मा पापी मनुष्यों के अनादि से उन पाप्यों के बिनाजाने ही हरलेता है, खण्डित करदेता है अथवा उन धनादियों से उस पापी को वञ्चित करदेता है। इसलिये वेद भगवान् आज्ञा देते हैं कि तुम्हारे प्रिय धन पात्रादि तुम से पृथक् न हों ऐसे कर्म करो। दूसरी भाषाओं में भी ऐसे शब्द विद्यमान हैं जो ईश्वर के लिये आये हैं परन्तु लांक में वह चुरे अर्थों में प्रयुक्त होते हैं। वे सारे शब्द हम कुरान पर आक्षेप के समय लियेंगे। हमारे ऐसे कर्म भी नहीं जो संसारी मनुष्य हमारे प्रिय धनपात्रों को हमसे बिनाजाने पृथक् कर सकें। यही इन मन्त्रों का आशय है।

२६—वेद भगवान् ने विद्या की वृद्धि ईश्वर में नहीं बताई है किन्तु अध्यापक (मुअल्लम) में बताई है देखिये—

“अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा या तव तनूरियथं
सामयि० यजु० अ० ५ मं० ६। नैवं हे अध्यापक
त्वमहं चैतौ विदित्वा परस्परं धार्मिकौ विद्वांसौ

‘मवेवं येतो’ नाचावयोर्विद्यावृद्धिः संततं भवेत् ।
 इसमें अध्यापक और शिष्य की विद्यावृद्धि कही है न कि ईश्वर की । स्वामी जी लिखित संस्कृत भाष्य की देशभाषा करते समय पण्डितों से “अध्यापक शब्द लिखने से छूट गया है; यही कारण है कि जो संस्कृत नहीं जानते उनको ज्ञम हो जाता है ।

२७- हे सृती अश्रुणवं देवानामुत मर्त्यानाम् । ताभ्य मिदं विश्वमेजत्समेति यदन्तरा पितरं मातरञ्च ॥ यजुः ६ । १६
 इस मन्त्र का अर्थ करते हुए स्वामी जी लिखते हैं (अश्रुणवम्) श्रुतवा-न्मि । दो प्रकार के जन्म को सुनता हूँ । इस मन्त्र में “अहम्” वा “मैं” ईश्वर के लिये नहीं है अर्थात् ईश्वर नहीं कहता कि मैं सुनता हूँ; परन्तु गुरु कहता है कि मैं सुनता हूँ । वेदों में जहाँ २ सर्वनाम आते हैं वे उन २ की तरफ से होते हैं जो उस कथन को कहने के योग्य होते हैं । वेदों में इस प्रकार का उपदेश है कि मानों परमात्मा उन्हीं की जिह्वा से कह रहा है । इस मन्त्र से पहिला मन्त्र देखिये “ये समानाः समनसः” इस मन्त्र में “आर्भयि कहताम्” आया है जिसके अर्थ हैं लक्ष्मी मेरे समीप सौ वर्ष तक रहे । तो क्या “मयि” सप्तम्यस्त सर्वनाम परमात्मा के लिये हैं ? कदापि नहीं, किन्तु पुत्र कह रहा है कि पिता आदि की लक्ष्मी सौ वर्ष तक-मेरी आयु पर्यन्त रहे । ऋग्वेद में “गृष्णामिते सौभगत्वाय हस्तं मयापत्या” अर्थात् तेरे सौभाग्य के लिये तेरा हाथ पकड़ता हूँ । तो क्या यहाँ पर “मैं” शब्द परमात्मा के लिये है ? कदापि नहीं, किन्तु पति के लिये है । पति विवाह समय अपनी पत्नी से कहता है कि मैं तेरा हाथ पकड़ता हूँ । इसही प्रकार सर्वत्र जानना चाहिये ।

२८—यजुर्वेद अध्याय ६ मं० १४ में कदापि नहीं है कि ईश्वर कष्ट उठाता है ।

२९—“यतो यतः समीक्षसे” यजु० ३६ । २२ में हरकत क ने का अर्थ हरकत देना है । देखो भावार्थ इसी मन्त्र का “हे परमेश्वर ! भवान् यतः सर्वाभिव्याप्तोऽस्ति०” हे परमात्मन्, तू तू ही आप सर्वव्यापक हैं । इससे सिद्ध है कि इस मन्त्रमें परमेश्वर को सर्वव्यापक कहा है और सर्वव्यापक में गति (हरकत) नहीं होती अतः यही अर्थ है कि जहाँ २ आप हरकत देते हैं । अन्यस्थानों पर भी ईश्वर गति न करनेवाला ही बताया गया है जैसे ।

“अनेजदेकं मनसोजवीयो” यजु० ४० । ५
(अनेजत्) न एजते कम्पते तदचलत् स्वावस्था-
याश्च्युतिः कंपनं तद्रहितम्

एज कम्पने धातु है । हरकत अथवा कंपन से वह बरी है यह मतलब होता है । और भी सहस्रों ऐ से प्रमाण हैं जिससे सिद्ध है कि परमात्मा कूटस्थ अविचाली है ।

३०—जो मनुष्य निर्धन हो उसको उचित है कि वह केवल समिधाओं से ही हवन करे जिससे उसको कर्मकाण्ड भिस्मृत (भूलजाना) न हो जाय देजो मनु को आज्ञा—

दूरादाहृत्य समिधः संनिदध्याद् विहायसि ।

सर्वं प्रातश्च जुहुयात् तामिरग्निमतन्द्रितः ॥

मनु २ । १८६ ॥

इसमें बतलाया है कि जैसे ब्रह्मचारी निर्धन होने से धी वगैरह से हवन नहीं करता सिर्फ समिधाओं से करता है । देखो टीका पं० मीमंसेजी । इस ही तरह नादांर गृहस्त्री ।

३१—जिस कर्म के जब अधिकारी नहीं रहते हैं वह नाकाबिल अमल मालूम होने लगता है। नियोग की शर्तों को पूरा करने वाले जिस वक्त पैदा होजावेंगे तब वह काबिले अमल होजावेगा। नियोग केलिये यह आवश्यक है कि त्वां पुरुष दोनों पूर्ण इन्द्रिय जीत हों। इस समय दूसरी जातियों के कुसङ्ग से आय जाति में पूर्ववत् गुण नहीं रहे; रहते भी कैसे जबकि वंश जातियें भारतवर्ष में आगईं जिनके पूर्वजों ने ब्रह्म-धर्म को जाना ही नहीं। जो धिपयासक्ति (शहवनपरस्ती) की साक्षात् मूर्ति (मुजस्सिम पुनले) थे। उनकी पुस्तकों ने खुली आक्षा दी कि जो इसमें कसर बाकी रखेगा वह धर्मात्मा नहीं !! यदि नियोग करने वालों की फहरिस्त चाहिये तो महाभारत का इतिहास पढ़ जाइये। सब कुछ मिल जायगा। नियोग आपद्घर्म (मुलीवत का धर्म) है जैसे सुझर पुस्तल-मानों के लिये। सुझर खाने वालों की फहरिस्त आप भी दें।

३२—तीसरे नियुक्तपति को “अग्नि” इसलिए कहा कि जिसका नियोग पहले दो पुरुषों से होचुका, उसके साथ कोई हराएत वाला ही करेगा। मानवीजिये कि कोई मनुष्य अत्यन्त गरीब है और इतना गरीब है कि बकौल शस्त्रों पेट से पत्थर बांधे फिरता है ऐसे को कौन अपनी कुमारी लड़की दे देगा और खासकर उस हालत में कि कुछ पढ़ा लिखा भी न हो, जिससे कुछ माफूल गुजारद कर सके ऐसा इंसान चाहे स्वयं २५ वर्ष का पढ़ा क्यों न हो वह तो भूख की तरह सूखी रोटी के मानिन्द ४० वर्ष की भोगी भुगाई को ही हर समय कर अपना लेगा बकौल सादी शीराजी—“कोफ्तारा नानजयी कोफ्ताअन्द”। ऐसे को लोग कहेंगे कि यह मुजस्सिम हराएत है जो खुद २५ वर्ष का होकर ४० वर्ष की से औलाद पैदा

करने को तैयार होगया !! तोसरे से आगे वालों को मामूलों
दरसान कहा जिनमें हरारत के अतिरिक्त और भी थोड़ी बहुत
बराबरी कमजातियां रहती हैं। इसलिए ये नाम ठीक ही हैं।

३३—वेदों में गम्या अगम्या का विधान विद्यमान है, यदि
किसी को ज्ञात न हो तो वेदों का क्या दोष ? देखिये—

नवा उत तन्वा तन्वं ? सपृच्छ्या पापमाहुयः स्वसारं
निगच्छात् । ऋ० मं० १० सू० १० मं० १२ ॥

यजुर्वेद अध्याय ११ मन्त्र ७१ में वता दिया है कि अपने
कुल से (गोत्र से) भिन्न कन्या हो । वथा — ‘ यत्राहमस्मि तां
२॥ अथ ’ स्वामीजी महाराज लिखते हैं—“ यत्र कुले अहमस्मि ”
अर्थात् जिस गोत्र में मैं हूँ इससे सिद्ध है कि कन्या और पति
के गोत्र पृथक् २ हैं । वहन के लिये “ जामि ” शब्द है जिसके
अर्थ हैं जामये भगिन्यै । जामिरन्येऽस्यां जनयति जाममपत्यम्
निरुक्त । ३ । ६ । यजु० १४ । २ में “ कुलायिनी ” शब्द बताता है
कि वह किसी दूसरे उत्तम कुल की है । मातादि अपने कुल में
होती है इससे उनका निषेध है । “ जामिः प्रदीयते परस्मै ”
निरुक्त ३ । ६ ॥

३४—मः वहन से विवाह करना पुराने अरब वालों से
वाममार्गियोंने सीख लिया होगा । हमारा उनसे कोई मतलब
नहीं । वाद विवाद इस ससमय आयों से है नकि वाममार्गि-
योंसे । वाममार्गियों के मतका आर्थसमाज उत्तरदाता नहीं ।

३५—स्वामी जी कन्या से विवाह बताते नहीं, किन्तु
मिसाल देते हैं । जैसे सूर्य पिताके समान है और दो कन्यायें
प्रभा और उषा । उषा जो उससूर्य की कन्या के समान है उसमें
अपनी किरण रूप वीर्य को स्थापन करने के दिन रूप पुत्र को

उत्पन्न करता है। जल से यह पृथिवी उत्पन्न हुई है इसलिये जल पिनाके समान है और पृथिवी पुत्री के समान है अतः जल वीर्य रूप होकर पृथिवी में औषध आदि रूप सन्तान उत्पन्न करता है। इसमें मनुष्यों के लिये ऐसा करने की आज्ञा कहाँ है ?

३६—स्वामी जी लिखते हैं कि "जिसके पीले चिल्ली के सदृश नेत्र नहीं" पीले नेत्र कमलवाओ (यरकां) रोग में होते हैं जिसकी वजह जिगर का रुखा हो जाना है। अगर रोगिणी कन्या के साथ विवाह का निषेध किया तो क्या बुरा किया ? अतः विवाह से नसल भी बिगड़ती है

३७—आर्यसमाज में ऐसे निषिद्ध नाम ही नहीं रखे जाते। अगर किसी का पुराना नाम रक्खा हुआ हो तो वह बदला जा सकता है। एक बात और भी याद रखिये पीली आँख वाली या बुरे नाम वाली "हराम" नहीं है। केवल इसलिये उसके साथ विवाह करने की अहमियात बनाई कि बुरे नाम रखना लोग छोड़ दें। इसीलिये आर्यसमाज में ऐसे नाम नहीं रक्खे जाते। जिसको यरकाँ की बीमारी हो उससे नहीं र करते।

३८—जैसी गन्दी सत्ता वैसे ऊँत पुजारी" की मसल मशहूर है। वैसा ही कोई उससे करलेगा। यह तर्जुम दुनिया का कायदा है कि सबही अच्छो खूबसूरत स्त्री से विवाह करना चाहते हैं। इसमें किसी खास कीमसे क्या सम्बन्ध ? क्या आप किसी लूनी लँगडो अन्धो नकटी कोढ़नसे शादी बशर्त कि आपको कोई अच्छी नहीं मिले, करलेंगे ? जनाब ! जैसेको तैसे मिल ही जाया करते हैं।

३९—मुर्दा जलाने का इन्तजाम स्वामी जी ने बताया है। जिन को बाइस गज कफन नहीं मिलता आखिर वह भी तो कफन करते ही हैं।

४०—“नाकाविले अमल” कहदेना और बात है । परन्तु मन्त्रों के गूढ़रहस्य को समझकर तदनुकूल चलना और बात है जो आपकी समझ में नहीं आती उसको आप “नाकाविले अमल” कहदेते हैं ! सुनिये इसका आशय और फिर नाकाविले अमल न कहिये । जब किसीसे कोई संबंध किया जाता है तो इतनी घाते पृष्ठ (दर्यास्मनलव) होती हैं—१- आपकी सुकृति कहाँ है ? २- क्या पेशा करते हो ? ३- तुम्हारी जायदाद क्या ? और कहाँ है ? ४- चारिद हाल कहाँ हो ? तुम पूर्व विवाहित तो नहीं हो ? ५- तुम में से किसीने किसीसे नियोग तो नहीं किया है ? यह सब घाते हैं जो विवाह करने वालों को स्वयं वा उनके चारिदों को झूलाना चाहिये । कहिये इसमें कौनसी बात नाकाविले अमल है ?

४१—क्या हर समय का आशय आप यह समझ रहे हैं कि दत्त और लघुशङ्का शौच आदिको जावे तो भी अपने साथ रखे ? यदि ऐसा समझ है तो बलिहारी ! स्वामी जी के कहने का आशय यह है कि यदि परदेश में बहुत काल के लिये जावे तो स्त्री को अपने साथ रखे, नहीं तो पीछे स्त्री को विविध प्रकार के कष्ट होने सम्भव हैं । सो ऐसा आर्य भी करते हैं और अन्य लोग भी इस अच्छी शिक्षा से लाभ उठाते हैं ।

४२—“वाचन्ते शुन्धामि” इस मन्त्र में कोई फोहश ध्यानी नहीं । गुरु को उचित है कि वह सारी ही स्मृच्छना की बातें शिष्य को सिखावे । मनुजी कहते हैं “शिक्षयेच्छौचमादितः” आरम्भ में शिष्य को शौचकर्म सिखावे । इन्द्रियों का शौचकर्म दो प्रकार का है—एक तो स्वयं इन्द्रिय को जल आदि से धुँवा रखना; दूसरे उस इन्द्रिय से कोई अशुभ काम

न करना । वेद संगवान् कहते हैं- 'भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम'" यह कान की पवित्रता है । 'भद्रं पश्येमाक्षिभिर्यजत्रा'" यह आँख की पवित्रता है । आगे बतलाया कि "स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाँसस्तनूभिर्व्यशेमहि देवहितं यदायुः" । इसमें सारे अङ्ग प्रत्यङ्गों की शुद्धि का उपदेश किया है । आँख की शुद्धि है किसी पर कुदृष्टि न डालना । कान की शुद्धि है अगद्व न सुनना । घ्राणी की शुद्धि है सत्त्व और मिष्टभाषी होना । नाककी शुद्धि है दुर्गन्ध से बचना । मेढ़ (लिङ्ग) की शुद्धि है व्यभिचार न करना, व्यर्थ धीर्य को रखलित न करना आदि । गुदाकी शुद्धि है विधिवूर्वक मल त्यागना । मल त्यागने की विधि मनु महाराज इस प्रकार बनाते हैं ।

मलमूत्र त्यागने की विधि ।

न नृत्रं पाथिकुर्वीत न भस्मनि न गोत्रजे ॥४५॥ न फालकूष्ठे न जले न चित्यां न च पर्वते । न जीर्णं देवायतने न वस्त्रभीके कदाचन ॥४६॥ न ससत्त्वेषु गर्तेषु न गच्छन्नापि च स्थितः । न नदीतीरमासाद्य न च पर्वतमस्तके ॥ ४७ ॥ वाय्वग्निधिप्रसादित्यमपः पश्यस्तथैव गाः । न कदाचन क्षुर्वीत विण्मूत्रस्थ विसर्जनम् ॥ ४८ ॥ तिरस्कृत्योच्चरेत्काष्ठलोष्ठपत्रतृणादिना । नियम्य प्रयतो वाचं संवीताङ्गोऽवगुण्ठितः ॥४९॥ मूत्रोच्छ्वारसमुत्सर्गं दिवा कुर्यादुदङ्मुखः । दक्षिणाभिमुखो रात्रौ संध्ययोश्च यथा दिवा ॥५०॥ छायायामन्धकारे वा रात्रावहनि वा

द्विजः । यथासुखमुखः कुर्यात् प्राणवाघा मयेषु
च ॥ ५१ ॥ प्रत्यानिप्रतिक्षुर्यञ्च प्रतिसोमोदकादि-
जात् । प्रतिगां प्रति वार्तञ्च प्रज्ञा नश्यति मेहतः
॥ ५२ ॥ मनु अध्याय ॥ ४ ॥

यह भलभूषके नियम हैं । इन नियमों को गुरु सिखाता है । मानो वह इन्द्रियों का उचित प्रयोग सिखाकर सब इन्द्रियों को शुद्ध करता है । इसही लिये स्वामी जी लिखते हैं "विधिधिक्षिप्ताभिः" वे सारी शिक्षायें मनुजी महाराज ने वर्णन करवाई हैं ।

४३—गृहस्थियों को बतलाया है कि तुम प्रजाओं को पैसे बढ़ाओ जैसे बैल घड़ाता है । इसका शाश्वत यह है कि बैल गर्भिणी गौ के साथ संभोग नहीं करता । तुम भी अपनी गर्भिणी स्त्री से भोग मत करो । बैल की ओर संकेत इसलिये किया कि गर्भिणी से भोग न करने वाले पशुओं मेंसे बैलही मनुष्यों के अधिक समाप्त रहता है; इसलिये उसके दृष्टान्त से हर मनुष्य अच्छे प्रकार इस नियम को समझ सकता है । जितना मनुष्यों को काम गोजाति से पड़ता है उतना अन्य से नहीं । ऋतु समय में भी नाभि से ऊपर और छुट्टुओं से नीचे भोगकी शिक्षाप्रप्त क्रिये हुए इन बातों को क्या समझें ?

४४—सामान्यतया सबको धीर विशेषतया ब्रह्मचारी और राजाको दिन में सोना मना है । इससे ब्रह्मचारी और राजाके पढ़ने और राज्य के प्रबन्ध में गड़बड़ होनी सम्भव है । "दिवा मास्वाप्सीः" "दिवा जागरणाय राजा स्वप्नाय" यह आह्वयें सब मनुष्यों के लिये हैं । जो मनुष्य इनसे लाभ चन्दना नहीं चाहता न उठावे, उसकी इच्छा । वैद्य, डाक्टर और

हकीम, किन्हीं विशेष अवस्थाओं को छोड़कर, सबही दिनोंमें सोने का निषेध करते हैं। स्वामीजी महाराज ने निषेध कर दिया तो भला ही किया।

४५— गाना दो प्रकार का है—एक हरिभक्ति का और दूसरा व्यसन का। जिस गाने से परमात्मा की भक्ति की वृद्धि हो, उस को गाना अच्छा है; वा जो गान विद्यारूप है उसका सीखे और गावे। परन्तु व्यसन (लतवा धत्त) में न पड़े। नगरक्री-
-त्वेन मैं परमात्मा की भक्ति दशाई जाना है इसीलिये कोई दोष नहीं ब्रह्मचारी साम्येद का गान सांख्य सकता है और गा सं-
-कता है। शौकिया गागा उसको मना है जनाव लखनऊ के चांजिद अलीशाह नवान किस घातमें बिगड़े? यह देखकर भा अहूँ नहीं आती अफ़सास!!!

४६—मनुमहाराज कहत ह कि “मात्रा स्वस्वा दुहित्रा वा न विविक्षासनो भवेत् । वज्रवानिन्द्रियग्रामां विद्यासमपि कर्षति” ॥ २। २१५ ॥

इसमें बतलाया है कि मा पहन बेटी के साथभी एकान्त में न बैठे। क्योंकि बड़े २ विद्वानों को इन्द्रियां अपनी ओर खेंच लेती हैं। यहाँपर परदे को कोई चर्चा नहीं है हां स्त्रियों के साथ एकान्त में न बैठे। परदे का हाल न बुझिये। हमने वह सब किताबें देखी हैं जिनमें लिखा है कि रुम और दिल्ली आगरे के महलों में परदों के अन्दर क्या २ गुल खिले। यहाँ तक नहीं इससे बहुत आगे की परदेवालियों की करतूत हमारे सामने हैं। वक्त आयगा सब जाहिर करेंगे; सब रखिये। स्त्रियों का परदा उनकी लज्जा, शील और पतिव्रतधर्म आदि है न कि प्योर टाइट डोलियां या नकाब और बुर्का। इनमें रहने वाली तो हमने बहुत देखी और सुनी हैं। परदा कैसे चला आगे

यह भी आपको बनावेंगे । हिन्दोस्तान में भी सरहद्दी मुस्लिमानों में परदानहीं परन्तु वहां व्यभिचार दिल्कुल नहीं । बहुत सो और भी कौमे हैं जैसे घांसी वगैरह उनमें परदे के न होने से व्यभिचार नहीं । लखनऊ रामपुर वगैरह परदे की खान हैं; वहाँ जाकर असिल हकौरत देखो ।

४७--वेदों को देखे सुनेही बिना आप ऐसे आक्षेप कर दिया करते हैं । वेदों में दायभाग भोजद है देखिये--

‘शांसद् बहिर्दुहितु नस्यंगाद्विद्वां ऋतु
स्य दीधितिं सपर्यन् पिता यत्र दुहितुः सकमृञ्ज
न्तंस शग्म्येन मनसा दधन्वे । ऋ० ३/१५/१॥

इस पर निरुक्तकार लिखते हैं :--

अविशेषण मिथुना पुत्रां दाययादा इति ॥ निरुक्त
३/४ ॥ तस्मात् पुत्रान्दायादोऽदायादा स्त्रीति वि-
ज्ञायते । निरुक्त ३/४ ॥

नजामये तान्वां ऋक्थ मारैश्चकार गर्भं सवि-
तुर्निधानम् । यदी मातरो जनयन्त बन्धिमन्यः
कर्त्ता सुकृतोरन्य ऋन्धन् । ऋ०

इस पर निरुक्तकार लिखते हैं :--

यदि मातरोऽजनयन्त बन्धिम पुत्रमवन्धिञ्च-
स्त्रियम् अन्यतरं मन्तानं कर्त्ता भवति पुमान्दायादः
अन्यतरो अर्चयित्वा जामिः प्रदीयते परस्मै ॥
निरुक्त ३/६ ॥

आसीनासोऽअरुणीनामुपस्थे रयिं घस दाशुषे
मर्त्याय । पुत्रेभ्यः पितर स्तस्य वस्वः प्रयच्छततंऽइ-
होर्जदधात । यजु १६।६३ येसमानाः समनसो जीवा
जीवेषु मामकाः । तेपाथं श्रीर्मयि कल्पतामस्मि-
न्लोके शतशसमाः ॥ यजुः १६।४६

ये ऊपर लिखे मन्त्र दिग् दर्शनवत् लिखे जाते हैं । इसही प्रकार के और भी बहुत से मन्त्र हैं जो दायभाग (वसीअत) को बताते हैं ।

४८—प्रकृति और जीवके नित्य होने से ईश्वर मुहताज कहता है, यह बात समझ में नहीं आती ! यह किसतरह ? आप फुरमाते हैं ईश्वर में इहतयाज लाजिम आती है । पहले यह सोचना चाहिये कि इहतयाज (दीनता) कहाँपर पाई जाती है । जबकि हम तीनों पदार्थों को नित्य मानते हैं तो सदैव प्राप्त पदार्थ परमोत्तमा में दीनता कैसी ? हाँ दीनता वहाँ पाई जानी है जहाँ उसके पास कुछ भी नहो । आप इस विषय में दुनिश को मन्तिकी उलझनों में डालना चाहते हैं, परन्तु ऐसा हो नहीं सकता । वह उलझन क्या है सो हम पाठकों को बताते हैं । "फुर्ज करो एक कुहार है; वह घड़ा बनाना चाहता है । उसको घड़ा बनाने के लिये मट्टी की जुजरन है । जबकि उसके पास मट्टी नहीं है वह मट्टीका मुहताज है, अब वह घड़ा नहीं बना सकता । अगर उस कुहार में इतनी जुजरन है कि वह मट्टी भी खुद पैदा करसके तो वह मुहताज नहीं, क्योंकि उस में मट्टी पैदा करने की शक्ति मौजूद है और वह पैदा करलेता है और घड़ा बना देता है । यस इसही तरह खुदा भी दुनिया बनाने के लिये अपने पास मादा और

रूढ़ कदीम से नहीं रखता परन्तु बंध इन दोनों को पैदा करने की ताकत रखता है, इसलिये इहतयाज लाज़िम नहीं आती ।” यह है जनाव का भक्ति की वशों । वहम इस उल्लंघन को मुलभ्वाते है- दुनिया में दोलफूज है एक गनी और दूसरी मुहताज । गनी की तारीफ यह है कि जिस के पास सब कुछ हो । और मुहताज उसे कहते हैं कि जिसके पास कुछ भी नहीं । यह अमर मुसल्लमा फ़रीकैन (उमयपत्त सम्मत) है । अब एक तो कुरानी खुदा है जिसके पास कुछ भी नहीं है; दूसरी बौद्धिक ईश्वर है जिसके पास सब कुछ है । इन दोनों में मुहताज (दीन) किसको कहना चाहिये ? उसही को जिसके पास कुछ नहीं और गनी वह है जिसके पास सब कुछ है । अब सिर्फ यह सवाल है कि वह इसलिये मुहताज नहीं है कि वह पैदा कर सकता है । नेस्ती से हस्ती जाना यह उमयपत्तसम्मत नहीं है । पहिले फ़रीक़सानी (प्रतिपत्ती) को समझा लीजिये कि हस्ती से नेस्ती या नेस्ती से हस्ती (भाव से अभाव वा अभाव से भाव) होमी सकती है । यह बात दोनों पक्ष मानते हैं कि निधन को मुहताज और धन वाले को धनी कहते हैं लेकिन उलट्टी बात कहते हैं कि जिसके पास सब कुछ हां वहतो मुहताज होगया परन्तु जिस के पास कुछ नहीं वह गनी कहावे । अब हम और बारीकी के अन्दर, बतरीक़ सवाल जवाब के, घुसते हैं और इस मसले को हल करते हैं ।

सवाल—किताब का छपना छापे पर मौकूफ़ है इसही तरह जहाँ पर मौकूफ़ और मौकूफ़ अलैह (सापेक्ष) सम्बन्ध होगा वहाँ पर इहतयाज लाज़िम होगा ।

जवाब—वैश्वक किताब का छपना छापेखाने पर मौजूद है, परन्तु छापेखाना भी नित्य ही तबतो कोई दांव न ही आता।

सवाल—यहाँ पर सवाल सिर्फ किताब और छापे का ही नहीं है किन्तु वह मनुष्य जो किताब छापता है वह तो छापे का मुहताज है। इसलिये छापने वाले में इहतयाज का होना लाजिम है।

जवाब—प्रत्येक कार्य (मालूल) के लिये कारण की आवश्यकता होती है। बिना कारण के कार्य नहीं होता। सूर्यचन्द्र घटपटादि सब कार्य हैं तो कारण से ही कार्य को उत्पन्न करना इहतयाज नहीं है।

सवाल—हम तो इसको भी इहतयाज मानते हैं कि वह बिना कारण के कार्य को न पैदा कर सके।

जवाब—सारे ही संसार का कारण प्रकृति है, फिर प्रकृति का ईश्वर को कौनसा कारण मानोगे निमित्त अथवा उपादान? यदि उपादान कारण मानोगे तो कारण के शुण कार्य में होने चाहिये सो दीखते नहीं। यदि निमित्त (इल्लते फाहली) मानते हो तो बिना इल्लते माही के कोई चीज़ पैदा नहीं होती। इसमें दृष्टान्त का अभाव है।

सवाल—दृष्टान्त का अभाव नहीं है। जैसे मट्टी में घड़े की शक्ल का अभाव है परन्तु कुम्हार के दिल में उसकी शक्ल मौजूद होने से वह कुम्हार उस घड़े को बना देता है। जैसे शक्ल अदम से वजूद में आई है वैसे ही मादह अदम से वजूद में आया है। वह ईश्वर के इल्म में था।

जूचाव--हम मट्टी में घटरूप का सद्भाव मानते हैं 'उत्पत्ति' नहीं। घट में आकृतिका उद्भव मानते हैं न कि उत्पत्ति। उत्पत्ति मानने से तुम्हारे पक्ष की हानि है, क्योंकि तुम्हारे मन में ईश्वर से भिन्न और कोई अदम से वजूद में लानेवाला नहीं है इसही लिये सिर्फ ईश्वर को ही वाजिबुलवजूद कहते हो; यही ईश्वर का ईश्वरत्व है। यदि ईश्वर से भिन्न भी अभाव से भाव उत्पन्न करनेवाले होंगे तो असंख्य वाजिबुल वजूद होजायेंगे।

४६—जिस प्रकार यह कहना कि "सच्चे हाकिम की तरह ईश्वर न्यायकारी है" तो इसमें क्या हानि होगई? केवल सच्चे न्याय अंश से दृष्टान्त देने में कोई दोष नहीं आता। हाँ, सर्वांश में तत्सुल्य कहते तो अवश्य दोष था। इसी प्रकार रत्ननामात्र अंश में कुम्हार का दृष्टान्त देने में कोई दोष नहीं।

५०—जीवात्मा किसी के मा बहन नहीं होते हैं। आत्मा और शरीर सहित मा बहन कहाते हैं। जीवात्मा के नित्य होने से उनका ही पुनर्जन्म होता है। शरीर अनित्य है वह नष्ट होजाते हैं। यथा "भस्मान्तर्गं शरीरम्" यजु ४०। अगर कोई मनुष्य एक मकान को छोड़कर दूसरे मकान में चला जाय तो क्या वह मय मकान के चला गया, या मकान के असरात को साथ लेगया? जीवात्मा निर्लेप होने से किसी असर को अपने अन्दर शामिल नहीं करता। आपके भिर्जा साहब ने हज़रत मसौह की गद्दी संभाली है। आप उनके चेले हैं तो आप ईसाई होगये-याद रखिये।

५१—इंसान की उम्र तबई सौ साल की है। आगे पीछे मरता उसके कर्मों का काग्य है। नियम और सदाचार से

रहने वाले अब भी और उससे अधिक वर्ष जीते हैं । सैकड़ों नहीं लाखों मनुष्य ऐसे मिलेंगे जो मौजूदा जमाने में सौ और उससे जियादा उम्र के हैं ।

५२—यांगी लोग योगाभ्यास से चार सौ वर्ष की आयु प्राप्त करते हैं । वे लोग बहुत कम संसारी पुरुषों से सम्बन्ध रखते हैं अतः वे संसारी पुरुष उनको नहीं देख सकते । जरा हिमालय पहाड़ की गुफाओं में चक्कर लगाइये सब कुछ देखने को मिल जायगा । खगवासी स्वामी दर्शनानन्द जी मेवाड़ के एक गहन वन में ३०० वर्ष से अधिक आयु वाले योगी के दर्शन और वार्त्तालाप भी उनसे करआये थे ।

५३—हज़रत मसीह इब्ने मरियम पेश्तर ही कह गये हैं कि दुनिया में बहुत से अपने को पैगम्बर कहते आधेंगे । अक्सर ऐसा होता ही है कि शहरत पसन्द लोगों की ज़बान में पानी भर ही आता है कि जब वह पहिले धुजुर्गो की शहरत सुनते हैं इसी तरह पर आपके मिर्जा साहब के मुह में पानी भर आया । जनाव ! एक कलीमेखुदा मूसा साहब थे उनकी ही कलमत को अज़रूप अकल साधित करना दुनिया को मुश्किल पड़ रहा है; दूसरे आप साहबाने ताज़े कलीमेखुदा तैयार कर दिये । भाई साहब ! क्यों मज़हबी दुनियां पर बार २ इननां बांझ इन कलीमेखुदाओं का लादे जाते हो । मुसलमानों में पेश्तर से ही बहुतेरे फिरके हैं ।

५४—दुनिया में अक्सर ऐसे इंसान होते हैं कि जो पेश्तर र किली न किसी की वावत मौन की पेशीनगोई करते हैं और फिर उस पेशीनगोई को पूरा करने के लिये खुद ही उसकी मौन के सामान मुहैया करते हैं । ऐसे बदकारों को न अब कभी है न पेश्तर थी । दाद साहब अग़नी मशहूर तबारीख़ राज

स्थान में लिखते हैं कि मैं एक रियासत में गया। वहाँ का राजा घीमार था। दरयास्त करने पर मालूम हुआ कि इस की मौतकी पेशीनगोई किसी नजुमी (ज्योतिषी) ने कर रखी है उस ही के गम में राजा घीमार हैं। इस बात का पता लगाया तो यह भी मालूम हुआ कि वह ज्योतिषी अपनी पेशीनगोई पूरा करने के लिये वह २ काररवाइयाँ कर रहा है कि जिससे राजा पेशीनगोई के मुताबिक मर जावे और वह बचकार नजुमी शोहरत हासिल करे। आर्य लोग इन्तकाम पसन्द नहीं घर्नजनाब पीछा छुटाना दुश्वार होजाता।

५५—पाप क्षमा नहीं हो सकते, यह आर्यसमाज का वैदिक सिद्धान्त है; क्योंकि पाप को वैदिक भाषा में "नमुचि" (नमुञ्चतीति) कहते हैं अर्थात् जिसका बिना भोगे नाश नहीं। पाप का भोग तीन तरह से होता है—(१) स्वयं भोग लेना प्रायश्चित्त द्वारा, (२) राजा दण्ड देकर भुगावे, (३) ईश्वर इस जन्म में वा जन्मान्तर में भुगावे। आशय यह है कि इन तीनों प्रकारों में से किसी प्रकार द्वारा पाप का फल भोग ले। श्री स्वामी जी महाराज ने घोर तपस्या करके इन छुद्र पापों को नितान्त भस्म कर दिया। तप से शरीर को कष्ट होता है और आत्मिक शुद्धि=ज्ञात व अज्ञात पापों के फल भोग रूप से उत्पन्न हुई बुरी वासनाओं की निवृत्ति होती है। यदि मनुष्य स्वयं न भोगे तो राजा वा पञ्चायत पापों का दण्ड देते हैं। और न स्वयं प्रायश्चित्त वा तप द्वारा भोगे और न राजा व पञ्चायत भुगवावे तो परमात्मा उसको, योन्यन्तर द्वारा वा उसी योनि में, भुगवाना है। आशय यह है कि यदि स्वयं भोग ले तो राजा वा पञ्चायत उसको दण्ड नहीं देती; और जिसको पञ्चायत ने दण्ड दे दिया उसको परमात्मा दण्ड नहीं

देते हैं उस पाप के अनुसार फल भोगना ही उस पाप से निवृत्ति कहानी है। इन महा'नुभावों ने धर्मार्थ कितने घोर कष्ट उठाये ! इसलिये उन्होंने स्वयं कष्ट उठकर इन पापों को दूर कर दिया और अपने को मुक्ति के योग्य बना लिया। कर्म फिलासोफी को जानना जनाना बेपट्टों का काम नहीं है। देखिये—

केशमूलः कर्माशयः दृष्टादृष्टजन्मवेदनीयः ॥

योगदर्शन । २ । १२ ॥

इस पर श्री व्यास जी लिखते हैं कि—

कर्माशयः क्षीणकेशानाम्नास्ति दृष्टजन्म-
वेदनीयः कर्माशयः ॥

यानो जिनके क्लेश क्षीण हों उनका भी परजन्म में भोगने योग्य नहीं है। मतलब यह है कि—विद्वानों के सत्संग, तप, सनाधि और वेदाध्ययन आदि से इस ही जन्म में उत्कृष्ट पाप (गुनाह कबीरा) भी इस ही जन्म में नष्ट हो जाते हैं। महाराजा भोज भी योगदर्शन पर वृत्ति लिखते हुये यही कहते हैं। इसलिये श्री स्वामी दयानन्द जी आदि के पाप इसी जन्म में नष्ट होगये और वे मुक्ति के अधिकारी होगये। जिनको अधिक देखना हो वह इस पर पूरा व्यासभाष्य और भोज-वृत्ति देखें। फी जमाना श्री स्वामी जी से अधिक तपस्वी कौन होगा ? श्री पं० लेखराम जी शहीद अकबर भी धर्मार्थ कष्ट उठाने में कम नहीं थे। उन्होंने भी अपने जीवन में कौन 'स' कष्ट नहीं भोगा ? अपने रुधिर को चहाकर मरते समय अपने सारे पाप धो डाले। कर्म फिलासोफी को उम्मी और उसके चले नहीं समझ सकते।

आर्यसमाज की ओर से किये हुए आक्षेप और उनके दिये हुए उत्तरों पर विशेष विवरण ।

१—कुरान सृष्टि के आदि में नहीं आया यह सारी इस्लामी दुनिया मानती है; फिर उस समय के लिये कौनसी हिदायत थी ? क्या उस समय के इंसानों को हिदायत की ज़रूरत नहीं थी ? क्या उनको कोई गुनाह नहीं लगसकता था ? न लगने का सिर्फ़ यही सबब था कि कोई हिदायत खुदा की तरफ़ से नहीं थी ? उस वक्त के इंसानों ने कौनसा गुनाह किया था जो उनको हिदायत नहीं दी गई ? यदि विला वजह ही हिदायत से महकूम रखता तो क्या कुरानी खुदा पर तअस्सुब और वे इंसानी का धब्बा नहीं लगता है ? हर इंसानी आँख के लिये सूरज की ज़रूरत है, जब कि हर आँख बिना सूरज की मदद के काम नहीं करसकती तो लाजिम आता है कि आँख का और सूरज का ताल्लुक ज़रूर हो । लेकिन खुदा ने अक्ल की आँख तो पैदा करदी लेकिन सूरज नदारद ! यह कैसी बे इल्मी !! इंसान खुद वखुद अपने जाती खास्से से नेको बद नहीं जान सकता, इसलिये इबतदाये आफरोनश में नेको बद धतलाने वाली किताब का होना ज़रूरी है । चूँकि कुरान ऐसा नहीं करता इसलिये कुरान इल्हामी किताब नहीं । मौलवी साहब फ़रमाते हैं कि “इब्नदा में कामिल तालीम का होना दुश्स्त नहीं” क्यों नहीं ? उन इंसानों में क्या कमी थी ? अगर थी तो वह तालीम से ही दूर होसकती थी फिर सवाल यह भी है कि विला वजह ऐसे कमज़ोर आदमी क्यों पैदा किये ? अगर खुदा की मरज़ी, तो फिर नेको बद आमाल का खुदा ही जिम्मेवार ठहरता है । अगर खुदा ही नेको बद का जिम्मेवार है तो फिर हिदायत किसलिये ? यह दोज़ख और

अबत किस लिये ? अजीब अन्धेर खाता है ! वैदिक जुवान का मतलब भी ईश्वर ने ही बतलाया । इसलिये किसी दूसरी जुवान की जरूरत नहीं । एक अरबी बच्चे को अरबी सीखने केलिये किसी दूसरी जुवान के सीखने की जरूरत नहीं । इसही तरह अंगरेजी सीखने के लिये किसी दूसरी जुवान सीखने की जरूरत नहीं । इसी तरह और भी आगे समझ लीजिये । अगर यह उसूल लाजमी हो कि हर जुवान सीखने के लिये दूसरी जुवान की जरूरत है तो दौर (परंपरादोष) लाज़िम आयेगा । इस लिये इत्तदा में कोई जुवान ईश्वरीय होनी चाहिये जिससे आइन्दा को जुवान सीखने का सिल-सिला चलजावे । लिहाजा परमात्मा ने इत्तदा में वेदों के इल्म साथ २ जुवान भी दी जो वैदिकभाषा कहाती है । अगर आपके मिर्जा साहब अरबी को जुवानों की मां कहे तो ऐसा ही है जैसे कि कोई अपने अन्धे बेटे का नाम नयनसुख रखले आप के पास और आप के मिर्जा साहब के पास कौनसी दलील है कि अरबी जुवान जुवानों की मां है और मुकम्मिल है । अगर अरबी जुवान मुकम्मिल है तो आपके खुदा को कुरान में दूसरी जुवानें क्यों शामिल करनी पड़ी ? जो दूसरी जुवानें कर्ज लेना फिरे उसको खुदा कहोगे ? इनसाइक्लो-पीडिया में लिखा है कि कुरान में और बहुत सी जुवानें शामिल हैं । On the other hand it is yet more remarkable that several of barred words in the Karan hare a sesise with they do not passes in the origi-
nal language. The words shaiton (Botton) barrow-
ed from Alyssinian. इनसाइक्लोपीडिया कृत कुरान शब्द की व्याख्या ।

वैदिक म.पा ईश्वरीय भाषा है। ईसान् ईसानी भाषा बोलते हैं। क्यों जनाव क्या अरबी खुदाई जुवान है ? अगर कहिये हां तो इस खुदा की बोली को सीखने केलिये अरबी लोगों ने कौनसी ईसानी जुवान सीखी थी ? अगर कोई खुदाई बोली सीखनेवाला पहले ईसानी जुवान सीखलेता है तब तो वह ईसानी जुवान खुदाई बोली की भी उस्तादनी होगई ? और यह तो बताइये कि जब आदम से खुदा ने आरबी बोली में ' व अल्लमाह आदमल् अस्माअ कुल्लहा ' कहा था तो आदम ने कौनसी ईसानी जुवान सीख रखी थी ? धर्म सवाल वही है—कि अगर खुदात.अला ने अपनी जुवान में आदम और शैतान से बात बात की तो वह आदम और शैतान धर्मरु उसको समझते थे या नहीं ? अगर कहो नहीं समझते थे तो फिर खुदाताअला ने उ.हे समझाया तो पहला कलाम (व अल्लमा आदमल् अस्माअ कुल्लहा) बेहदा रहा । एक बात और याद आई; वह यह कि शैतान भी तो यही अरबी बिना लिखाये बोलता था तो इसको शैतानी जुवान भी कह सकते हैं। जनाव ! यह तो बतलइये कि जब कुरानी आयतों के माने हल करने के लिये अरब मौजूद है जहाँ ये याशिन्दे अरबी बोलते हैं और दीगर मुमालिक भी मौजूद । जहाँ पर अरबी जवान बतौर मादगी जुवान के हैं, तो फिर इस्लाम में सैकड़ों फिरके क्यों हैं ? क्यों नहीं उन मुल्कों में जाकर आपस में समझौता करलेते कि अरबी महाधरे में इस कुरानी आयत का यह मतलब है ? आदि र मंगड़ा तो कुरान और हदीसों के मानों में इत्तिलाफ होनेही की वजह से है इससे साबित है कि कोई मुल्की जुवान इल्हामी आयतों का फेरला नहीं कर सकती । तो यह कहना कोई मानी नहीं रखता कि

अगर कोई मुल्की जुवान नहो तो एक मन्त्र के हल करने में अगर भगड़ा पड़जाय तो उसका फैसला किस तरह कर सकते हैं? पहले अपनी कुरानी आधतों का फैसला अरब में जाकर कराइये फिर वेदों पर एतराज कीजिये। अगर डोरेबहस आयत की जरूरत होतो हम जनाब को बतलाये देते हैं—
 “निसाओकुम् हरसुल्लकुम् फतूरहर्सकुम् अन्नाशेतुम्” सूरे बकर । इस आयत के शिवा और सुन्नी दो तरीक पर मानी करते हैं। “शिवा ने कहा कि कुरान में लिखा है कि ‘निसाओकुम् हर्सुल्लकुम् फतूरहर्सकुम् अन्नाशेतुम्’ इसी वास्ते आगे और पीछे से औरत के साथ जिमाअ जायज हं।’ देखा दबिस्ताने मजाहब का उद् तर्जुमा सुफा ३६७ सूतर १२ छाप मित्रविलास लहौर सन १८६६ ई० । इस जुमले की असिल फारसी भी सुन लीजिये—

“बअहले तसन्नो शुपतन्द कि दर कुरानस्त कि
 ‘निसाओकुम् हर्सुल्लकुम् फतोहर्सकुम् अन्ना-
 शेओकुम्’ नजर बदी बराह कुबल व दुब्ररफतन
 जायजस्त व दुखूल दरपशोपस’ दबिस्ताने मजा-
 हब तालाम दहूम दर बहस अदियान सुफा ३२३
 सूतर १५ । १५। १६ मतबअ मु० नवलकिशोर धाकै कानपुर इसी
 किस्म की सैकड़ों आयत हैं जिनके मतलब के बारे में तनाजा
 है और ७२ सं भी कहीं ज्यादाह फिर्क इस्लाम में इसही
 इस्तिलाफ की वजह से हैं।

हजरत ने ही कुरान बनाया और उन्होंने जैसी चाही वैसी अपने लिये कुरानी आयत उतार ली ! लेकिन फिरभी कभी न कभी सच्ची बात जुवान से निकलही जाती है। “व अस्तगफर

ले ज़म्बक" में "ज़म्ब" के माने वंशरी कमज़ोरी के नहीं हैं पहले गुनाहके हैं देखो लुगत ज़म्ब=गुनाह, यह काम जिससे बुराई हासिल हो। लेकिन जनाब मौलवी अब्दुल् हक़ साहब कादियानी ने सिकन्दराबाद के मुवाहसे में इसही आयत का यह मतलब निकाला कि जिस वक्त हज़रत ने मक्के का फ़तह किया तो वहाँ के मुशरकीन के अगले पिछले गुनाह माफ़ कर दिये। अब अरब में जाकर इसकी तस्दीक़ कर आइये कि आप दोनों अहमदियों में से कौन ठीक कहता है। सरफ़ नसर में "वस्तग़फ़िरतो" के माने हैं मग़फ़रत मांग, उससे काहेकी मग़फ़रत मांग? गुनाहों की। इससे साफ़ है कि 'ज़म्ब' माने गुनाह के हैं।

“लेग़फ़ियर लकल्लाहो मातक़दम मिन् ज़म्बेक चमा तआख़ख़र व युतमो नेअमतहु अलैक०”

में नेअमत के आजाने से गुनाह हट नहीं जाता। खुदा ने दो काम किये एक तो अगले पिछले गुनाह माफ़ किये दूसरा उसको नेअमत दी। इससे ज़म्ब के मानी गुनाह ही बने रहते हैं।

गुज़िश्ता लोगों के हालात तवारीख़ में लिखे जाते हैं नकि इल्हाम में। जो काम तवारीख़ से चलता हो उसको इल्हाम से पूरा करना कहाँ का दानिश्मन्दी है? यहनो बताइये जनाब पहले तवारीख़ या इल्हाम? तवारीख़ से पहिले इल्हाम की ज़रूरत है, क्योंकि इल्हामही नेकावद की हिदायत करता है। उस हिदायत के मुआफ़िक़ जो चलते हैं उनकी तारीख़ नेकों के मानिन्द लिखी जाती है और जो बद होते हैं उनकी तारीख़ बदोंके मानिन्द लिखी जाती है। जब इल्हाम नहीं तो नेकी

धदी कैसी ? और नेकी धदी नहीं तो यह कहना नहीं घनना कि "और जतलाया गया है कि इस जमाने में भी ज़ालिम और शरीर लोगों को अंजामकार पहले शरीरों जैसी सजायें मिलेंगी"। जब इल्हाम क़दीम नहीं तो यह कहना नहीं तो पहिलों को शरीर किस बिना पर कहा ! हमतो समझते हैं कि मुसलमानों की सारी ही यातें बेउसूली हैं। क्या इल्हाम, क्या जुवान, क्या कुरानी अहकाम इनमें किसी को भी खुदा से तअल्लुक नहीं। अब हम एक दो सुवृत्त गैर मुल्क और गैर मज़हब वालों के इसको तार्जुम में देते हैं कि दुनिया की सब जुवानें संस्कृत से निकली हैं और एक वक्त था कि दुनिया के तमाम हिस्सों में संस्कृत ही बोली जाती थी।

1—At one time sanskrit was the one language spoken all over the world." Edinburgh rev. vol. 33 P. 43 by Mr. Bapp.

2—Velsnik majewisk's book on Sanskrit being sure that he will please them by doing so. He says that he was himself very delighted on sung the book with Dabrovsky, for he had come to learn that "sanskrit is the most perfect language under the sun" and that is the true mother of the slovanic. In his article on sanskrit he repeats the opinion in those times that sanskrit is the mother of the European languages By Mr. V. Lesney. Modern review for june 1923 A. D.

इसही तरह पर हर मुकाम के ज़ालिमों की यही राय है कि संस्कृत ही दुनिया की तमाम जुवानों की मां है। हम ब-

ख़ौफ़ तबोलंत नहीं लिखते । हमारे मुसलमान दोस्त कुरान में किस्से कहानियों का होना जरूरी बताते हैं, लेकिन हम अपने दोस्तों से दरयाफ़्त करते हैं कि क्या कुरान में सारे वाक्यात मुफ़स्सल तौर पर दर्ज हैं ? अगर नहीं तो कुरान की तफ़सीर करते वक्त मुफ़स्सरीन कुरान दूसरी गुज़िश्ता किताबों से क्यों मदद लेते हैं ? कुरान में बहुत से वाक्यातका सिर्फ़ इशारा ही दिया हुआ है । लेकिन उनकी तफ़सील पुरानी किताबों में है । वह किताबें इस्लाम के अकीदे के मुआफ़िफ़ मंसूख हो चुकीं । नीज़ यह भी याद रहे कि मुसलमानों के कौलोफ़ेल से यह भी ज़हिर है कि मासिधा कुरान अब दूसरी किताब की ज़रूरत ही नहीं । इसही उसूल पर कारवन्द होकर सिकन्दरिया का अज़ीमुशान कुतुबख़ाना जलादिया गया ? हिन्दुस्तान में भी मालन्दह उदन्तपुरी बग़ैरह के बड़े २ कुतुबख़ाने जलादिये गये ॥ अगर यह सब पुरानी इल्हामी किताबें, जो मंसूख होगईं, सफ़ै हस्ती से, मुसलमानों की मर्जी के मुताबिक़, नापैद बग्दी जायँ तो कुरान का सारा ही मतलब ख़स हाजावे । अगर अहादीसों से पता चलंगा तो यह भी ग़लत है । अबल तो अहादीसों में भी मुहद्दिसों ने इन्ही मंसूखशुद़ किताबों से सब कुछ लेकर लिखा है । दूसरे यह कि वकौल मुसलमानों के इन किताबों में तहरीफ़ हो चुकी है यानी घटबढ़ चुकी हैं तो इन पर कैसे मुसलमान लोग यकीन कर सकते हैं ? तीसरे यह कि जिस तौरपर वाक्यात इन मंसूखशुद़ किताबों में दर्ज हैं कुछ लौट बदलकर भी कुरान में लिखे हैं इससे कुरानी बातें नसदीक़तलब है । चौथे यह कि हदीसों भी हज़रत की वफ़ात से करीब दोसौ साल के बाद से बनना शुरू हुई हैं । इतनी मुदत के हालात बिना पुरानी कुतुब की मदद के नहीं लिखे

जा सकते। अगर इन्सानों से सुने हुए वाक्यात की बिना पर कुरान की कमी को पूरा किया जावेगा तो आपके इस बयान के खिलाफ होगा कि “फिर जो इन्सानों ने तारीखें और वाक्यात बयान किये हैं उनमें अकसर ग़लत होते हैं”। फिर तो इन्सान के बयान किये हुए वाक्यात ग़लत और कुरानी किस्से भी ग़लत। अब हम एक अधूरा कुरानी किस्सा पेश करते हैं और भिज्जई साहबान से दरखास्त करते हैं कि वह इसका जवाब दे—सूरते मायदा में आया है कि—“वतलोः अज़ैहिन्—और पढ़ अहले किताब पर ‘नया अधूना आदम’ ख़बर दो वेदों आदम की (जो उनके सलबसे थे हावील और कावील) विनहक्के—पढ़ना साथ रास्ती और दुरुस्ती के”। इसके आगे मुफ़त्सगीन ने सारा किस्सा हावील और कावील का लिखा है। ये दोनों वेदे आदम थे। बीबी हव्वा हर हमलमें एक वेदा और एक वेदो जनती थी। जब बड़े होते तो एक हमल के लड़केसे दूसरे हमलको लड़की का निकाह करदेते थे (सगी वहनसे!) दोनों लड़कियों नाम “अक़लीमा” और “लयूज़ा” था। जो लड़को कावीलके साथ पैदा हुईथी उसका नाम अक़लीमाया और बड़ निहायत हसीनाथी और जो लड़की हावील के साथ पैदा हुई थी उसका नाम लायूज़ा था और उतनी हसीन नहीं थी। जब हस्वदस्तूर आदमने उनका निकाह करना चाहा और लयूज़ा को कावीलके सुपर्द करदिया और अक़लीमा को हावील के सुपर्द किया। कावील अपने साथ पैदा हुई अपनी वहनसे शादी करना चाहनाथा इसलिये क्योंकि वह बनि वन लयूज़ाके ज़्यादा खूबसूरतथी। दूसरेउसने यह भी कहाकि मेरी वहन बहुत खूबसूरतहै और मेरी माके पेटमें साथ रही है, इसलिये इससे तो शादी करूँगा ! आदमने सब

कुछ समझाया लेकिन काबील राजी नहीं हुआ। खूबसूरत बहन के लिये ज़िद करता रहा! आगे किस्सा बहुत लंबा है। अब सवाल यह है कि कुरानी आयात में लफ्ज हावील और काबील नहीं हैं। यह दोनों अलफ़ाज मुसद्दिक कुरान वहाँ से लाया? पुरानी तबारीख़ से या मंसूख़ शूदा कितानों से? चाकी किस्से की घातें मसलन् हररोज़ जोड़े का पैदा होना और उनके निकाह वगैरह का ज़िक्र तो आयाते कुरानी में नहीं है। कुरानी आयात में तो इतना सार के साथ महज़ इस किस्से का इशारह कर दिया है।

यह किस्सा कुरान ने पुराने अहदनामें से लिया है। अगर पुराने अहदनामें को अलाहदा कर दिया जाय तो आदम के लड़कों का पता ही नहीं चले।

मौलवी साहब फरमाते हैं कि—“और कामिल किताब के लिये जुकरी है कि वह खानेदारी के उसूल पेश करे और उनके लिये कामिल नमूना भी पेश करे अब हम इस कामिल नमूने की तरफ़ तबज्जह करते हैं—क्योंजनाब! यहो कामिल नमूना है कि औरत के हैज से होने पर उसके नाफ़ से ऊपर और घुटुओं से नीचे ज़कर (लिङ्ग) से मयाशरत करे? हज के मौके पर भी अपनी सारीही औरतों से एकही रात में मयाशरत करे? अपने मुतबन्ना की औरत से बिला निकाह मयाशरत करना अपनी बीबी की बारी में लौंडी से उसही के विस्तर पर जक्फ़ाफ़ (भोग) करके बीबी की इकतलफ़ी करे? औरत के बूढ़ी होने पर उसको तलाक़ देने का इग़दा करे? जब वह अपनी बारी आयशाको देदे तो तलाक़ देने से बाज़ आजाये? ग़ैर औरत को देखकर झट अपनी औरत से आकर जिमा (भोग) करे? अपने यारों को भी ऐसा करने की सलाह दे? आयशा की इतनी रिआयत करे कि वह उसकी गुड़ियों को देखकर हँसे

और तमाम दुनियां से बुतपरस्ती दूरकरे ? लौंडीको एक मरतबा अपने ऊपर हराम करके फिर हलाल करदे ? जिसजगहसे हकी को आयशा चूँसे, वहाँ मुँह लगाकर चूँसे : जिस औरत को चाहे अपने ऊपर हलाल करले ? "वमा मलकत् ईमान कुम" कहकर मनमानी लौंडियों से आनन्द करे ? अपने लिये मनमानी औरतोंसे शादी जायज़ करले ? पचास बरस सेज़्यादः की उम्र रखकर भी छःबरस की लौंडिया से शादी करे ? अपनी औरतों को दूसरोंकी माँ बनाकर अपने आप को दुनियांका बाप इसलिये बततावे कि उनसे शादी करना हराम होजावे- ? मुँहबोले घेदोंको हकीकी घेडा नकहकर मुँह बोली माँ इसलिये बततावे कि मुँहबजा की खूबसूरत जाँक हाथ लग जावे और अपनी बीवियां अपने कबजे से निकलें ? क्या कहें इस किस्मके हज़ारों नमूने हैं जिनको देखकर दुनियाँ दांता में उँगली पायती है !

४—५ एक नमूना तो आपने देखलिया अब दूसरे नमूनेपर गौर फ़रमाइये । अपना मर्द जिससे शादी होगई उसका कम हैसियत समझ कर दूसरे मर्द को जिसकी हैसियत पहले ख़ाविद से बरतरहो, करलेना । क्या यही नमूना है ? इस नमूने से तो तुजसीदास जी करोड़ों दर्जा ऊँचा नमूना पेश करते हैं—

देखिये—बूढ़ रोग वश जड़ घन हीना, अंध बधिर, कोधी अति दीना । ऐसेहु पतिकर किये अपमाना, नारि पाव, यमपुर दुख नाना । कहाँ यह नमूना और कहाँ यह कि अपने न्याहता ख़ाविद को गुलाम समझ कर छोड़देना और दूसरे को अच्छा जानकर करबैठना । जनाब यह तो बताइये कि इस नमूने के ख़ान्दान में अकसर लड़ाई क्यों रहती थी ? यहाँतक

कि अल्ला-मियां को, स्पेशल मैजिस्ट्रेट बनकर इसही खान्दान की औरतो मर्द की लड़ाई के मुकद्दमें तै करनेमें बहुतसा वक्त सर्फ करना पड़ता था ! क्या यही खानेदारी का नमूना है कि रसूल होकरभी एक लड़की के सिवाय कोई बच्चा जिन्दा न रहे आगे के लिये चिराग, गुल होजाय ! हज़रत के नमूने के खान्दान की हालत कुछ दरयाफ़ न कीजिये ! छुपही भली पर-मात्मा ऐसे नमूनेसे बचाय क्या आप इसही कामिल नमूने पर फखर करते हैं ? आप के इस्लामी नमूनेसे तो हिन्दुओं के मामूली खान्दान लाख दर्जे बेहतर हैं । बीबी आयशाका सफ़वाँ अरब के साथ रहजानाभी एक मुद्स्मा है और कुरानी खानेदारी का एक कामिल नमूना है । कुरानको जाजिबथा कि वह खानेदारी के मुकम्मिल उसूल पेश करदेता नकि आँ हज़रतकी बी-वियों के फन्दे में फँसकर उनके भगड़े के मुकद्दमे की एक तथील मिसल बनजाता ।

६—मौलवी साहब फरमाते हैं कि “कुरान में कोई आयत मंसूख नहीं है” । अब पूरे तौर पर हम कुरान की तहरीफ़ (परिवर्त्तन) दिखाते हैं । गौर करिये—

(१) इस्तिलाफ़ात किरअत—तफ़सीर हुसैनी, जो फ़ारसी में है, उसका मुसअिफ़ लिखता है कि “व चूँ किरअत जाय-जुलैतलावत विसियार अस्त व इस्तिलाफ़ात किरअत दर हुक़फ़ व अलफ़ाज़ बे शुमार । दरौ औराफ़ अज़ किरअत मौतबिरह रिवायत बकर अज़ इमाम अल्लिम रहमतुल्ला अलैह दरौ हयार वसिफ़त इश्तहार वर तन्नत एतबार दारद सबत मेगरदद । व बाज़े अज़ कलमातकि हफ़स रावाओ मुखालिफ़तस्त म मानी कुरान बसबल आ इस्तिलाफ़ तग़ैयुरे कुल्ली मेयाबद

इशारे ने खद" इससे साबित है कि कुरान में हरफ़ी और लफ़्ज़ी दोनों तरहों हैं। तफ़सीर मुसैनी का मतलब यह है—
 चूंकि किरअत जिनका पढ़ा जाना जरूरी है बहुत हैं। और इज्जलाफात किरअत के दुन्फ़ और अलफाज़ में बेशुमार (हैं) इन औरक में किरआत-मोअतविरा दर्ज हैं जोकि मुआफ़िक बकर बरिदास्त इमाम आज़िम रहमतुल्ला से इस विलायत में (हिरात में) मशहूर हैं और पाए एतबार रखते हैं। और बाज़ ऐसे कलनात की तरफ़ भी इशारह किया गया है कि जिनका हफ़्ज़ मुआलिफ़त है और जोकि मानी कुरान में नमैयूर कुल्ली पैदा करते हैं।

(२) मूरते बकर की ७२ आयत मुल हज़ा हो—“बमा अल्ला हो बेशाफिलिन” (बशुदायताला गाफिल नेस्त) “अम्मा तअमलून” (आंचे अहदेगिकना मे कुनन्द) इसमें तहरीफ़ यह है—बहुफ़्त बजिताब मेखान्द यानी हफ़्ज़ बजिताब पढ़ता है। मतज़ह यह है कि बजाय यअमलून के ‘तअमलून’ पढ़ता है। लफ़्ज़ ‘तअमलून’ के मानी हैं तुम करते हो। और ‘यअमलून’ के मानी हैं वे करते हैं। तफ़सीर कादरी को ना मुताहज़ा फरमाइये। इस ही आयत की तफ़सीर करते हुए ग़ाह अब्दुल साहब फरमाते हैं। “बकरने ‘यअमलून’ शायब का ख़ास पढ़ा है उसके मुआफ़िक यह तफ़सीर हुई और हफ़्ज़ने ज़िताब के साथ पढ़ा है और मुज़ातिब यही यहद है य अम ज़िताब है।” तफ़सीर कादरी मुफ़ा २१ जिल्द २-खतर १० व ११ छापानवलकिशोर। जनाव मौलवी साहब! फ़त आयत में आये हुए लफ़्ज़ ‘यअमलून’ और तअमलून में कोई फ़र्क़ नहीं है ? (ख़ते बकर आयत २२२ “बलात करवू दुन” (यमज़दीक मशवेद बदेशा यानी मुदा-

शरत मकुनद) "हतायतहुर्न" (तावको कि गुसल कुनन्द) इसमें दो किरअते हैं एक यतहुर्न २-यतहुर्न । दोनों के मानों में फर्क है । हैज़ के खून के बन्द होनेसे पहिले और पीछे के सवाल से दो मजहब होगये । इसपर तफसीर कादरी भी देखिये और हफ्स ने तो ये को ज़म और हे को पेश के साथ पढ़ा है । सुफ़ा ६० सतर २४ । तफसीर बैजावी भी इससे दो मजहबों की पैदायश बताता है यानी मजहब इमामआजम और मजहब इमाम शाफई की । दोनों इसको अलहदा २ पढ़ते हैं एक 'यतहुर्न' और दूसरा 'यतहुर्न' । देखो इस आयत पर तफसीर बैजावी ।

३—सूरते मरियम् आयत २४ में है कि—

"फनादाहा (पस आवाज़दाद मरियमरा)
मिनतहतहा (ओकि दरजेरओ यानी दर शिकम
ओवूद मुराद ईसाअलस्सलाम अस्त कि बओ सखु-
न गुफ्त व निदा फरमूद अर्थात् पस आवाज़ दी मरियम
को उसने जो ज़ेर उसके यानी शिकम में उसके था मुराद
ईसाअलस्सलाम से है कि उसने सखुन कहा और आवाज़
फरमाई । आगे है कि हफ्स "मिनतहतहा ख्वांद" यानी
ईसाअलस्सलाम ने नीचे से आवाज़ दी और कोई 'मनतहतहा'
पढ़ते हैं । एक जगह के माने हैं फरिश्ते ने आवाज़ दी दूसरी
जगह के माने हैं मसीह ने आवाज़ दी । अब यता नहीं
अल्लामियां की कोली कौनसी रही ? इस पर देखो तफसीर
कादरी । और बकस्ने 'मनतहतहा' पढ़ा । यहाँ पर 'मन' और
मिन का बड़ा भारी फर्क है ।

४—सूरते अम्बिया आयत ४ में शुरू में "काल" है जिस

के माने हैं कहा, लेकिन तफ्सीर, हुसैनी वाला 'कुल्' 'यानी करदे' कहता है इस पर तफ्सीर कादरी देखो—“और बकर ने 'कुल्' यानी अमर का सीगा पढ़ा है” । अब अल्लामियाँ 'कुल्' कहते हैं या 'काल' कहते हैं ? यानी 'कहदे ऐ नबी' यह कहते हैं या 'कहा नबी ने' यह कहते हैं । क्या इसको तहरीफ नहीं कहते ।

अब जनाब लफ्जी तहरीफ भी सुन लीजिये—देखिये खुर्रत यूनुस आयत १०० में “वतजू अलुर्रिज्स” है । तफ्सीर हुसैनी में लिखा है कि—

व मेगुमारमे अज़ाब रा या खरम मेगोयम्
या मुसल्लत में कुनेम शैतानरा व हफ्सबया में
ख्वांद यानी खुदाए अज़ाब मेकुनद”

अर्थात्—यानी मुकर्रर करते हैं अज़ाब या गुस्सा होते हम या मुसल्लत करते हैं हम शैतान को और हफ्स के साथ या के बजाय नून के पढ़ता है यानी खुदा अज़ाब करता है । अब तफ्सीर कादरी देखिये और बकर ने 'नज़अल्लो' नून से मुतकल्लिम का सीगा पढ़ा है । और हफ्स ने ये से गायब का सांगा पढ़ा है ।

अब मुलाहज़ाहो एक 'यज़अल्लो' पढ़ता है, दूसरा 'नज़अल्लो' पढ़ता है । दोनों के लिये शहादत मौजूद हैं । क्या अब भी आप तहरीफ नहीं मानेंगे ? इसी जुमले में एक और तहरीफ है । यह आयत का टुकड़ा इसतरह पर है—‘यज़अलुर्रिज्स’ । इस पर काज़ी बैजावी अपनी तफ्सीर में लिखते हैं—‘वकिरे विज्जाय’ यानी बाज़ इसको ‘रिजज़’ पढ़ते हैं । अब देखिये कोई कहते हैं ‘रिज्स’ और कोई रिज़ज पढ़ते हैं । यह

तहरीफ नहीं तो क्या है ? मौलवी लोगों ने एक पुरां जुमला कुरान से निकाल दिया। देखिये सूरतुल अखराब की आयत ६ "अन्नीबीओ ऊलाबिल् मोमनीन मिन् अन् फुसे हिम्" और उसके आगे का जुमला इसतौर पर है—"न अज़्वाज़ुह उम्महा तुहुम्"। इन दोनों जुमलों के बीच में तफसीरहुसैनी एक और जुमला बताती है जो अफसर कुरान के अन्दर पाया जाता है लेकिन बहुतों ने निकाल डाला है। तफसीर हुसैनी में यह लिखा है—दरमसहफ अभी व किरअत इब्ने मसऊद चुनी यूद व हुव अब्बुल्लहुम् व अजवा-

ज़ुहु उम्महातुहुम्, यानी कुरान अभी और किरअत इब्ने मसऊद में ऐसा था कि वह (मुहम्मद) बाप उनका है और उसकी औरतें उनकी माएँ हैं। काजी वैजावी भी ऐसा ही कहता है। देखो तफसीर वैजावी। 'येफिहीन फइन् कुल्लो नबीय अब्बुल् उम्मतो ही'। वपतबार दीन के नबी कुल उम्मत का बाप है। अब तफसीर कादरी भी मुलाहज़ा हो— "हजरत अबीके मसहफ और हजरत इब्ने मसऊद की किरअत में यह द्वारत यूं थी' (वही निकाला हुआ आयत का टुकड़ा) देखो सुफा २५५ सतर १५ जल्द कहिये मौलवी साहब शायद यह इसही लिये तहरीफ की गई है कि कहीं आहजरत सय्यके बाप होने से उन पर मुसलमानों की लड़कियां बेटी होने से हराम न होजायें ? अब मौजूदह कुरान की सूरत फातहा को लीजिये—तफसीर वैजावी में लिखा है कि किरअत शाज की यह है—"सिरात मिन् अन् अमत अलैहिम्" लेकिन मौजूदह कुरानमें इस तरह है—"सिरातल्लज़ीन अन् अमत अलैहिम्"। किसी ने 'अल्लज़ीन' शामिल करदिया है और मिन् निकाल

दिया है। और इसही सूरत फ़ातहा की सातवों आयत में 'वलहल्लीन्' में ला को निकाल कर लफ़्ज़ 'ग़ैर, शामिल था। और इस तरह पढ़ते थे—'वग़ैरहल्लीन्'। यह भी तफ़्सीर बैजावी में ही है। और भी मुलाहजा हो—सूरते बकर आयत १२ में 'मिनस्वेवाइके' है लेकिन बैजावी कहते हैं कि किरअत शाज़ "मिनस्स्य वाकिफ़" है सूरते बकर आयत २१ में 'अला अय्दिना' है बैजावी कहते हैं कि 'अलाअवादिना भी किरअत है। अल्लामियाँ क्या बोलते हैं पता नहीं! सूरत बकर आयत ३६ में 'तकतमून है और इब्ने मसऊद के कुरान में 'तकुतुमून है। यानी तुम छिपाने वाले हो। इसही तरह सूरत बकर की आयत ६५ में बकर की जगह थाकर है। यानी बजाय वाहिद के जमा का सीगा है सूरते बकर आयत ११० में लफ़्ज़ 'वकालू, यानी उन्होंने कहा है और इब्ने आमर ने इसको थग़ैर वाओ (,) के पढ़ा है। सूरत बकर की इन आयतों में तहरीफ़ है—

१६२, २१४, २२६, २४१, २४६, २६१, इन आयाते बाला में बहुत बड़ी लफ़्ज़ी और मानवी तहरीफ़ है। तवालतकी बजह से नहीं लिखते। सूरते इमरान में आयत ६१ में "हज़ान्नीओ" है इसको 'वन्नर्वाओ' भी पढ़ते हैं। सूरते इमरान की आयत ८६ में 'मातुहिच्चून' से पहले लफ़्ज़ 'बाज़' ज्यादा पढ़ते हैं। कहां तक लिखें इसी तरह हजारों जगह तहरीफ़ें हैं। मौलवी लोग इसका जवाब दें। वैसे तो सब सूरतों में बहुत सी तहरीफ़ें हैं लेकिन हम तवालत के ख़ौफ़ से सिर्फ़ एक २ ही तहरीफ़ हर सूरत में दर्ज करते हैं मौका पड़ने पर एक से ज्यादा भी पेश करते हैं। सूरतुन्निसा आयत १५ में 'मिन्' और 'उम्म' ज्यादा किये गये हैं।

सूरते सायदा की आयत ५८ में 'वयकूलुल्लज्जोने आमनू'। वैजावी कहता है कि इवनेकसीर, नफ़्अ और इवने आमिर चिना वाओ (') के पढ़ता है। इनके कुरानों में वाओ नहीं है। सूरते अनआम की ५४ वीं आयत तीन तरीक़ पर कुरानों में है— व हज़ा सिराता, व हज़ा सिरातो रव्वेकुम्, व हज़ा सिरातो रव्वेक। माने हैं—यह है राह मेरी, यह है राह तुम्हारे रब की और यह है राह तेरे रब की। सूरते अशराक़ आयत ५५ में कहें ' जुशुरन् ' है कहीं आसम ' जुशुरन् ' पढ़ता है। इसी सूरत की आयत १०३ में लफ़्ज़ ' अल्ला ' साक़ित किया गया है। इस सूरत में वैजावी नौ तहरीफ़ें बताता है सूरफ़ अनफालमें आयत ८ में लफ़्ज़ ' अन् ' साक़ित किया गया है। ' अन् ' के मानी ' से ' के हैं। सूरते वशात की आयत ८ में ' इल्लन् ' के बजाय किसी कुरान में ' ईल्लन् ' यानी खुदा है। सूरते यूनुस की आयत २ में लफ़्ज़ ' इन ' साक़ित किया गया है और अलफ़ाज ' मा ' और ' इल्ला ' बढ़ाये गये हैं।

सूरते इद की आयत ८६ और ८७ में लफ़्ज़ " वकैयतो " है उसकी जगह कहीं कुरान में लफ़्ज़ " तकैयतो " है। पहले के माने हैं ' बाकी छोड़े ' दूसरे के हैं ख़ौफ़ खुदा का या हुक्म विरादरी खुदाकी।

सूरते यूसुफ़ की आयत ३० में लफ़्ज़ " शग़फ़हा " है उसके बजाय ' शअफ़हा ' भी है। इसी सूरत में ६४ वीं आयत में " फअल्ला हो खैरन् हफ़ज़ुन् " की शकलें पढ़ी जाती हैं वैजावी कहता है कि हमजा क़सरा और हफ़स ' हाफ़िज़न ' पढ़ते हैं और खैरो ' हाफ़िज़न और ' खैरल् हाफ़िज़ीन् ' पढ़ते हैं। तीनों के मानी अलहदा ९ हैं।

सूरते राद में आयत १८ में ज़. लफ़्ज़ " जुफ़अन् " है उसकी

जगह लफ्ज " जुफलन् " भी है। सूरते इबराहीम की आयत ४७ में है कि " वदन् कानं मकरुहम् " इसको जगह है " वदन् कानं मकरुहम् "। यहां पर मक शदीद के माने होगये।

सूरते हजर की आयत २७ में " हुवल खल्लाको " आया है और उसमान और उनबो के कुरान में है " हुवल खालिक "।

सूरफ नेहल की आयत ६ में " मिन्हा जामदुन् " है उसकी जगह बाड़ा " मिन् कुम् जाअदुन् " पढ़ते हैं। सूरते वनी इसराईल की पहिली आयत में लफ्ज 'लैलन्' है उसकी जगह " मिन् लैल् " पढ़ा गया है। सूरते कहफ की आयत ७६ में लफ्ज " फखशैना " आया है बाड़ा ने इसकी जगह फख्खा-फख्यक पढ़ा है यानी 'फखशैना' की जगह बाड़ा कुरानों में " फख्खाक रब्बक " लिखा देखा जाता है। सूरते मरियम की आयत ६१ में " यदखलन् " आया है इय्ने फसीर, अबू उमर, अबूयकर और याकूब ने इसको " मिन् अदखलन् " अपने कुरानों में पढ़ा है।

सूरते ताहा की आयत १३५ में " कुल्ल कुल्लो मतरब्विसो फतर वस्सो " है बैजावी कहता है कि वजाय फतरवस्सो के फतमत उम्बो पढ़ा जाता है।

सूरतुल अम्बिया की आयत ६६ यह है " हत्ताहजाफुतेहत धाजूजोव माजूजोव हुम् मिन् कुल्ले हदसिन " इसपर बैजावी लिखता है कि " वकिरै जदसिन् बहुवल कव्र "। अर्थात् वजाय 'हदसिन्' के जदसिन् कव्रके मानों में पढ़ाजाता है। सूरतुलहज की ३७ वी आयत में " फज् कुरो वसल्लाहे अलैहा खवाफफ " है। बैजावी कहता है कि बाड़ा ने पढ़ा है 'खवाफने सफज'। इससे ज्यादा और क्या तहरीफ होगी। सूरतुल् मोमिनीन आयत २० है " तन्बुतो बिज्जुहने बैजावी इसके तीन तरीक

वताता है १-विज्जुहने, २-विज्जुहने, ३-अज्जुहने ४-वतव्जुतो विज्जुहाने यांनी इसतरह—

१—वुत्तुमेरविज्जुहने २-वत्तु खुरुजो विज्जुहने ३-वत्तु खुरुजु ज्जुहने ४-वतव्जुतोविज्जुहाने, ५-तन्वुतो विज्जुहने । कहिये जनाब कितनी तहरीफ हैं ?

सूरते नूर आयत १४ में “इजातल ककूनहुवे असेनते कुम्” है । इसमें बैजावी आठ फिरअतें बताता है । लफज़ ‘तलककूनहु’ की पहली फिरत ‘तअलककूनहु, दूसरी तसफकनहु तीसरी चौथी तसुफकनहु पाँचवीं तकफूनहु तबकूनहु । बाकी और भी तहरीफ हैं । सूरते फुरकान की आयत ६० में लफज़ “असामन” आया है आयत यह है “वमैयकअल जालिक यल्क असामन” किसी कुरानमें बैजावी कहता है अय्यामन है । सूरते शोअरा की आयत ५६ में हज़रून की जगह ‘हादेरून’ भी है ।

सूरतुल कमर की पहली आयतमें बैजावीके कहनेके मुआफ़क “इकरवतिस्साअतो” और “बन् शफकुल् कमरो” के बीचमें लफज़ ‘कद ज्यादह किया है । यह थोड़ा सा नमूना दिखाया गया है इसही तरह मआविमुल तनज़ील और दुरें मंसूरी वगैरह में तहरीफों के ढेर लगे हुए हैं । अब हम कुछ मुसलमान उलमाओं के बयान् ब्रायत तहरीफ कुरान लिखते हैं ।

कलैनी लिखता है कि जिवराईल १७ हज़ार आयतें लाया था । तफसीर बैजावी के मुआफ़िक ६२३६ आयत हैं । मौजूदा कुरान में ६६६६ आयत हैं । शाह अबदुल अज़ीज़ साहब अपनी किताब तुहफे अंसना अशरिया सुफा ७४१ में फरमाते हैं कि कुरानमें तहरीफ करना सिद्ध यहूद की है । सुफा २६० में वही साहब फरमाते हैं कि शियों के नजदीक कुरान मुअतबिर नहीं क्योंकि यह असली कुरान नहीं है । वही साहब लिखते हैं—

“वहाला आँचि माँजूदस्त मसहफे उसमानस्त कि हस्त नुसखे आँ नविशतः बअकनाफे आलम शुहरतदाद व कसेराकि कुरान मजिल व असिल तरतीब व वज़ाअ मेख्वांद ज़रबो शलाक नमूद ताकि तौअन वंकरहन् हमा आफाक बरौ मसहफ काबिले तमस्तुक व इस्तदलाल नवाशद.....”

.. इस इशारतसे साफ़ साबित है कि मौजूदा कुरान उसमान का रायज किया है वह भी कोड़े मार २ कर मनवाया गया है । असली कुरान पढ़ने तक नहीं दिया ।

दूसरी वजः तुहफेसा मुसज्जिफ यह बताता है कि कुरानकी नक़ल करनेवाले बेईमान थे लालची और बेदीन थे इस वजहसे उन्होंने कुरानमें सबतरह की तहरीफ कर दी जैसे कि अबदुल्ला बिन साद बिन सऱह नाकिल कुरान ।

शिया लोग कहते हैं कि मुन्नियों ने कुरानको खराब किया और मुन्नी कहते हैं कि शिया लोगोंने ऐसा किया । इनका झगड़ा अगर देखना होतो मौ० हैदरअली साहब की बनाई किताब ‘मुनतही अल्कलाम’ और मौ० सैयद हामद हुसैन की बनाई किताब ‘इस्तफसाअल फ़हाम धईस्तैकाअल इन्तक़ाम की तुक़से मुन्तहीअल् कलाम’ को देखें ।

सयूती की किताब कुरे मंसूरी में दर्ज है कि अबूउबैद व इब्न अल्फ़रलैस व इब्न अलम्वारी ने अपने सहीफों में इब्ने उमर से कि उसने कहा ऐ मुसलमानों हरगिज़ न कहे कोई वाहिद तुममें से कि मैंने पालिया है सारा कुरान, जो कुछ उसमें जानागया है वह सारा नहीं है तहकीक़ जाता रहा उसमें से बहुतसा कुरान लेकिन कहे कि मैंने पालिया है जो कुछ वरामद हुआ उसमें से मुहम्मद साहब के वक्त में सूरते अख़राब सूरते बक़र के बराबर थी यानी २८६ आयते थीं

लेकिन अब सिर्फ ७३ आयतें रह गई हैं देखो सयूती की तफ-
सीर इतफान । अगव अस्फहानी अपनी किताब महाजरात में
लिखता है कि आयशा कहती थी कि रसूल के जमाने में
सूरफ अखराब में हम २०० आयतें पढ़ती थीं लेकिन उस
मानने उनकी कदर न करके सिर्फ ७३ रखलीं । ऐसा सयूती
ने अपनी किताब दुर्रमसूरी में भी लिखा है कि सूरते अख-
राब बकर के बराबर थी और उसमें आयत 'रज्म' भी थी ।
यही बयान बुखारी ने अपनी तारीख में बरिवाय हज़ीका से
लिखा है कि मैं नबी के सामने पढ़ता था सूरते अखराब लेकिन
भूल गया ७० आयतें । अबूअबैदा ने फ़जायल में भी ऐसा ही
लिखा है कि आयशा नबी के वक्त में इसमें दो सौ आयतें पढ़-
ती थीं लेकिन उसमानने निकाल कर ७३ रखलीं । मौ० सैयद-
हामिद हुसैन साहब किताब में यह भी लिखते हैं कि सूरफ
विलायत कुरान से बिदुल निकाल दी गई । तहीफे कुरान
के बारे में अगर देखना होता इनकी किताब 'इस्तकसाअल्-
अफ़हाम' मुकाम लुधियाना के मुफे ६ से ७२ तक देखिये । यह
किताब मंजमें उलजंरीन मतबेमें सन् १२६० ई० मुताबिक सन्
१२७३ हिजरी में छपी है इसही किताब में मौ० हामिद हुसैन सा-
हब फ़रमाते हैं कि अबी बिन काबने एक आयत दाखिल की ।

“लौकानल इन्ने आदम बदियाने मिनल्
माल लातवगव अदिया सालसन्०”

थी । जिस सूरत में यह आयत थी वह सूरते तौबा के
मानिय थी । और एक आयत “या अय्योहल्लज़ीनं आमन्”
अबूमूसा अशअरी के पास महफूज़ थी । इन सूरतों के शुरूमें
सुबहान या तस्बीह अल्लाह आया है इसलिये यह मसूजात

सूरतें कहाती थीं। मुन्नियों के फ़ौल के मुताबिक यह दो सूरतें कुरान में नहीं हैं। यही बयान अब्दुसूसा अशशरीका भी है। दुर्रमंसूरी, मुस्लिम और यहीफ़ी की भी यही राय है कि कुरान में से दो सूरतें जाती रही हैं। यहीं तक नहीं बल्के सूरते बरात यानी तोबा के शुरू से बिस्मिल्लाह भी उड़ गई। बात यह है कि सहाबा में इस बात पर भगड़ा था कि सूरते अनफ़ाल और सूरते तोबा यह दोनों एकही सूरत हैं। यह भगड़ा इस फ़ैसले पर निघटा कि इन दोनों सूरतों के दरमियान बिस्मिल्लाह मतपढ़ो जिससे एकभी रहे और दोभी। फिर मौलवी मनाज़िर फ़रमाते हैं कि कुरान में तहरीफ नहीं है। हदीसैन सरीह में दर्ज है कि अलीने जवाब दिया कि सूरत बरात (तोबा) की बिस्मिल्लाह इसकी और आयनों के साथ साफ़ित कर दी गई अगर ऐसा न हो यह सूरते बरात (तोबा) सूरतें बकर में २२६ आयतें हैं और सूरते तोबा में १२६ आयतें हैं गौरा १५७ आयतें असिल कुरान में गायब होगई फिरभी कुरान में कुछ तहरीफ नहीं हुई।

सूरते खलअ और हफ़द ये दो सूरतें भी गायब हैं। सयूती अपनी तफ़सीर इतकान में लिखता है कि मसऊदके कुरान में ११२ सूरतें हैं। इस समय के कुरान में ११४ सूरतें हैं। और अरब के कुरान में ११६ सूरतें हैं क्योंकि उसने यह दो सूरतें यानी खलअ और हफ़द कुरान के आखिर में दर्ज की हैं। इबने कायने अपने कुरान में फ़ातिहल् किताब को दो सूरतों में लिखा था। किताब फ़तहउलबारी बाब शरह में दर्ज है कि उमर ने सिर्फ़ अपनी शहादत से आयतुल् रजम् को कुरान से निकाल दिया। खलीफ़ा दोयम की शहादत मिलने परभी ज़ैद बिन साबित फ़ातिह कुरान ने आयतुल् रजम् को कुरान

में दाखिल नहीं किया। मनमानी घर जानी इसही को कहते हैं। किताब “नबियाजुल् इकायक शरइ कंजुल दकायक” में आयशा से रिवायत है कि आयत रज़ाअ कबीर कुरान में से जातो रही उसके साथ रज़म् भी थी इन दोनों आयतों को पलंग के नीचे बकरी खा गई। यह आयतें कागज़ पर लिखी पलंग के नीचे पड़ी थीं। और किताब महाजरात इमाम रागि-य अस्फहानी में भी ऐसाही लिखा है। और जमाउल् जवा-अअ वकंजुलुल् आमात में है कि “फ़किरत्” यह आयत साकित हुई। दुरैमंसूर में है कि “वलातदग्वू” ... यह आयत जाती रही। और हाकिम की किताब मुस्तदरक में है कि सूरते फ़तह की २६ वीं आयत के बीचका टुकड़ा आयशा के कुरान में था लेकिन उसमानने निकाल दिया, सूरते अन्नराब की ६ वीं आयत में यह टुकड़ा था ‘बहुव अब्बुल्ल-हुम्’ यानी आँ हज़रत तुम्हारे बाप हैं। इसको निकाल दिया। सही मुसलिम् वर्गैरह में यह भी है कि सूरते बक़र की २०६ आयत का यह टुकड़ा ‘सलवालुल् असर’ निकाल दिया। इन सारे बयानात से हमारा मतलब यह है कि मौजूदा कुरान असली कुरान नहीं है यह उसमानका बनाया हुआ है। इस ही लिये बयाज़े उसमानी कहागया है। उसमानने जैसा चाहा वैसा लिखा। यह मौजूदह कुरान हज़रत की वफ़ात के बाद तैयार हुआ है। पहले कुरान के पढ़ने वालों को कोड़े मारकर दूसरा कुरान (बयाज़े उसमानी) पढ़ाया गया। लेकिन फिरभी हमारे महमुकाबिल, मनाज़िर न जाने किस दलबूते पर कहते हैं कि कुरानमें रही बदल नहीं हुआ “फ़तों

वेसूरतिमिमम् मिस्लेही" लाओ इसके मानिन्द कोई सूरत; कहकर दुनियाँ को चैलेंज देते हैं कि कुरान जैसी आयत कोई नहीं बनासकता । अजी जनाय ! इन्सान तो पया शैतान भी कुरान की सी आयत बनालेता है । कुरान में साफ़ लिखा है सुनिये । सूरते हज आयत ५१ से ५४ तक

"वमाअरसलना मिन् कवलेक मिन् रसूलि-
म्बला नयीये इल्ला इजा तमन्ना अलकशैतानो
फी उमैयतो फयन् सखुल्लाहो मायुल्कशैतानो"

वगैरह । इन आयतों का मतलब यह है- और नहीं भेजा हमने तुम्हें भेजने के फयल कोई रसूल और कोई नयी मगर जब नलावत की उसने तो डाल दिया शैतान ने उसकी तलावत के वक्त जो कुछ चाहा फिर यानिल और जायल करदेता है वह चीज जो मिलादी हो शैतान ने, फलमातकुफ्र में से फिर साधित करता है अल्लाह अपनी आयतों जो उसका पैगम्बर पढ़ता है और अल्लाह जानने वाला है लोगों का अहवाल हुक्म करनेवाला हक्क हुक्म उन पर इल्ला किया शैतान ने अभिव्या की तलावत के वक्त ताकि करदे हक़ताला उस चीज को जो इल्ला करता है शैतान एक आजमायश उन लोगों के वास्ते जिनके दिल में कुफ्र की बागारी है यानी मुनाफ़िक् लोग । और सख हैं उनके दिल और वेशक ज़ालिम लोग अलबत्ता दूरदराज़ और तकब्बुर और अनाद घेपायामें है और इल्ला इसवास्ते है ताकि जानेवह लोग जो दिये हैं इल्ल यानी कुरान यहकि कुरान हक़ है नोज़िल तेरे खकी तरफसे । आयत में लफज़ 'इजातमन्ना' आया है उसपर बैजाची लिखता है कि

हज़रतको दुनयवी ख्वादिश थी इसलिये रसूल कहते हैं कि वह हविस मेरे दिलमें गुनगुनाती है उसकी माफी खुदासे दिनमें ७० बार माँगता हूँ। बैजाबी कहता है कि अगर वह किस्सा जो मुफ़स्सरीन ने लिखा है सही हो तो वह है ईमान साबितका ईमान तनज्जुलसे। यानी यह किस्सा इसलिये मरदूद है कि इसके सही होनेपर इस्लामका ख़ातिमा है। वह सही किस्सा 'मआलिमुल् तंजील में' इस तरहपर है।—अरबी तर्जुमा—कहा इयने अम्बास और मुहम्मद बिन काब अलकज़ा और गैरी ने भी जबकि देखा रसूलने कि उसकी कौम उससे हठी जाती है और यह देखनेने वह कौम किनारा करती है उससे जिसके साथ वह आया उसके पास खुदाकी तरफ़ उसको शाक गुज़रता था। उसने (मुहम्मद ने) तमन्नाकी अपने दिलमें कि खुदा की तरफ़से उसके पास कोई बात आये जो कुरबत या दोस्ती पैदाकरे माधेन उसके और उसकी कौमके लोगोंके। पस एक दिन वह (मुहम्मद) कुरैशकी मजलिसमें था पस नाज़िल की खुदा ने सूरते नज़म पस रसूलअल्लाह ने उसे पढ़ा और जबकि वह पहुँचा इस कौल कुरआनी तक कि तुम देखो तो अल्लात और अलशज़ी और मनात (यहतीन ख़ुबसूरत देवियां काबेके मन्दिर में थी) डालदिया शैतानने उसके (यानी मुहम्मदकी जुवानपर) वह बात जिसका वह ख्याल करताथा अपने दिल में और जिसकी वह तमन्ना करताथा। "यह निहायत नाज़ुक और नौजवान औरतें आला मरतबे की हैं और उनकी शफ़ा अत उम्मीद करनी चाहिये" वस जब कुरैशने यह सुना वह खुश होगये। इससे साबितहै कि मुहम्मद साद्व ने बड़ा पाप किया जो कुरैशों (धुत्परस्तों) को खुशकरने के लिये उनके तीन धुत्तोंकी तारीफ़ की। शैतानने तो हज़रतकी तमन्ना पूरी करदी यानी धुत्परस्तों और मुहम्मद साद्व को भिलादिया

फिर न जाने हज़रत क्यों उस शैतानके पीछे पड़े हैं और उसको नाहक बदनाम करते हैं। इस के अलावा कुरानका फातिव भी कुरान जैसी आयत लिखसकता था। मशहूर है कि अबदुल्ला बिन साद बिन सरह कुरानका लिखनेवाला था। एकराज़ कुरान लिखाते बक उसको जुबानसे निकला कि "तवारकल्लाहो अहसनुल् खालकीन" मुहम्मद साहबका यह फ़िकरा अच्छा और फ़सीह मालूम हुआ। फौरन कहा कि लिख, यह भी खुदाने नाज़िल किया है। अबदुल्ला ने समझा कि हज़रत तो कहते हैं कि खुदाकी तरफ़ से आयात आती हैं, यह तो मेरी बनाई हुई आयत को कुरानमें दर्ज कराने लगे पर उसका ईमान कुरान और मुहम्मद साहब परसे जातारहा। कहिये जनाब कहाँगई वह आयत-फतोवेसूरतिम् कि लावे कोई ईमान बनाकर ऐसी आयत?

अब ज़रा इनसाइक्लोपीडिया को भी मुलाहज़ा फ़रमाइये-

I prevent any further disputes they burned all the other codices except that of Hopsa, which, Rawener, was soon afterwards--destroyed by Merwan the governor of Madina. The destruction of earlier codices was an irreparable loss to criticism; that as it may be, it is impossible now to distinguish in the present form of the book which belong to the first redaction from which is due to the second. Osmac's Koran was not complete. Some passages are evidently fragmentary, and a few detached pieces are still extant which were originally parts of the Koran, although they have been admitted by Za'id.

इसका मतलब यह है कि आइन्दा फसाद मिटाने के लिये सारे नुसखे कुरान के जला दिये गये सिर्फ हफसा के पास का नुसखा बाकी रहा। थोड़े ही दिन बाद वह हफसा वाला कुरान भी मदीने के हाकिम मीरवान ने जला दिया। इस पुराने कुरान के जलने से बहुत नुकसान हुआ। अब इस वक्त यह नहीं पहचाना जा सकता कि पुराने कुरान में और मौजूदा कुरान में क्या फर्क है और कौन सही है? उसमान का कुरान मुकम्मिल नहीं है। बहुत सी बातें निकाल दी गई हैं बाजे २ फिकरे (हिस्से) जैदने जान बूझकर छोड़ दिये।

कहिये मौलवी साहब ! आपका दावा अब भी बातिल हुआ या नहीं कि कुरान में कुछ भी तहरीफ नहीं, कुरान की मौजूदा तरतीब भी मिल् जानिब खुदा नहीं पहली सूरात 'अलिफ' है उसकी पहली आयत "इक बिस्मोरब्बेकल्लजी" है जो गार हिरा में उतरी। देखो उसका शाने नज़ूल। मालूम होता है कि जैद ने १० पारे निकाल दिये हैं क्योंकि ४० पारे का कुरान पटने की लाइब्रेरी में इस वक्त भी मौजूद है। इसके जबाब को जनाब पी गये !

१०--कुरान में एक किस्से को कितनी मरतबा दुहराया है, इसका कुरान के पढ़ने वाले अच्छी तरह जानते हैं। आदम और शैतान का किस्सा कितनी मरतबा दुहराया है। 'वमामल कतई मायकुम्' को कितनी मरतबा जोर देकर पेयाशी का दरवाजा खोल दिया है।

सिजदे के माने अगर अताअत के हैं तो रसूल को भी सिजदा करना चाहिये। उस्ताद बगैरह जो कोई भी वाजिबु-त्ताज़ीम हैं सबही को सिजदा करना चाहिये। हिन्दू भी कहते

हैं कि हमारे ईश्वर ने मूर्तिपूजा की आशा दी है फिर आप उसको कुछ क्यों कहते हैं ? देखना तो यह है कि गैरुल्ला को पूजना जायज़ है या नहीं अगर खुदा ने जायज़ ठहराया तो कुछ की तालीम दी ।

जबकि अरब में मा वहन वेटी और सबसे निकाह जायज़ था तो क्या सबूत है कि जिनको तुम आला खान्दानी कहते हो उन्होंने ऐसा नहीं किया वह मा या वहन या वेटी से पैदा नहीं हुए ? क्योंकि इनको तो हज़रत ने हुराम किया उससे पहले तो मुसलमान हैं उनके यहाँ भी ऐसा हुआ हो ? कुरानी आयत के शाननज़ूल बता रहे हैं कि फ़ुलॉ आयत के उतरने की क्या वज़ह है । " वत्लो अलैहिम् " आयत का, जोकि सूरे माफ़दा में है, शाननज़ूल देखिये और उस पर तफ़सीर देखिये तो पता चल जायगा कि सगी वहन से शादी पहले जायज़ हुई या नहीं ? कुरान की यह रविश है कि जो २ बातें हुराम ठहराई हैं वे सब ही हज़रत को कुरान से पहले हलाल थीं । वरनः उनके हुराम होने की ज़रूरत ही क्या थी ?

जबकि कुरान में यह लिखा है कि " अज़्रिब् येअसाफाह् हज़र "—मगर अपने असा से पत्थर फो " फ़अन् फज़रत् " और फट निकले ' भिन् हो ' = उस पत्थर में से " अस्नैला अशरतपेना " बारह चश्मे । यह वही आदमी के सर के बराबर पत्थर था, यही मूसा को कपड़े लेकर भागा था, यही हज़रत शुएब से भिला था । इसही में बारह चश्मे निकले ।

कहिफ़ मौलवी साहब जरा पत्थर में डंडा मार कर आप बारह छोड़ एक ही चश्मा निकाल दें पहले हज़रत को यह आजादी थी कि जो औरत अपना नफ़्स बख़्श दे वह आपकी होगई लेकिन जिसने हिज़रत नहीं की वह नफ़्स बख़्शने दर

भी हराम कर दी । और देखिये-“ लार्थहिलो लकन निसाओ भिन वादो चलाशन तबदल बेहिन भिन अजवाजिम्बलो आजवक हुसनुहुन्न इल्ला २ मानलकत् यमीनुकं वफानल्लाहो अरला कुल्लो शैमान ” इस आयत में हुक्म दे दिया कि अब नौ धीबियों से ज्यादा मत करना चाहे तुमको हुसनी भी उनका अच्छा लगे लेकिन लौंडियों पर हाथ साफ किये जाना । दोस्ती का कुछ तो हक निभाया जावे । क्यों जनाव हसीन २ औरतें तो नबी के हिस्से में आजावें, रहो औरतें मुसलमानों के पहले पड़ें । आप तो आर्यसमाज पर पतराज कर चुके हैं कि हंस की चाल वाली चगैरह खूब सूरत औरतों से शादी करना इवामी साहब ने क्यों बता दिया । जिस बात का आप पतराज करते हैं वह तो जनाव का नबी ही कर रहा है खुदरा फजीहन दीगरां रा नसीहत !

ऊंटनी का मौजिजा क्या माने रखता है ? जरा बयान तो कीजिये ऊंटनी का जिक्र थतौर मुअजिजे के कुरानो में किस लिये आया ? जंगल और पहाड़ों में तो ऊंटनियाँ गधे घोड़े भेड़ बकरी सब ही निकलती हैं और दाखिल होती हैं । फिर कुरान ने इस बेकार बात का क्यों तजकरा किया ? इस आयत की तफसीर और हदीसों को देखकर जवाब दीजिये । देखिये सूरतुल जारियति-“ व फ्री सखूदं इजकैलं लहुम् ” बराय मेहरबानी इस आयत के टुकड़े का मतलब जाहिर कीजिये ।

जनाव जिसवक्त आयतें आती थीं उसी वक्त हाफिज़ नहीं याद करलिया करते थे । हाफिज़ लोग याद करलिया करते तो उसमान को झकट्टा करना नहीं पड़ता । बल्कि जिसवक्त हज़रत आयत सुनातेथे उसवक्त तो अरबी लोग हँसी उड़ाया करते थे याद करना तो दर किनार रहा । इस हँसी उड़ानेपरतो

अल्लामियाँको भी नोटिस लेना पड़ा चुनांचे देखिये सूरते बकर
 “वला तक्कूल राअना बकौलु ज्जुरना” यानी राअना मत कहो
 उज्जु रना कहो । राअना हँसीमजाक और तन्ज़ का लफ्ज है
 आयत कुरानी उसबक तो ठीकरी और कागज़ या पत्तों पर
 लिखी पड़ी रहतीथीं । जैद विन सावित कातिव कुरानथा वहाँ
 इन कागज़ बगैरह के टुकड़ोंपर से नकल करलिया करताथा ।
 पेसी हालत में उन पत्ते या कागज़ को खाँडालना कौनसी
 मुशकिल बात थी । ऊपर हम बताचुके हैं कि खुद धीवी आयशाही
 फ़रमाती हैं कि तख्त के नीचे पड़ी हुई आयत के कागज़ को
 गोस्पन्द खागई आप आयशाके कौलको नमानेंतो जाय तअ-
 ज्जुबहै । जो पत्तों बगैरह पर लिखी आयात थीं, और जो उस
 मानकी तथाज़ाद हैं वह और हैं । अगर उसबक कुरानके हाफ़िज़
 होतेतो उसमानको जमाकरने की क्या जरूरतथी ? मुसलमानों
 का एक फिरकाभी ऐसाही मानताहै । इस फ़िके का नाम “अली
 इलाहियान” है । देखिये “ई”मसहफ़े कि दरमियानस्त अमलरा
 नशायदू चे मसहफ़े कि अली अल्ला व मुहम्मद दावह बूदनेस्त
 वलके ई तस्नीफ़े अबूबकर व उमर व उस्मानस्त आरे ई म-
 सहफ़ कलामे अलीअल्लाह अस्त लेकिनचुं जमाकरदह उस्मा-
 नस्त रब्बाँदन रा न सज़द । बाज़े अज ऐशाँ दीदः शुदन्द कि
 नज़्म वनसरे कि मंसूबस्तकि व अमीरुल मोमिनीन गर्द आवुर्दह
 दाखिल मसहफ़ कर्दह बूदन्द व आंरा तरजीह मे दादन्द वर
 मसहफ़ चे वेवास्ता गैरी नख़ल्क रसीदह व फ़ुरकान ववास्ता
 मुहम्मद वदस्तमरियम् आमदह.....इल्ला आंकि गोयन्द
 मसहफ़ेकि अकनूँ दरमयानस्त कलामेअली अल्ला नेस्त चे शेखैन
 दर तहरीफ़ आं कोशीदन्द अंजामे उस्मान हमारा अफ़गन्द
 चूँ फ़सीह बूद मसहफ़े दर वराबर आंतसनीफ़ करदह फ़ुरकाने

असलीरा बसोल्त। वई तायफा हरजाकि मसहफ याबन्द बसो-
जानन्द” ॥ देखो दबिस्ताने मज़ाहब तालीम शिशुम् (६) सुफा
२६६ सतर ३ से १० तक। छापा नवल किशोर ॥ इसका उर्दू तर्जुमा
भी मुलाहज़ा हो-“यह कुरान जो अब मौजूद है अमल के लायक
नहीं। क्योंकि यह वह कुरान नहीं जो अली अल्लाह ने मुहम्मद
को दिया था बल्के यह मसहफ (कुरान) अव्वकर और उमर और
उसमान का तसनीफ किया हुआ है हां यह कुरान अली अल्ला का
कलाम है लेकिन जब उसमान का जमा किया हुआ है तो पढ़ने
के लायक नहीं (एक का फौल है)। इन्हीं में से बाज़े ऐसे देखे-
गये कि जिन्होंने अमीरुल मोमिनीन अली की नज़म वनसर को
दाखिल कुरान किया है बल्के उसको कुरान पर तरजीह देते हैं
क्योंकि यह बिलावास्ता ग़ैर अली अल्लासे खलूक को पहुंची
और कुरान बज़ारिये मुहम्मद के। इनमें से एक गिरोह उलूहया
फहलाता है जो अपने को अली की नसलसे जानते हैं, अक्रायद में
गिरोह मज़कूर के शरीक हैं लेकिन यह कहते हैं कि वह मसहफ
(कुरान) जो मौजूद है अली अल्ला का कलाम नहीं क्योंकि शेख़
न ने उसमें तहरीफ कर दी है यानी बदल दिया है आखिर उस-
मान ने सबको दूर कर दिया जबकि वह क़सीह था उसने कुरान
के धराधर दूसरा तसनीफ कर दिया और असली कुरान को
जला दिया है। यह लोग जहां कुरान को पाते हैं जला देते हैं” ॥
दबिस्ताने मज़ाहब का उर्दू तर्जुमा-फसल ७ सुफा ३३० सतर
८ से २० तक। मतवा मित्रविलास लाहौर १८६६ ई० में छपी।
बार अव्वल।

जबतक हज़रत ज़िन्दार है कोई भी दौर कर ले चाहे जिव-
राईल चाहे कोई दूसरा शख्स लेकिन बाद वफ़ाते हज़रत कुरान
तो जला दिया और बचाये उसमानी बाकी रह गई। वह भी

कोड़े मार २ कर लोगों को याद कराई गई । इसका सुवृत्त हम पहले दे चुके हैं । मौलवी साहब इसपर बहुत जोर देते हैं कि कोई मंसूखशुदा आयत दिखाओ । हम ऊपर बहुत कुछ दिखा चुके हैं । लेकिन जनाबकी तसल्ली के लिये और भी दिखाते हैं "वइल्लैसं लिल इन्साने इल्ला मासअ"। सूरफ नज्म रुकू २ तफसीरहुसैनी और तर्जुमा उर्दू तफसीर कादरी जिल्द २ सुफा ४२२ सतर २१ से तर्जुमे के बाद है कि "तबियातमें है कि यह आयत मंसूख है इसवास्ते कि सूरफ तूरमें मजकूर हुआ कि औलाद को बाप दादा की नेकी के सबबसे दर्ज की बुलादी इनायत करेंगे" । क्यों जनाब अवतो आपका ही मुफस्सिर कुरान कहता है कि यह आयत मंसूख है । कुछ और भी बाकी रहा ? वह सूरतुल तूरकी आयत यह है— "वत्तयअतहुम् जुर्रियतहुम् वईमानिन् अलहकूम नावे हिम् जुर्रियतहुम् व मा अलतनाहुम् मिन् अमलेहुम् मिन् शैअन्" ॥

मतलब यह है कि हम बहिश्तमें बाप दादा के दर्जों के बराबर औलादको भी दर्जा देंगे । इन दोनों आयतों में इखतलाफ है । इस ही वजह से कुछ मुफस्सरीन पहली आयत को मंसूख बताते हैं । कुरान की आयत पत्तोंपर बही लिखी गई इसके सुवृत्तमें मौ० साहब फरमाते हैं कि मुहम्मद साहबकी लाइफका सुफा २१ देखो जनाब देखलिया । यह जुमला कि "सारा कुरान या करीबन् सारा" बता रहा है कि सबके लिखे जानेमें मुसनिफ को भी शक है तब ही तो 'करीबन्' लफज लिखता है वरन इसकी कोई जरूरत नहीं थी । इससे जाहिर है कि कुछ नहीं भी लिखा था उसको बकरी खा गई । मामला साफ है । मौलवी साहब फरमाते हैं कि "कुरानमें यह नहीं लिखा कि गाय का अज्व हुआकर कातिल का पता लगाया है "फकुल

नज़रिबू हो" फिर कहा हमने मारा उस मकतूल को 'वेवाजेहा' साथ एक टुकड़ेके उस बछड़े मेंसे कि वह दुमकी जड़ थी या जुवान या कान"। सूरते बकर तजुमा शाह अबदुल कादिर साहब। जिल्द १ सुफा १८ सतर ४। अब भी आप यही कहे जायेंगे कि कुरानमें ऐसानहीं है। आप इंकार करते जायें हम दिखाते जायेंगे

मौलवी साहब आपभी ग़ज़ब करते हैं ! कहाँ जर्मन लोगों को साइंस के मुतअल्लिक तहकीकात और कहाँ कुरान ? भला कुरान को इहमा अक़ से क्या वास्ता ? किस डाक्टर ने मकतूल को गोश्त के टुकड़े से ज़िन्दा किया ? जनाव कोई हवाला तां दिया होता था "वाथा वाक्य प्रमाणम्" ही से काम चलाइयेगा ?

आप फ़रमाते हैं कि "इन्सान इस ज़िस्म से बन्दर और सूअर नहीं बनाया गया"। हमभी तो यही कहते हैं कि इस ज़िस्म से नहीं बनाया गया बल्के तनासुख के ज़रिये दूसरा ज़िस्म देकर बन्दर बनाया। जादू वह जो सरपर चढ़कर बोले। हमभी तो "कूनू क़िरदन ख़ासईन" के यही माने करते हैं कि खुदाने कहा जाओ ज़लील बन्दर होजाओ। वही आप कहते हैं। आपके मुँह में घी खाँड।

आप फ़रमाते हैं कि "शक्कुल्क़मर का होना क़ानूने कुदरत के ख़िलाफ़ नहीं" कुरान के नज़दीक तो क़ानून के ख़िलाफ़ कुछ भी नहीं। चाहे वह आसमान की ख़ाल उतारना कहदे चाहे जालीदार कहदे चाहे घुरजों वाला कहदे। चाहे आसमान का लपेटना कहदे। चाहे आसमानका गिरना कहदे। चाहे ज़मीन की मेख़ें पहाड़ों को बसादे। चाहे आसमान पर हज़रत का जाना बतादे। ग़ज़ यह है कि बेपढ़ा लिखा कुछभी कहदे

उसको सब मुआफ़ है। अदालतों में भी मुंसिफ़ के या जज के सामने कोई भी बेपढ़ा ऊटपटाँग बात कहदे, हाकिम हँसकर टालदेते हैं। जमाने जहालत में तो कोल्हू को भी अल्ला मियाँ का सुरमादाना मानलिया था। हाथी के पैर के निशान को भी हिरन के पैर में बंधी हुई चक्री के पाटों का निशान मानलिया था। लकड़ी के चिरने पर उसके बुरादे को चाँद की धुन मान लिया गया था ऐसे उस्तादों के हमजमाना लोग अगर चाँद का फटना मानलें तो तअज्जुब नहीं है। मौलवी साहब यह सबक अरब की भौपड़ियों ही में जाकर अरबी लोगों को सिखाइये। यहाँपर बालकी खाल निकलती है। फ़्लस्फ़े की रोशनी में यह हथफेर नहीं चलसकता। रसूल के मौअजिजे की बाबत हम अलहदा लिखेंगे।

जनाब फ़रमाते हैं कि "आसमान की खाल खेंचने से मुराद आसमानी उलूम की माहियत वगैरह जानना मुराद है"। बाह जनाब पेशीनगोई तो बड़ी माकूल है बच्चिये फ़यामत आई देखिये इस वक्त आसमान की हकीकत साइन्सदाँ जानगये हैं। मौलवी साहब। इस मुलम्मेसाज़ी से कहीं कुरान की हकीकत छुपी रहसकती है। आप जवाब देते वक्त ऐसा आगा पीछा भूलजाते हैं कि मामूली अक्ल को भी बालाय ताक़रख देते हैं? सुनिये "बालकी खाल निकालना" यह पूरी मिसाल बेजा नुक़ता चीनी के लिये दुनिया में कही जाती है, नकि सिर्फ़ बाल की ही खाल निकालने या बालकी हकीकत जानने के लिये अगर ऐसा होता कि 'आसमान की माहियत में बालकी खाल खेंची जायगी' तबतो आपका कुछ ठीक भी होता। जब आप दुनियावी मिसालों के मतलब से इतने नावाकिफ़ हैं तो इल्मी मसायल तो आपके नज़दीक फ़टकने भी नहीं पायेंगे। जनाब

यह निशानियाँ क़यामत की हैं देखिये पारह ३० सूरण तक्रुवर की पहली आयत "इज्जशमूसो कुव्विरत्" जब आकाश लपेटा जाय, "वइजल्लोनुजूमुव कुदरत्"—और जब सितारे गदले होजायें, "वइजल् जिवालो सुयिरत्"—और जब पहाड़ अपनी जगहोंसे उखड़कर चलें ऐसीही निशानी बयान करते हुए आगे कुगन ने कहा कि "वइजस्समाओ कुशेतत्" जब आसमान की खाल खेंची जाय। क्यों जनाव अगर इस वक्त खुदाकी पेशीनगई साधित होरही है तो पहाड़ भी उड़ रहे हैं रई की तरह उड़ रहे हैं ? सितारे गदले होरहे हैं ? आफ़ताय लपेटा जा रहा है ? क्योंकि घकौल जनाव के वह पेशीनगोई पूरी होरही है यानी ईथर की तहकीकात होरही है ! ग़ज़ब खुदा का कितना सरीह बुतलान तौबा तौबा !!

मौलवी साहब फ़रमाते हैं कि खुदा का आग में से बोलना कुगन करीम में कहीं नहीं लिखा। आयत तहरीर करें।

लोजिये जनाव आयत लोजिये -- "फलम्मा अतुहां नूरियं थामूसा इन्ती अना रब्बोका फ़जल अ नालैक। सूरते तालहां।

नेस्ती से हस्ती नहीं हो सकती। यही मुराद है। आपके ख्यालात के यमूजिव खुदा ने नेस्ती से हस्ती को पैदा किया जो अज़रूप फ़लसफ़ा मुहाल है देखिये-

Science is compitent to reason upon the creation of matter itself out of nothing. इनसाइक्लो पीडिया जिल्द ३

नवां एडिशन सुफ़ा ३६ से ५६ तक का खुलासा

स्वामी जी महाराज ने वेद भगवान् के हवाले से अव्यक्त (प्रकृति) का खण्डन नहीं किया बल्के मौजूदा अनासिर के

अणुओं का खण्डन किया है। जिनसे यह अणु बने हैं उस की तरदीद नहीं है। पैदा शुदाशै हमेशा रह नहीं सकती। खुदा का यही कानून है।

याजूज माजूज

दुनिया में चाँद सूरज ज़मीन सिंतारे आसमान सब कुछ है। लेकिन सवाल यह है कि कुरान के मुसनिफ ने उनकी निस्वन क्या ख्यालात ज़ाहिर किये हैं? उनकी हस्ती से किसको इन्कार है! इसही तरह याजूज माजूज भी दो कौमे हैं लेकिन सवाल तो यह है कि मुसनिफ कुरान उनको क्या समझता है? याजूज माजूज की निस्वत तो कुरानी ख्यालात मुद्दरजे जैल हैं — "कालू या जुलकरनेन इन्ना याजूज व माजूज मुफ़सिदून फिल अर्जे"। सूरते कहफ़। इसपर देखिये तफ़सीरहुसैनी जिल्द २ सुफ़ा १८—"दर एनुल मानी आवुर्दह कि आदम रा एहतलाम शुद व मनी ओ ख़ाक आलूदह ग़श्त आदम अज़ाँ हाल अन्दोहनाक ग़श्त हक़ताला ई दो कौम (याजूज व माजूज) अज़ाँ ख़ाक आलूदह मनी अब्दुल यशर वयाफ़रीद और देखिये तफ़सीर कादरी-ऐनुलमानी में लिखा है कि आदम अलस्सलाम को एहतलाम हुआ (वीर्यपात 'स्वप्नदोष' हुआ) और उनकी मनी ख़ाक में मिली तो उनको इस वान से रंज हुआ हक़तालाने उनकी ख़ाक आलूदा मनी से दोक़ीमें पैदा करदी। और जो लोग कहते हैं कि अम्बिया अले हिसल्लाम को एहतलाम नहीं होता उनके नज़दीक यह कौल ज़र्दफ़ है और उस कौम के लोगों की शक़ और सूरतों में इस्तिलाफ़ है। हज़रत अली करम अल्ला वजह से मनक़ूल है कि उनमें से बाजों के कद वालिशत भर के हैं और

बाजों के कद बहुत लम्बे लम्बे और हद्दीस में है कि..... और एक किस्म के लोग ऐसे हैं कि एक कान का थोढ़ना और एक कान का विद्धौना करते हैं। तफसीर कादरी जिल्द २ सुफा ६ स्तर १२ छापा नवलकिशोर जामए तिरमिजी में है कि दस हिस्से इंसानों में नौ हिस्से याजूज माजूज हैं देखो "अल्जिन्न बल इम्स अशर अज्जा" दगैरह तिरमिजी सुफा ६३ ॥ मुतरज्जिम जामए तिरमिजी यह भी लिखता है कि उनमें से जबतक अपने एक हजार लड़के न देख ले कोई मरताभी नहीं। अब बताइये कि ऐसी दुनिया में कौन सी कौम है ? सूरतुल अम्बिया में भी कयामत की निशानी बताते हुए लिखा है - "हस्ताइजा फुतेहत याजूजो व माजूजो" यानी यहाँ तक कि खोल दिये जायें याजूज माजूज ।

इल्हामी किताब और दुनिया मानिन्द जुगराफिये और नकशे के हैं। अगर नकशे के खिलाफ जुगराफिये में अहवाल दर्ज हैं तो वह जुगराफिया हरगिज इतमीनान के काबिल नहीं। अगर कुदरत के खिलाफ कुरान में दर्ज है तो वह कलामे रब्बानी नहीं है। अगर कर्म करने के बाद शकी और सईद होता है तो रसूल के पहले कौनसे कर्म थे जिनकी वजह से वह सरवरे कायनात हुए ? जन्नत के दूरो गिलमा बिना कर्मों के जन्नत में क्यों हैं ? अन्धे और लूले लँगड़े पैदायशी क्यों होते हैं ? हमल में ही बच्चे क्यों तकलीफ पाकर जाया हो जाते हैं ? जनाब बात तो यह है कि कर्मफिलासोफी से कुरान को कोई तअल्लुक ही नहीं है ।

जब रसूल उम्मत का बाप है तो उसकी उम्मत की लड़कियाँ रसूल पर हराम क्यों नहीं ? अगर रसूल के नुतफे से पैदा न होने की वजहसे हराम नहीं तो उम्मत के मर्द भी रसूल

की वीवियों के पेट से पैदा न होनेकी वजह से सगे बेटे नहीं होसकते इसलिये रसूल की वीवियों को अम्महात मोमिनीन कहकर उम्मत पर हराम करने का कोई सबब नहीं है ।

जनाब मौलवी साहब ! मुक्ति में यह जिस्म कसीफ़ नहीं होता जो बूढ़ा हो । सवाल तो आपके फ़रज़ी ज़न्नत पर है । “खूब देखी है ज़न्नत की हफ़ीक़त लेकिन, दिलके बहलाने को ग़ालिय यह ख़याल अच्छा है”

अल्लामियाँ का हुलिया—

अल्लामियाँ तख़्त पर बैठे हैं, चार फ़रिश्ते तख़्त को उठा रहे हैं । क़यामत के दिन आठ फ़रिश्ते तख़्त को उठायेंगे अल्लामियाँ का तख़्त पानी पर है । अर्शपर बैठेहुए लोगोंपर गन्दगी फेर रहे हैं । कभी आगकी शक्ल इख़्तयार कर लेते हैं । अल्लामियाँ का नूर कन्डील के चिराग़ की मानिन्द है । कभी र लोंडा बनकर अपने भक्तों को दर्शन देते हैं । क़यामत के दिन पिंडली खोलकर दिखायेंगे । दुनिया पैदा करनेसे पेशतर अदम महज़ के मालिक थे । छै दिनमें दुनिया पैदा करके सातवें दिन आसमान पर जा विराजते हैं । हज़रत से फ़रिश्तों की यावत सवाल करते हैं । हज़रत के दोनों शानों के बीच अपनी हथेली रखते हैं । हज़रत को अच्छी सूरत में दर्शन देते हैं । हज़रत और फ़रिश्तों से मुवाहसा कराता है । अल्लामियाँ अपने ऊपर सलाम भेज रहे हैं । लाइल्मी से पचास वक्त की नमाज़ नाकायिल अमल ब्रथान कर रहे हैं । यह है अल्लामियाँ का मोटा हुलिया । कभी २ आप बीमार भी होजाते हैं और शिकायत करते हैं कि तू मुझे देखने नहीं आया । मैं भूखा था, प्यासा था मुझे आबोदाना नहीं दिया वगैरह २ । इन सबके किताबी सुबूत आगे हम बयान करेंगे ।

कुरानी उसूल के मुआफिक इन्सान हरगिज फ़ेल मुख़्तार नहीं है। अल्लाह जिसको चाहता है राह दिखाता है जिसको चाहता है गुमराह करता है। इल्लते ऊला का यही मतलब है कि हरशैकी इल्लत खुदाही हो। अगर वह मुक़द्दर की इल्लत नहीं तो इल्लते ऊला नहीं रहा। हम ऊपर बतला चुके हैं कि कुरान इल्मी फ़िलसफ़े से सैकड़ों कोस दूर है। अन्धे लूनों की मिसाल से समझ लीजिये कि कुरान को कर्म फिलासोफी से कितना तअल्लुक है ? इन्सान तो कठपुतली के मानिन्द है खुदा उसको जैसा चाहता है वैसा नचाता है। हम बहुत सी शहादतें कुरान से पेश करते हैं जिन्हें से बखूबी साबित हो सकता है कि कुरानी उसूल के मुआफिक इन्सान अपनी क्या पोज़िशन रखता है। मुन्दरजा ज़ैल हवालेजात पर जनाब ग़ौर फरमायें—

(१) वख़ुलकल इंसानो जईफ़न् ॥ सू० निसा । इन्सान को जईफ़ पैदा किया ।

(२) वलिह्लाहो युजक्की मैंयशाओ ॥ ” ” । अल्लाह जिस को चाहता है बलशता है

(३) कुल् कुलुमम् मिन् इन्दिल्लाहे ॥ ” ” । कह सब खुदाकी तर्फसे है (नेकी और बदी)

(४) वमै युदले लिल्लाहो फ़लन्तजेदलहू सवीलन् ॥ जिसको अल्लह भटकावे वह राह न पावे ।

(५) यद्द दिल्लाहो लेनूरेही मैं यशाओ ॥ नूर । अल्लाह जिसको चाहता है रौशनीकी राह देता है

(६) मे यदिल्लाहो फ़हुवल मुहतदी व मैयुंदलिल फ़उलाइक हुम्मल् ख़ासिऊन ॥ सू० पेराफ़ अल्लाह जिसको चाहता है हिदायत करता है जिसको चाहता है गुमराह करता है पस यह लोग वही ख़िसारा पाने वालों में से हैं ।

(७) बलकद्व ज़ारनं लेजहुन्नम् कसीरम् मिनल जिन्नेबल इन्से० ऐरफ । हमने बहुत से इंसान और जिन्न दोज़ख के लिये बनाये हैं ।

(८) ज़तमल्लाहो अला कुलुवेहिम् व अला लम् इहिम् व अल्लाअब स्नारे हिम् गिशायुन् । वधर अल्लाहने उनके कान और आंख पर मुहर करदी ।

(९) फो कुलुवेहिम् अरज़ुन् फजादहुम् अल्लाहो अरज़ुन् ॥ उनके दिलमें मर्ज़या अल्लाहने मर्ज़ बढ़ादिया ।

(१०) बल्लाहो यखतस्सो येरहमतही मै यशाओ ॥ अल्लाह खाल करता है अपनी मेहरसे जिसको चाहे ।

(११) व यहदी मैयशाओ ॥ यूनुस इने इल्ला सिरातिः मुस्तकीम ॥ और राह दिन्नाता है जिस चाहता है तरफ सीधी राह के ।

(१२) कुल्ला अमूलेको ले नफ़ली जरेब्बला नफ़आ इल्ला माशाअल्लाहो । यूनुस । कह कि नहीं हूं मैं मालिक अपनी अपनी ज़ात के वास्ते नुक़सान का और नफे का मगर जो कुछ चाहे खुदाताअला ।

(१३) फ़ इन्तल्लाह पुजिल्ले मै यशाओ व यहदी मै यशाओ ॥ फ़ातिर । तौ वेशक अल्लाह गुमराह करता है जिसको चाहता ह ।

इस ही तरह पर इनआम, रुम, राद, पराफ़ और हज वगैरह सूरतों में इस किस्म की बहुत सी आयात हैं जिनसे साबित है कि बिना खुदा की मरज़ी के इंसान नेकी बदी का खयाल भी नहीं कर आप बार २ कुरान का मुक़ाबिला वेदों से करते हैं । कहां राजा भोज, कहां गांगा तेलो । कहां रुद्रके यह मानी कि बुरे आमाँल की तज़ह से दुष्टों को दुःख देकर ख़लाने

थाना और कहां बिला वजह श्रीर गरीब कोड़ी अन्धे पैदा करने वाला कहार और जव्वार ।

मुन्दर्जे वाला आयात से साफ़ ज़ाहिर है कि अल्लाह इंसानों को नेक बनाना चाहता तो बना देता लेकिन नहीं चाहता लिहाजा पाप पुण्य सब खुदा के जिम्मे हैं । तावीलान आपकी खब फिजूल है । खुदाताला को क़यामत का इल्म होता तो कुरान में ज़ाहिर न करता । जनाब जिसने दुनिया पैदा की है उसको इल्म होता है । न खुदाये कुरानी ने दुनिया पैदा की न उसको इल्मे क़यामत है । वैदिक ईश्वर ने दुनिया पैदा की है इसलिये उसको क़यामत का इल्म भी है । यह बातें वेद से मालूम हासिल होती हैं । मालूम हुआ कि कुरान सिर्फ़ मुहम्मद साहब की कौम के ही लिये है नकि तमाम दुनिया के लिये । तब ही तो फरमाते हैं कि " उन बातों का ध्यान किया है कि जिनका कौमी इस्लाम और तमाम न के लिये बयान करना जरूरी है । " जो अब कहते हैं वहा कुरान कहता है " बले शुज़िर उम्मल कुरा बतिन् हौलहा । " इनआम । जय ही तो हम कहते हैं कि कहां सिर्फ़ कौमी इस्लाम करना और कहां सारे संसार के लिये हिदायत ?

मौलवी साहब फरमाते हैं कि " तमाम उसूले हकीकी का मख़ज़न कुरान है " ।

जनाब ! जब कि मुसन्निफ़ कुरान ही उसूले हकीकी से धाकिफ़ नहीं तो कुरान में उसूले हकीकी कहां से आये ? क्या जानवर कुशी, पराई औरतों से बिला निकाह जिनार करना, खुदा को मक़ और कैद का पाबन्द बताना, खुदा को एक महदूद अर्शपर फरिश्तों के कन्धों पर बिठाना, फरज़ी बहिश्त बता कर अरबी लोगों को लूटमार के लिये आमादा

करना, किचले की परस्तिश कराना, संगे असबद को बोसा दिलाना, रसूल का नाम इबादत के साथ लिवाना, बिना नेकी बद् आमाल के सजा व जज़ा देना 'शैतान से आदम को सिज्दा कराना, कस्में जाकर इस्लाम को फैलाना, उठा बैठी के तरीके से इबादत का कराना, नेकी और बदी का मूजिद् खुदा को बताना, छः दिनमें दुनियां को पैदा करके सातवें दिन आसमानपर जा बैठना, इंसानों पर गंदगी फेंकना, रसूल की औरतों के भगड़े में पड़ा रहना, खुदा को लड़ाका बताना आदम को नेकी से महकूम रखना, क़यामत के दिन आठ फ़रिश्तों के कन्धों पर बैठकर मैदानेइशा में वारिद होना और हज़ारों बातें अक़्ल के जिलाफ़ कहना जैसे आस्मान की खाल खँचना आसमान को लपेटना, उसको जालीदार कहना, घुरजों बला कहना वगैरह । अगर यही इल्म हकीकी है तो ऐसे कुरान को जनाव जुजदान में बन्द करके आप ही अपने पास रखें । दुनियां को ऐसे इल्मे हकीकी जरूरत नहीं है ।

जनाव ने कोई आयत पेश नहीं की कि जिससे साबित होकि वक्तो जरूरत शादी करे ।

तमाम उसूले माशरत का दावा होते हुवे भी रसूल की बीबियों में रातदिन दंगा फ़िसांद रहता था । क्या यही उसूले माशरत कहाते हैं ? क्या यह भी कोई उसूले माशरत है कि मनकूहा बीबी की गैर हातिरी में लौंडी से माशरत करे । जिस खूबसूरत औरत को देखे कहदे यह मेरी है । नौ बरस की लड़की से मुदाशरत करना भी कुरानी उसूल है !

कुरान में फलसफ़ा

कुरान में फलसफ़ा और अक़ल की बात दूढ़ना मानो गधे

के सींग टटोलना है। कुजा अक्ल और कुजा कुरान ? देखिये आपका हम मजहब मुसलमान ही किस तरहकु रानी फलसफे की हकीकत ध्यान कर रहा है-मुलाहजा हो तहजीब अखलाक जिल्द ३ नं० ४ राकिम आनरेबिल सैयद अहमद साहब "यह बात जाहिर है क़रुने सलासा में उलूमे अकली का कुछ धर्चा न था। हिकमत और फलसफे यूनान से कोई वाकिफ न था मगर बाद उसके वह जमाना आया जिसमें मसायल फलसफे का जारी होना शुरू हुआ। आखिर उसकी यहाँ तक तरक्की हुई कि वह मसायल दीन में दाखिल होगये और मजहबी किताबों में उनपर बहस होने लगी। और रफ़्ते २ यहाँ तक नौबत पहुँची कि उनसे तफ़्सीरें भर गईं। और जिस तरह तफ़्सीर में अक़वाल पैगम्बर व अख़हाब की नकिल की जाती थी उसी तरह अफ़लातून और अरस्तू चगैरह के कौल नकिल करने लगे और जब यह सिलसिला जारी हुआ तो हरएक मुफ़स्सिर ने दूसरे मुफ़स्सिर से और दूसरे ने तीसरे से उसका नकल करना या इन्तख़ाब करना शुरू किया और उन कौलों के कायलीन का नाम लिखना भी छोड़ दिया यहाँ तक कि वह अक़वाल तफ़्सीरों में ऐसे मिल गये कि लोगों को तमीज़ करना मुश्किल होगया कि यह कौल अरस्तूका है या साहबे शरीअत का या किसी सहाबी या किसी इमाम का और इसीवास्ते उन कौलों पर दीन का मदार ठहर गया।" और भी मुलाहजा हो तहजीब अख़लाक जिल्द ३ सुफ़ा १८६ "वज़ूदे सभवाते सबअ के अचताल पर जो दलायल हैं उनकी तरकीब किस किताब में लिखी है ? और असवाते हरफ़ते दौरी आफ़ताब पर जो दलील हैं उनकी तरदीद किससे आफ़र पूछें ? अनासिर अरबा का

गलत होना जो अब साबित होगया उसका इलाज अब क्या करें ? आथत करीमा "वलकद खलकनल् इस्लान भिन् सलालत भिन् तोन".....की जो तफसीर आलिमों ने लिखी है फने तशयूह की रूसे वह गलत मालूम होती है । हम अपनी आंखों से चोतलों में भरे हुए नुतफे से लेकर बच्चे के पैदा होने तक तगय्युरात को देखते हैं जो मुफस्सिरों की तफसीरों की गलती का साबित करते हैं । फिर हम क्यों कर इसपर एतमाद् रखें ? खुदा की बात और उसका काम एक होना चाहिये वह मसला तमाम दुनिया ने तसलीम कर लिया है । फिर इसकी तसदीक मजहब इस्लाम की किस किताब में दूँ ? और किस मुल्लाह और ख्वाँदह से पूछें ? जब कोई बात भी इनमें से मौजूदह कुतुपे मजहबी में नहीं तो उनसे लामजहबी जो फलसफे मगरबिया और उलूमे मुहक्किफा जदीदा से होती है क्योंकर रफा होगी ? पस इन किताबों का न पढ़ना उनके पढ़ने से हजार दर्जा बेहतर हैं" । और भी मुलाहजा हो-तहजीब अखलाक लिख्द १ नं० ३- हैयत और तदीआत वगैरह सदहा इल्म इस किरम के हैं कि जिनकी तालीम के वास्ते न आज तक कोई नवी माबूस हुआ न कोई किताब इस फने खास में खुदा ताअला ने इस वक्त तक किसी नबी पर नाजिल की । कुरान व हदीस में हैयत या तबीयात के मुतअल्लिक कहीं किसी चीज का नाम आगया कहीं तजकरा और कहीं आम लोगों की फहम के लायक किसी चीज का कोई मुख्तसिर बयान होगया कहीं कोई मुहमिल इशारा किसी चीज की तर्फ हुआम गर हाशकि किसी मुकाम पर भी इन बयानात से मफसूद बिज्जांत मद्दे-नज़र नहीं हुई कि इनके ज़रिये से आम्मा खलायक को

हैयत और तबीआत की तालीम को दिया जावे। (कुरान में है) "ये मुहम्मद लोग तुझ से, महीनों की हकीकत दरयाफ्त करते हैं कहदे कि महीनों के जरिये से लोग अपने घत्तों का हिसाब ठीक करलेते हैं" आज किसी अदना हैयतदां से अह. लाकी हफीकत दरयाफ्त कीजिये फिर देखिये वह कैसे ज़मीन और आसमान के फुलावे मिलाता है। हिसाब के मामले में पैगम्बर खुदा ने यह फरमाया और उस वक्त में इस पर फत किया कि गिन्ती को हम उँगलियों पर ठीक करलेते हैं। हालिल यह है कि उस वक्त में हिसाब और रियाजी व तबीआत बग़ैरह की तरफ किसी को मुतलक इल्तफात न था"। कुछ और भी मुलाहजा हो—

तहजीब अखलाक जिल्द २ नं० ७ "अंगरेजी उलूम तहसील करने को मुतअस्सिव भाई मुसलमान एक गुनाह समझते हैं, हालां कि खुलफाय बुगदाद के जमाने में जिस कदर उलूम अरबी में आया वह सब जुवान ग्रीक यानी यूनानी से तजुमा किया गया और उस जमाने के अकसर उलमाय ग्रीक को जो कुफकार की जुवान थी बदजे तकमील तहसील करते थे। अगर ऐसा नहोता तो जिस कदर तिब्ब हमारे यहाँ मौजूद है कुछ न होती। और फलसफा और मन्तिक का तो नाम भी न हाता"।

कहिये जनाव। उड़गया कुरान से फलसफा और मन्तिक जैसे गधे के सर से सींग उड़जाते हैं?

मुसलमानों ने इल्मे फलसफा व मन्तिक

आयोंसे सीखा—

मुलाहजा हो किताब साइन्स आफ लाजिक—कवायफुल

मन्तिक मुसल्लिफे पादरी टी. जी. स्कॉट साहब M. A, D. D. फैलो आफ् दी अलाहाबाद यूनीवर्सिटी तीसरा पेडीशन सुफा १० पैरा ४—

Logic is a very ancient science, and in ancient times is found only among two nations, the Greeks and Hindoos. All other nations seem to have received the science from them. It is not certainly known whether the Greeks received it from the hindoos, or the Hindoos from the Greeks. Some learned men have thought that the Greeks received their knowledge of logic from the Hindoos while others have thought not.....The Arabs also received their knowledge of logic from the Greeks, while the Jews learned from the Arabs.....The works of Arastolto were translated in to Arabics in the second century after Muhamed, and thus as studied among the Musalmans also is that logic of Aristotle.

इस इबारत से साफ जाहिर है कि पढ़े लिखे यह जरूर अपनी राय रखते हैं कि हिंदुओं से ही सारी दुनियां में फलसफा और साइन्स फैला। इजरत मुहम्मद साहब की वफात के दो सौ बरस बाद फलसफा अरब में आया; वह भी यूनानियों से। फिर कुजा कुरान और कुजा फसफा ? नजूले कुरान के वक्त तो अरब वाले कोरे दिमाग वाले थे, फिर कुरान में अक्ल की बातें कहाँ से लाते ?

अगर आप फरमायें कि अहले अरब में अक्ल नहीं थी तो

क्या खुदाएँ कुरानी में भी अक्ल नहीं थी ? इसका जवाब आपके हममजहब सैयद साहब दे चुके हैं कि खुदा के कौल और फेल में फर्क है। क्या आप उसको भी आकिल कहेंगे जिसके कौलो फेल का पतवार नहीं ? लिहाजा साबित हुआ कि न अरब वाले फलसंफा जानते थे न अरबी रसूल न खुदाएँ कुरानी। हज़रत के जमाने में निरे कोरे ही अरब में बसते थे। और भी आगे मुलाहज़ा हो—

तहज़ीब अख़लाक जिल्द ४ नं० ५ " हमारे बुज़ुर्गों का ग़ैर कौमों से उलूम सीखना और मुसलमानों में फैलाना तवारीख़ से बख़ूबी साबित है। यूनान, सुरयानी संस्कृत से उलूम का अख़ज़ करना मिसल आफ़ताब के रौशन हैं " आगे और ग़ैर कीजिये—जिल्द ४ नं० ७—" यूनान और हिन्दुस्तान से हर किस्म के उलूम और फ़नून को मुसलमानों ने हासिल किया, और यह तरक्की करीबन ६०० हिजरी तक जारी रही। फिर यह कौम एक उछाले हुये पत्थर के मानिन्द नीचे को चली आई। " आगे कुछ और बढ़िये—जिल्द ४ नं० १३ " सब अहले इस्लाम जानते हैं कि हमारी कौम के आगाज़ को तेरह सौ बरस के करीब गुजरे हैं। यह कौम एक ऐसे मुल्क में थी जहाँ दर हकीकत उलूमे अक़ली का नामो निशान भी नहीं था। " कहिये जनाब ऐसे वे अक्ल मुल्क में किली टंकोसले को फँसा देना कौनसी बड़ी बात है ? तभी तो हम कहते हैं कि कुरान को इल्मो अक्ल से कोई घास्ताही नहीं। अपने हममजहब मौलवी अलताफ हुसैन साहब के त्रिसालये मख़ज़नुल उलूम की जिल्द ७ नं० ११ भी मुलाहज़ा हो—

" हिन्दुस्तान के कदीम वाशिन्दे हिन्दू हैं उनके बुज़ुर्गों का हाल जो तारीख़ में देखा जाता है उससे इस ग़िरोह की

कमाल काविलियत व इस्तअवाद ज़ाहिर होती है। हिन्दुओं के कदीम तबकोंने उलूमे हुकमिया में बड़ी २ तरकियां की हैं। चुनाँचे सूर्यसिद्धान्त, जो आम मुचरिखों के नजदीक पाँचवीं या छठी सदी ईसवी की तसनीफ़ मानी जाती है, इसमें इल्मे मुल्सका वयान पेसा पाया जाता है जिससे उनको (हिन्दुओं को) यूनानियों पर ही तरजीह नहीं देसकते बल्के कह सकते हैं कि इसमें बहुत से सवानात ऐसे हैं कि जिनका इल्म उम्मूमन अहले यूरूप को सोलहवीं सदी तक हासिल नहीं हुआ था। " कहां तक लिखें दुनिया की हर कौम का हर अफ़्लामन्द इस बात को तसलीम करता है कि आर्यावर्त जैसा आलिम कोई मुल्क नहीं और अरब जैसा बेइल्म कोई मुल्क नहीं जहाँ से कुरान की उपज है।

कुरानी अक्ल और फ़लसफ़ा—

१—कुरान कहता है कि मसीह फ़वारी से बिना बापके पैदा हुये। देखो तहरीम, मरियम की सूरत।

२—जमीन का चपटा और हमवार होना, और न चलना, पहाड़ों का सेखों की मानिन्द होना।

३—ख़ुदा की बातें सुनने के लिए शैतान का आसमान की तरफ़ जाना और फरिश्तों का आग के गोले मारना।

४—याजूज माजूज को घताना कि एक बालिशत के हैं कानों को ओढ़ते बिछाते हैं।

५—असहाबे कहफ़का सदहासाल तक सोते रहना। (यह कानून कुदरत का जानना है)

६—सिकन्दर जुलकरनैन का सारी दुनिया को जीतना (अह कुरान का तवारीखी इल्म है।)

७—सात आसमान और सात जमीनों का होना । (यह कुरानी हैयतदानी=ज्योतिष की विद्या है)

८—जिन्हों की हस्ती को बताना और उनका हज़रत पर ईमान लाना ।

९—कोहकाफ का तमाम जमीन के चारों तरफ होना । उसका सिकन्दर से बात करना । देखो मसनवी कमी दस्तर चहारम ।

१०—चाह बाधुल में हाथत मारुत का कैद होना और लोगों को जादू सिखाना ।

११—ऐतान को मुहलत देना कि वह कयामत तक दुनिया को गुमराह करे ।

१२—शफकुलक़मर का होना ।

१३—आसमानों का जालीदार होना ।

१४—आसमानों का लपेटा जाना ।

१५—आसमानों की खाल खेंचना ।

१६—परदार फ़रिश्तों का बजूद बताना ।

१७—कयामत के दिन दोजख़ का लगाम लगाकर लाया जाना ।

१८—ज़मीन का मछली की पुष्ट पर होना ।

१९—रूह को सिर्फ़ अमरे रब्बी बताना ।

२०—खुदा को महदूद बताकर अर्शपर जाबैठालता ।

यह कुरानी फलसफ़े के चन्द नमूने हैं । कहां तक लिखें सारा इस्लामी लिटरेचर ऐसी ही बेतुकी बातों से भरा है । इसीलिये हम कहते हैं कि कुरान में अक्ल का क्या काम ? हम ऊपर साधित कर चुके हैं कि कुरान के आने के वक्त मुल्क अरब इल्म से खाली था । फिर अहले अरब की फ़ितरत में

से बढ़कर क्या बात घनायेगी। यह तो गीता और तुलसीकृत रामायण से भी लाखों कोस पीछे पड़ी हुई हैं। कहां वेद और कहां कुरान ? आपने वेद देखा होतो आपको पता लगे कि शादी के तरीके वेद क्या बतलाता है। वेद उसली बात बतलाता है नकि फिजूल अलफाज़ की तवालयत करता है। उसने बतला दिया अपने कुल से भिन्न शादी हो। इसमें सब कुछ आगया। लेकिन कुरान में लफज़ दादी नानी नहीं इसलिये कुरान से उनकी हुरमत साबित नहीं।

कुरान जब जाते खुदा को ही नहीं जानता तो वह खुदा के बिसाल को क्या जाने ? अरब वालों में उस बक्त मामूली चीजों को जानने की अफ़ तो थी ही नहीं भला वह खुदा की बात को जानते और बताते। कुरान अकल के ज़रिये से ईश्वर को निराकार और सर्वव्यापक सिद्ध नहीं कर सकता था इसलिये उसको सात आसमानों की आड़ लेनी पड़ी। अगर हज़रत उस खुदा को कहीं ज़मीन पर बतलाते तो अरबी लोग खेर भर सत्तू बाँधकर पीछे पड़जाते कि दिखाओ खुदा कहां बैठा है ? रास्ते की खुराक हमसे लेलेना। लामुहाला हज़रत को उन बेइल्मों को समझाना पड़ा कि खुदा आसमानों के ऊपर परदों के पीछे आड़ में है और खुद गवाह बन गबे कि मैं ज़िबराईल के साथ देख आया हूँ कि खुदा अच्छी सूरतमें हैं यहाँ तक कि उसने मेरे दोनों कानों के बीच में हाथ भी रख दिया है।

मुसलमानों का खुदा कैसा है ?

१— मुसलमानों में एक फिरका करावती कहाता है वह खुदा को कैसा मानते हैं— “ चूँ नफ़्से नातिका अज़ बदन

मुफारकत कुनद !! व आलमे उलवी रवद व अज़ आसमानहा
 दर गुज़रद व बाला दरयापस्त व दर आँ वहरे कोहे हकताला
 बरानशिस्ता अस्त । ” यानी जब नफ़से नांतिका बदल से गुज़रता
 है आलमे उलवी में जाकर आसमान से भी गुज़र जाता है
 और ऊपर जाता है तो एक पहाड़ से कुरवत हासिल करता है
 जिसके ऊपर खुदा बैठा हुआ है । ” देखो दविस्तान मज़ाहब
 तालीम ३ सुफ़ा २४१ सतर १ से ३ तक ।

२— अहले सुन्नत— अलफ़ाजै कि मोहम तशबीया अस्त
 मिस्ले— ‘अर्रहमानो अलल अशै इस्तवा’ व मिस्ले— ‘खलकते
 येयही व जाय रब्बक, वगैरह आँ अलफ़ाज कि मोहम तशबीह
 अस्त मानी आँ नदानेम व बदानिस्तन मानी तावील आँ मुकल्लिफ
 हस्तेम । यानी— चाहे तशबीही अलफ़ाज के माने हम न जानते
 हों लेकिन मुकल्लिफ हैं जैसे यह कि खुदा अर्थ पर खड़ा है,
 जिलक़त को पैदा किया मैंने अपने हाथ से, आया रब्बतेरा
 बस इसको कुरान का कलाम जानकर सिर्फ़ इसको मान लें
 नकि तावीलें गढ़ें । गोया इनका खुदा अर्थ पर खड़ा है, हाथों
 से दुनिया बनाता है, चलता फिरता है । देखो दविस्तान
 मज़ाहब तालीम ६ सुफ़ा २५६ सतर १२ से । छापानवलकिशोर
 लखनऊ । वहीं और भी लिखा है—कि मोमिनान दर आखिरत
 बकरामत कयत मुशरिफ़ शवन्द ‘कालल्लाहों ताला वजूह
 योम इजिन्ना जिरतु इल्ला रब्बहा’ यानी कयामत के दिन मोमिन
 लोग अल्लाह को देखेंगे ।

३— अहले सुन्नत में एक जमाअत तशबीही है वह यह
 मानती है— एजद बरतररा वसिफाते नासज़ा नादर खोर
 नालायक मुत्तसिफ़ दाशेतह बदौचे आफ़रीदह ओस्त अज़
 जवाहर व भाराज निस्वत करदह अन्द ” यानी खुदा को नालायक

सिंहों से मुत्तसिफ ठहराकर जवाहर और आराज़ से निश्चय देते हैं जो उसके आफ़तीदह हैं।

४—तातीली फिरका-खुदायरा मुनकिर शुदन्द यनफी सिफ़ाते हक़ करदन्द" यानी खुदा से मुनकिर होकर खुदा की सिंघों से मुनकिर होते हैं। यह फिरका कहता है कि दुनिया का पैदा करने वाला कोई नहीं है। आलम हमेशा से ऐसा ही चला आता है। तालीम ६ सुफ़ा २६७, दयिस्तान मज़ाहय

५—जवरिया—"इख़तयार फेल अज़ वन्त्रगान वरदाशना व आँरा अंगार करदह अफ़आल खुद रा वखुदायन्द वास्तन्द" यानी बन्दों को फेल मुख्ययार नहीं कहते और अपने सब काम खुदा पर रखते हैं = अच्छा बुरा जो कुछ होता है वह सब खुदा ही करता है।

६—"फ़दरिया - खुदाय खुदारा वखुद निश्चय करदन्द व खुदा ख़ालिक अफ़आल ख़ेश शुमुदन्द"। यानी खुदा की खुदाई को अपने आप से मंसूब करते हैं और अपने आप को अपने कामों का ख़ालिक जानते हैं ! क्याखूब। खुद ही खुदा घने दैठे हैं ॥

७—अमूया व यज़ीदिया—"व दरहक़ अली तान कुनद कि ओ दावा इलाहियत कर्द व अक़ीदेओ आँ घूद कि ग़लात दार-न्द व ओरा वख़िदाई मेपरस्तन्द चे एशार्रा वदी दावत मेक़र्द। सुनाँचे खुद दर खुतबनुल् वयान कि मंसूबस्त बदो गुरुह" अ-अल्लाहो व अनर्रहमानो व अनर्रहीमो वना अल् इल्लो व अ-नल् ख़ालिको व अनर्रज़्ज़ाको व अनल् हक़ानो व अनल् मघ्ना-नो व अना मुसव्विरुल् उतफ़ते फिल् अरहामे"। यानी यह फिरका हज़रत अलीके हक़में तान करता है कि उसने (अलीने) खुदाई का दावा किया और उसका (अलीका) अक़ीदह यह

था कि ग़िलात () रखें और उसको (अलीको) खुदा जानकर पूजें क्योंकि लोगों को अपनी तर्फ दावत करता (बुलाता) चुनाँचे आप खुतबतुल वचान में जो उसकी तस-नोफ है कहता है—‘मैं अल्लाह, रहमान, रहीम, अली, ख़ालिक, रज्ज़ाक, हज़ान, मन्नान और मुसव्विर नुतफे का रहम में हूँ’। इससे साधित है कि अली खुदाई का मुर्द था।

८—असना अशरिया= ‘निज़्द एशॉ नीज़ खुदायन्द काला शियास्त व घाहिद व हई, व अलीम व मुहीत व कदीर व समीअ व यशीर व मुतकल्लिमस्त’ यानी उनके नज़दीक खुदायन्द भी, भिस्त और चीज़ों के हैं। एक हैं, जिन्दा हैं; इरादा रखनेवाला है, क़ुदरतवाला है, सुननेवाला है, देखने वाला है, कलाम करनेवाला है। “वकलामे इलाही निज़्द एशॉ कदीम नेस्त, बल्के हादिसस्त” यानी उसके नज़दीक कुरान कदीम नहीं हैं बल्के हादिस (फ़ना होनेवाला) है। देखो सुफ़ा २७०, २७१।

९—अलीइलाही—“चुनाँकि आदम शुद ता अहमद व अली हमचुनी व नूरेहक ज़रायमा कयलन्द व बाज़े अज़ एशॉ शोयन्द कि ज़हूरे हक़ दौर दूर अली अल्लाह बूद व बाद अज़ दौर औलाद नामदार, व मुहम्मदरा, पैगम्बर व फ़रिस्तादह अली अल्लाह दानन्द,। चूँ हक़दीद कि कारये अज़ ओ घर नयामद खुद नीज़ वमुआवज़त बजस्द दर आमद”।

यानी—“चुनाचे आदम से, अहमद अलीतक यही सुलूक रहा। ऐसेही इस वान के कायल हैं कि खुदा का नूर अहमदा में ज़हूर करता है। उतमें से बाज़े कहते हैं कि इस दौर में खुदाका ज़हूर अली अल्लाह में था और उसके बाद उसकी औलाद नामदार में। और मुहम्मद को अलीका पैगम्बर और

और भेजा हुआ मानते हैं और कहते हैं कि जय खुदा ने देखा कि उससे काम नहीं चलेगा तो आप भी घास्ते मदद पैगम्बर के जिस्म में आया" । इनका यह भी अक़ीदा है कि "व इल्लाह खलक आदम अला सूरते ही" का यही मतलब है कि हमने आदम को अपनी सूरत पर पैदा किया यानी मैं (खुदा) इन्सान बनता हूँ और इस हदीस को भी पेश करते हैं—“र येतो रब्बी फी सूरते हो इमरन्” यानी देखा मैंने रब्ब को मर्दकी सूरतमें । यह फ़िर्का आवागवन भी मानता है । अली को सिजदा करता है मौजूदा कुरान को उसमानका बनाया बताता है । मौजूदा कुरान को जहाँ पाते हैं जलादेते हैं । गोश्त खाने को मना करते हैं । कहते हैं अलीका कौल है कि “लातज अलूबतूनकुम् सुकाथिरल् हैवानाते” यानी अपने पेटों को हैवानों की कब्र मत बनाओ । नबीका अपने कन्धों को उसके पाशोंसे मुशरिफ़ करना यानी खुदा का मुहम्मद के कन्धोंपर अपना पैर रखना भी ज़ाहर करता है कि खुदा इन्सान की शफ़ल इस्तयार करता है देखो दविस्त्वाने मज़ाहब तालीम ६ सुफ़ा २६५ २६६

१०—छादक़िया—“मसीलमारा रहमान मेगुल्लन्द, गोयन्द बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम” इशारत यमोस्त यानी खुदाय मसीलमा रहीमस्त मंगोयदकि जिस्म नेस्त ये शायद कि जिस्म वाशद व हमचुनों ईमान बलकाय अल्लाह वरुइयतः ख़ालिफ़ वाजिब अस्त” यानी यह लोग मसीलमा को रहमान कहते हैं । यह भी कहते हैं कि बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम’ उसी मसीलमाकी तरफ़ इशारत करती है । ‘यानी खुदा मसीलमा रहीम है । यह मत कहो कि खुदा का जिस्म नहीं है, शायद हो ऐसे ही खुदा के दीदार और रुइयत वाजिबपर ईमान ख़ाना वाजिब है” । इनका ईमान है कि खुदा

केलिये कोई कैद नहीं; जैसे वह चाहेगा अपने बन्दों को दर्शन देगा। कायेकी तर्फ सिजदा करना शिर्क समझते हैं। फ़ारुक अज्यल और फ़ारुक सानी इन दो किताबों को कलाम खुदा और इनको कुरान से ज्यादा फ़सीह मानते हैं। मौजूदा नमाज़ भी नहीं पढ़ते। अपनी नमाज़ में रसूल का नाम नहीं लेते। नमाज़ों सिर्फ़ तीन घटाते हैं। शैतान के कायल नहीं है। इन्सान को कर्म करने में स्वतन्त्र मानते हैं। शादी सिर्फ़ एक औरतसे करना मानते हैं। वक्तज़रूरत मुताअमानते हैं। रोज़ा रखना जायज़ नहीं मानते। देखो दयि० म० सुफ़ा २६८ २६९

११—बाहदिया-मानता है कि इन्सान ही तरकी करता हुआ ऊँचे दर्जे को हासिल करता है। बजाय विस्मिल्लाह के 'इस्तईन वे नफ़से फल्लज़ी लाइलाहइल्लाहो' कहते हैं। यानी मदद चाहो अपने नफ़्स से वह नफ़्स नहीं कोई अल्लाह मगर वही यानी नफ़्स। 'मन एव मनुभ्याणां कारण बन्धमोक्षयोः' के सिर्फ़ कायल हैं। 'लैसा कमिस्तेही शैइन्' की बजाय 'अनामुरख़ुल् मुवीन' कहते हैं यानी हम सुरक्षित और मुवीन हैं। यह आवागवन को मानते हैं कहते हैं कि पहले जन्ममें इमामहुसैन मूसाथा और यजीद फिरऊनथा वंसजन्ममें मूसाने फिरऊन को दरयापे नीलमें डुबो कर मारा और इस जन्म में फिरऊन ने यजीद बनकर इमामहुसैन को फ़रात दरयाका पानी न देकर तेरो आवदार से मारा। गोया पहले जन्म का बदला लिया। लिखा है कि—चूँदर अजम शवद मरदुम दहक राह धरन्द व पशारा परस्तन्द बजाते आदमीरा हक़द्वानन्द। यानी जब अजम का दौर होता है वो खुदा को पहिचानते हैं और आदमी की जातको खुदा जानते हैं। आदमियों का वुत बनाकर पूजते हैं। कहते हैं कि मुहम्मद का दीन मंसूख़ हुआ

और अब महमूद का दीन है। इंसान पाक होकर खुदा यानी महमूद हुआ।

१२—रौशनिया— यह लोग वायज़ीद को पैगम्बर मानते हैं खुदा को इन्हीं आँखों से देखना भी मानते हैं।

मिर्जा गुलाम अहमद साहब और उनकी पेशीनगोई।

१—“मैं इस वक्त इक़रार करता हूँ कि अगर यह पेशगोई भूँड़ी निकले यानी वह फ़रीक़ जो खुदा के नज़दीक भूँठ पर है वह १५ साह के अरसे में आज की तारीख़ में सजाय मौत हाविया में न पड़े तो मैं हर एक सजाके उठानेके लिए तैयार हूँ। मुझको ज़लील किया जाय, व रुस्याह किया जावे, मेरे गले में रस्सा डाला जावे, मुझको फाँसी दिया जाय हर एक बात के लिये तैयार हूँ। और मैं अल्लाः अल्ले शानहू की क़सम खाकर कहता हूँ कि वह ज़ुरूर ऐसा ही करेगा। ज़मीन व आसमान टल जायँ पर उसकी बातें न टलेंगी।” यह ही पेशीनगोई डिपुटी अब्दुल्ला आधम साहब के द्वारे में भूँठ हुई।

२—बहुतसी पेशीनगोई करने पर भी मिर्जा साहब का निकाह मुहम्मदी वेगम से नहीं हुआ।

३—मिर्जा साहब की मनकूहा बग़ैर तलाक़ के ही दूसरे के तसरुफ़ में चली गई।

४—अपनी मनकूहा घर नाजायज़ तसरुफ़ात मिर्जा साहब देखते रहे।

५—मिर्जा साहब ने कहा था कि अगर मैं दज्जाल और शतान होऊँगा जो ख़नाबल्ला के सामने मर जाऊँगा।

मौ० सनाउल्ला साहब अबतक जिन्दा हैं । कहिये मिर्जा साहब कौन थे और यह मसीह मौऊद कौनसे जहन्नुम में जायेंगे ?

६—डाक्टर अबदुल हकीम जिन्दा रहे और मसीह मौऊद चलबसे । पहिले परनेपर अपने को शरीर कहा था ।

७—डाक्टर अबदुल्ला आथम की मौतकी बावत पेशीन-गोई गुलत हुई ।

८—वह भी पेशीनगोई गुलत हुई जिसमें कहा था कि "मैं हर शै से बदतर ठहरूंगा अगर मुहम्मदी बेगम का शौहर न मरा और वह मेरे तिकाह में न आई" । बेगम न आई, मिर्जा जो चलबसे ।

९—पेडिटर फज़ल, अल्वदर और उसका बेटा ताऊन में मरगये । मिर्जा साहब ने पेशीनगोई की थी कि मेरे मुरीद ताऊन में नहीं मरसकते ।

१०—कादियान शहर में ताऊन आया । मिर्जासाहब कहते थे कि यहाँ पर ताऊन नहीं आसकता ।

११—कादियान में जलजला (भूकंप) आया । मिर्जा साहब की पेशीनगोई थी कि वहाँ नहीं आसकता ।

१२—मिर्जासाहब का बन्द हैजे में मरना भी पेशीनगोई के खिलाफ हुआ ।

१३—जानमुहम्मद कश्मीरी का लड़का नहीं मरा । मिर्जा साहब ने उसके लिये कदर छोड़ने को कहा था ।

१४—दिसम्बर सन् १८८५ ई० में विष्णुदास से कहा कि तू एक सालतक मुसलमान होजायगा वर्न मरजायगा यह मुझको इलहाम हुआ है । वह न मरा न मुसलमान हुआ ।

१५—अपने घर के तीन अहमदों में से एक के मरने का

इल्लाम भी भूँटा हुआ ।

कुरानी जन्नत कदीम नहीं है ।

कुरानी जन्नत की हकीकत बहुत कुछ बताई जा चुकी है । वहाँ पर जन्नती लोग इरोगिल्मा में मशगूल रहेंगे । शराबें पियेंगे । मेवे और कबाब खाते रहेंगे, दूध और शहद में गरकाब रहेंगे इनसे ही जन्नतियों को फुरसत नहीं मिलेगी । यही तो सारी चीजें थीं जिनका लालच देकर हजरत ने अरबियों को लूट और कतल का शौक दिलाया, जिन अरबों को व मुश्किल तमाम थोड़ा सा गर्म पानी मिलता कंटनी का थोड़ा सा दूध पीने को कभी कभी मिलता, मेवे में सूखी खजूरें खाने को मिलतीं, शहद तो बहुत कम नसीब होता, जंगल में भोंपड़ियों में जिन्दगी बसर करते, औरतों को तरस्ते रहते, कपड़ा बहुत कम मयस्सर होता उनके लिये जन्नत का नक़्शा दिखाकर फाँस लेना कौनसी मुश्किल थी ? हजरत और उनके साथियों के लिये मुक्ति का परमानन्द कैसे मालूम होता जबकि महज़ दुनयवी चीजों पर ही उनकी नज़र थी । अरब वाले, जो मन्तिक और फलसफे से कोरे थे, सर्वव्यापक, निराकार और ज्योतिःस्वरूप ब्रह्म को कैसे जान सकते थे ? उनके वहमो गुमान में भी यह बात नहीं था कि सर्वव्यापक और निराकार ईश्वर भी होसकता है । तभी तो खुदा को अर्शपर जाविठाया ! हाँ इतना इल्म जरूर था कि वहाँ पर बैठा हुवा वादशाह की तरह फरिश्तों को मुसाहब बनाकर हुक्मत करसकता है । इंसान की मानिन्द लड़ना भिड़ना, गाली देना, गन्दगी फेंकना, आनाजाना यह सब चाते अरबवालों के ज़हन में आसकती थीं वैसा ही फरज़ी खुदा गढ़कर तैयार करदिया । ऐसे ही फरज़ी और वहमो खुदा का बनाया मानमती के तमाशे की मानिन्द जन्नत भी

होसकता है। जनाब उसका मुकाबला वदिक मुक्ति से करने बैठते हैं। अजरूप फलसफा पैदाशुदा शै कदीम नहीं हो-सकती; चूँकि अरवाह, अजसाम, भाही जन्नत और फरि-शते सब पैदा शुदा हैं लिहाज़ा फानी हैं कदीम नहीं। कुरान ने भी फलसफे के लिहाज़ से तो नहीं, हाँ खुदा की धुजुर्गी दिखाने के लिये कह दिया है कि “कुल्लोमिन् अलैहा फानिन्” कुल्लोयैअन् हालिहु इल्ला वज्हु यानी मांसिवा अल्लाह सब शैफानी हैं। फिर उसका नाम निजाते अबदी रखना महज़ मुग़ालता देही है। अमरे महालपर कादिर होना खुदा की सिक़ नहीँ इसलिये यह अपनी कुदरत से जन्नत को कदीम भी नहीं बनासकता।

रिश्ता नहीं बदल सकता। अक़दे निकाह फिर नहीं खुल सकता। क्यों जनाब यह तो बताइये कि मर्द तो औरत को तलाक़ दे दे, लेकिन औरत मर्द को तलाक़ क्यों नहीं दे दे। यह कुरानी अन्धेर कैसा? यह सारी बातें जमाने ज़हालत की हैं। शादी में सुख नहीं होसकती हाँ मुसीबत के वक्त में नियोग होसकता है। क्यों जनाब इसमें कौनसी फ़िलासोफी है कि तलाक़ दी हुई औरत फिर दूसरे से सोइबत जब तक न कराले तब तक पहले ख़ाबिद के निकाह में फिर दुबारा नहीं आसकती? देखो कुरानी आयत—“फ इन्तल्लक़्हा फला तदिल्लो लहू मिन् वाअ्र वो हत्तातविक्हूँ जोजन गैरहूँ।”

१०—इल्हाम शुरू दुनिया में होना चाहिए। लिस इल्हाम में इंसानी किस्से होंगे तब शुरू में न बक़र होना। कुरान में किस्से कहानियाँ हैं रिफ़ाअ इल्हाम नहीं। कतजे ये इंसान का नाम होने से इस्लाम में शिर्क लाजिज़ आता है। इंस एतराज़ पर खुसलमानी लैंग में हल चल मच गई है। अक़ल-

मन्द मुसलमान जान गये हैं कि कलमे में शिर्क (कुफ्र) जुन्नर है। चुनाँचे इस कुफ्र को कौ महसूस करके एक मुंसिफ मिजाज मुसलमान लिखते हैं कि—मौजूदा कलमा शिर्क लिखाता है। इस कलमे में रसूल का नाम होने से शिर्क फिलकलमा है इसलिये पुराना अरुली और वहदत का जाहर करनेवाला यह कलमा है—“ला इलाहा इल्लिल्लाहवाहीदहूला शरीक लहू।” देखो रिसाला इत्तहाद मजाहये आलम जिल्द नं० १।२॥ पोटटर मौलाना मुहम्मदहुसैन साहब इत्तीनियर, सेक्रेटरी अज्जुमन इत्तहाद मजाहये आलम यहान रंगून (यर्मा) ॥ हदीस भी शिर्क की तार्ईद करती है—देखो सही मुसलिम जिल्द १ किताबुल् ईमान सुफा ७७ कि बिना रसूल के माने हुये मुसलमान नहीं बल्कि बाजुबुल कत्ल है। और मुलाहजा हो कुरानी आयत—“ मैं युव् ईरसूल फकद अना अल्लाह । ” निसा । जिसने हुक्म माना रसूल का उसने हुक्म माना खुदा का “ अतीओ अल्लाह व अती ओरसूल ” रसूल और खुदा की अताअत करो ।

१२—खुदा हमेशा से है यह मुसलमान फरीकैन है । आप का यह फरमाना कि “जब से ही वह मखलूक को पैदा करना आता है ” गोया वैदिक सिद्धान्त के सामने सर झुका देना है वस्त्र अब किस्सा खतम हुआ । खुदा कदीम, उसकी मखलूक कदीम लिहात्ता कहः माही और खुदा तीनों कदीम । अब कभी इस उसूल की मुसलालफत न कीजियेगा । आमीन ।

परमेश्वर के कानून से और उसकी कुदरत से हमेशा रह और उसके जिस्म जुड़ते और अलाहदा होते रहते हैं । जुड़ने को पैदा होना और अलाहदगी को मौत कहते हैं । यह सिलसिला हमेशा जारी रहता है । एक लम्हे में जुड़ते और अलाहदा होते हैं ।

१२—खुदा हर वक्त काम करता है तो दुनिया पैदा करने से पहले क्या काम करता था ? और बादें फना क्या करेगा ? इससे यही साबित है कि कुरान भी खुद और माह की कदामत का कायल है । इसीलिये कहता है कि ' लम् यजल मुतकलिलमन् ' अल्लाह हमेशा कलाम करता है ।

अल्लाह ताला की यो किस्म की सिफात कदीम है या हादिस ? अगर कदीम हैं तो इनका मुखस्सिस कौन है ? अगर कोई नहीं तो तखसीस बिला मुखस्सिस है । अगर अल्लाह मुखस्सिस है तो सिफात में तगैय्युर होने से मौसूफ में भी तगैय्युर वारिद होगा और ख़ुदा होजायगा । और यह भी सवाल है कि सिल्ल और मौसूफ एक है या अल्लाहदा ? अगर सिफात और मौसूफ एक हैं तो ऐनेजात अल्लाह है । मगर आपके मिर्जा साहब वगैरह ऐनेयत के कायल नहीं देखिये “ गोरकिम ऐनेयत सिफात का कायल नहीं ” तसदीक धराहीन अहमदिया सुफा ७४ सतर १८ ।

ऐने जातमें सिल्ल कोई अल्लाहदा नहीं बल्के सिफात का मज़मा ही जात कहाती है अगर सिफात से अल्लाहदा कोई जात है तो तरकीब लाज़िम आती है और खुदा हादिस उहरता है सिफात के तगैय्युर से जातमें तगैय्युर लाज़मी है और सिफात का तगैय्युर आपके मिर्जा साहब तसलीम करते हैं—“सिफात के जुहर में हादिसात की रिआयत से झरूरत कदीम ताखीर होती है” देखिये जंग मुकद्दस सुफा १२७ अगर आप फरमायें कि यहाँपर लफ्ज ‘जुहर’ बरिआयत खिल्क है न कि पदायश । तो वह सिफात जाती न होनेसे पैदा शुदा होगी । लेकिन यह भी याद रखिये कि फल बिल कुवा होता है न कि सिल्ल बिलकुवा । वह दानियत, इल्म और कुदूस वगैरह

जाती सिफात हैं जो अल्लाह को लाज़िमी हैं । लेकिन हुक्मत, अदल, मालिकियत वगैरह सिफात खुदाको लाज़िमी नहीं हैं । जैसे जनाव मिर्जा साहब खुद फ़रमाते हैं “अगर अदल खुदाताला पर लाज़मी सिफ़ थोप दिया जावे तो पेसा सख्त पतराज़ होगा कि जिसका जवाब आपसे किसी तौरपर नहीं, बन पड़ेगा” । देखो जंग मुकद्दस सुफ़ा १३६ ॥ जो सिफ़ ला-जमी नहीं वह जाती नहीं, जो जाती नहीं वह क़दीम नहीं हा-दिस है, जब सिफ़ हादिस तो मौसूफ़ हादिस इस लिये रुह और माहा क़दीम न मानने से खुदा हादिस उहरता है यानी अनित्य सिद्ध होता है । मौजूद फ़िल् ख़ारिज और मौजूद फ़िल् इलम में क्या फ़र्क है ? इलम सिफ़त है उससे कोई मौसूफ़ पैदा नहीं होसकता फिर ख़ारिज में जहान कहाँसे आया ? इलम कहते हैं किसी शैके जानने को; जब कोई शैकी नहीं तो जानना किसका । हम तीन चीज़ें मौजूयात में मानते हैं रुह, माहा और ईश्वर । इनमें रुह और माहा मालूम हैं उनका आ-लिम ईश्वर है । आप दावा करते हैं कि खुदा आलिमे क़दीम है लेकिन मालूम नदारद फिर आलिम किसका ? शुरूमें मालूम न होनेसे आलिम नहीं पस दो फ़नाओं के बीचमें रहनेवाली शै क़दीम नहीं इसलिये खुदा आलिमे क़दीम नहीं । कोई शै दुनिया में नहीं पैदा नहीं होती, जो है उसका अदम महज़ नहीं होता । इल्लत और मालूल का तश्लुक़ माहे से क़दीम है । इसहो को प्रलय और उत्पत्ति कहते हैं । फिर मैं और आप और मनाज़रा यह सब कोई नयी चीज़ नहीं है सिर्फ़ माहे के तग़ैय्युरात हैं जो कभी भी खुदा के इलम से न बाहर थे न हैं न होंगे ।

१५--ईश्वर अलीम है, लेकिन साथ साथ उसका मालूम

भी कदीम है । न कमी मालूम का अदम महज़ हम मानते हैं । नफी को नफी जानना और असबात को असबात जानना इल्म हकीकी है । ईश्वर की तमाम सिफ़ात हम जाती मानते हैं आप को तरह से पैदा शुदा नहीं मानते । उपनिषद् यह बतलाती है कि " स्वाभाविकी ज्ञान बल क्रियाच" इल्म, ताक़त और हरक़त देना यह सिफ़ात जाती है। आप कुछ ताक़तों को जाती सिफ़ात में दाख़िल नहीं करते ।

१६—इसकी पहल ऊपर आबुकी है ।

१ —इसकी वावत भी बहुत कुछ पहल ऊपर आबुकी है । कर्म फ़िलासोफी को कुरान हरगिज़ नहीं जानता । जब तक्दीरों का भी खुदा ख़ालिक है तो इस्लामी नेक़ोबद आमाल का भी धदी ज़िम्मेवार है । अगर तक्दीरों का ख़ालिक नहीं तो इल्लते ज़ला नहीं । कुरानी आयात के हवाले जात ऊपर बहुत से दिये जा चुके हैं ।

१७—हम ऊपर बतला चुके हैं कि उनको हुरोग़िल्ला से कब फ़ुरसत मिलेगी जो इम्दोसना करेंगे । जब दुनिया में थोड़ा सी सरवत पाकर इन्सान खुदा को भूल जाता है तो वहाँ तो अईवाशी का पूरा ही सामान होगा । मदारज में तरकी का समरा क्या किसी और ज़वत में मिलेगा ? आख़िर कोई ज़वतों की हद भी तो होगी ?

अम्बिया युग़ज़ो कीना से बाज़ नहीं रहे । ज़वत में भी युग़ज़ो कीना कैसे छोड़ देंगे । हज़रत मूसा तो आसमान पर भी हसद से रोये थे कि मुहम्मद की उम्मत वहिश्त में ज्याबह जायगी । खुदा के पास बैठकर कलम तक रोई थी ।

१८—पतराज इस आयत पर है, सुनिये—‘फ़लम्मा कज़ा ज़ैदुम् भिन्हा वतरा ज़व्वज्ना कहा’ । ज़ैनब का निकाह

मुतवल्ली या काजी ने नहीं कराया। हर शख्स को दख्यार है कि किसी गैर औरत के पास जाये और जिमा करने लगे दरयाफ्त करनेपर कहदे कि मेरा और इस का निकाह खुदा ने करदिया है। इस निकाहका कोई गवाह, ? कोई नहीं बीबीको खबर नहीं और निकाह होगया। वक्ते निकाह शौहर और बीबी का साथ २ होना जरूरी है लेकिन यहाँ पर बीबी को खबर नहीं और निकाह होगया ! ठीक रहे मतलब और जोशे जुनूँ। कुरानकी शहादत पेश नहीं की जासकती क्योंकि वह मुसलमने फ़रीकैन नहीं। कहिये इसको निकाह कहें या क्या ? मुँह बोले बेटे बेटे नहीं तो मुँह बोली मां मा नहीं होसकती। अगर मुँह बोली मा किसी वजहसे मा कही जासकती है तो मुँह बोला बेटा भी बेटा कहाने की कोई वजह रखता है। यहाँ तो ज़िना, बेगैरती और हरामकारी और निकाह में कोई फ़र्क ही नहीं रहा।

नियोग मुसीबत का धर्म है जैसे कुरान कहता है कि-
 “फ़मनिज़्तुमर् फी मख़मसते ग़ैरसुव्वहा निफ़िल्लेइस्मिन्”।
 सूअर मायदा। यानी सूअर वगैरह हराम बताकर आखिर
 में कहदिया कि भूखमें सूअर वगैरह भी हलाल है। अब हम
 भी दरयाफ्त करसकते हैं कि घराह मेहरवानी अहमदी लोग
 सूअर खानेवालों की एक फ़हरिस्त पेश करें। हिन्दुस्तान में
 तो बहुत से अकाल पड़ते रहते हैं। बहुत से मुसलमान चोरी
 करके जेलखाने में जाते हैं। इत नादिर हुक्म पर क्यों नहीं
 कारबन्द होते। क्या दुकानें और मकान लूटने से यह कुरानी
 हुक्म ख़राब है, इस वक्त जबकि भूख के मारे लाखों मुसलमान
 मालावार मुल्तान और सहारनपुर वगैरह में लूट मचाते हैं
 जमीअतुल् उलमा को जरूर फ़तवा निकाल देना चाहिये।
 जिससे दूसरी क़ौम लूटने से बचें।

२०—लफ़ज़ इलहाम के माने जनाब ने नहीं बताये । ज़रूरत तो यह थी कि यह सारी इलहाम की तारीफें अपने इल्हाम=कुरान पर घटा देते । या कमसे मसीह मौजूद को ही मुल्हिम साबित कर देते ।

हदीस में लिखा है कि इलहाम का तअल्लुक दिलसे है—
 “लइल्हामो नूनो यज्जुले फी कल्बे या अरिफो बिहां हकी-
 क़तेल् अशि याफ़” यानी इलहाम एक नूर है जो दिल में नाज़िल होता है । उससे अशयाकी हकीकत ज़ाहिर हो जाती है । कुरान से किसी शैकी हकीकत ज़ाहिर नहीं होती । सैय्यद अहमद साहब की गवाही पहले पेश कर चुके हैं जहाँ देखो वेपरकी उद्धाई है । आप फरमाते हैं कि “वैसाही रुहको इलहाम से एक अज़ली व क़दीमी वास्ता है (या राबूता है) । जब रुहही आपके ख्याल में क़दीम नहीं तो राबूताया वास्ता क़दीम कैसा ? ऋषियों की अज़ली रुहको इलहाम से अज़ली और क़दीमी वास्ता हो सकता है । नकि इस्लामी हादिस रुहको ।

सिद्दावलोकनम्

—कुरान के तेरह सौ बरस के चैलन्ज का जवाब आपकी कुरानी तफ़सीरें हदीसे और दक्खिस्तान मज़ाहब वगैरह दें चुकी हैं कि किस तरह से मुसलमानों के मौजूदा कुरान = बयाजे उसमानी से मसीलमाका कुरान = फ़ारूक अब्बल और फ़ारूक सानी फ़सीहतर था । आपके ख़लीफ़ाओं ने किसतरह कोड़े मार २ फ़रमुर्बिजा कुरान को लोगों के गले से उतरवाया । वक्तन फ़वकन किसतरह इसकी इवादेत फ़सीह बनाने के लिये उल्लमाए इस्लाम तहरीक करते रहे हैं इसके लिए काज़ी वैजावी की तफ़सीर कुरान देखिये । कालिबकी

घोली हुई आयत वही बताकर कुरान में अथतक शामिल है। शैतान की पढ़ी हुई आयत अथतक इस्लाम का काफ़िया तंग कर रही है। ४० पारे के कुरान की पढ़ने की लाइवरी में मौजूदगी मुसलमानों की आँख का काँटा हो रही है।

“घइन कज्जबूक फ़कुल्ली अमली चलकुम् अमलुकुम् अन्तुम् बरोओन मिम्मा आमलो घ अना बरोओमिम्माता घ मलुन।” घाजेउलमा के नज़्दीक यह आयत आयते सैंफ से मंसूख है। देखो तफसीर हुसैनी व तफसीर कादरी। जिल्द १ सुफा ४३५ सतर २० से २४ तक।

बिला निकाह जिमाकरना शायद पैगम्बर केलिये गुनाह न हो “जम्ब” के माने गुनाह के हैं देखो कोई साही लुगत।

अरब कैसे मुसलमान हुआ यह सब जानते हैं। अभी तक मुसलमानों की तलवार का झून खुशक नहीं हुआ है।

२-अगर ऋषियों को वेद मुकद्दस सीखने के लिये किसी दूसरी जुवान की जरूरत है तो शैतान फरिश्ते और आदम और हव्वा वगैरह को भी अरब के मुल्क में जन्म लेकर अरबी जुवान सीख लेनी चाहिये थी। अरबी अरबी जुवान जानने के लिये भी दूसरी जुवान सीखें। कुरान जिन्दा जुवान में होने पर भी मुहमिल ही रहा। लफ्ज अर्शपर ही गौर करिये। हकीम नूरुद्दीन साहब इसको बेवजूद और गैर पैदा शुद् बतलाते हैं। मौलवी सनाउल्ला साहब इसको वावजूद और मखलूक बतलाते हैं। देखें जनाव की क्या राय है। शैतान की धावत भी ऐसा ही फर्क है। फरिश्ते तो फुटवाल की मानिन्द लुढ़कते फिरते हैं उनका वजूद भी अतरे में है आसमान, कुरसो, जन्नत, तख्त, मेअराज, और अल्लाह की जात वा सिफात इस १४ वीं सदी में सभी मुजवूजव हालत में हैं। तफसीरे

हदीसें तावीले संघही चकर में हैं कि इस लाहल गोरण धन्दे को कैसे सुलभावे ? निसाबकुम् हरसुलकुम् के मानों के वारे में शिया और सुन्नीयों में तफावत मौजूद है। बिस्मिल्लाह खुदायनसीलमा के लिये है या खुदाय कुरानी के लिये यही भगड़ा तेरह सौ साल से चला आता है अभी तक तय नहीं हुआ। वावजूदे कि कुरान जिन्दा जुवान में है। कुरान के ३० पारे हैं या ४० आयत कुरानी ३३३६ हैं या कमोवेश इस वारे में काजी वैजावी और दीगर मुफस्सरीन में तनाजा चला आता है। इन सारी बातों को अरब की जिन्दा जुवान हल न करसकी। आइन्दा किससे उम्मीद की जावे ? ७२ फिकें होते हुए भी अभी फिकें की उपज जारी है। अहमदिया फिर्का भी कुरान की लाइलमी की वजह से पैदा हुआ है। इसीलिये मुसलमानों ने इस फिकें को कुफ का फतवा दिया है। हरएक फिर्का कुरान की अलहदा २ अपनी तफसीर फरता है और जाहिर करता है कि कुरान को मैंने ही समझा है। अफसोस फिर भी कुरान जिन्दा जुवान में है ताकि सब अच्छी तरह समझलें।

फिर कुरान खालिस अरबी जुवान में भी नहीं है। देखो इनसाइक्लोपीडिया लफ्ज़ 'कोरान' पर। संस्कृत जुवान श्री फजीलत हम पहले बखूबी बयान कर आये हैं।

चारों ऋषियों के शुभ कर्म ही सबब थे कि उन पर ही वेद भगवान् प्रमट हुए। यह बता चुके हैं। यह मजहबी खुदा की सख्त गलती है कि उसने शुरू दुनियों में कामिल किताब नहीं भेजी। अगर कुरान के नज़ूल की यही वजह है कि पहले इल्हामों में तहरीक होगई तो कुरान में भी तो तहरीक हो चुकी है जिसको हम वैजावी और हुसैनी तफसीरों

से साबित कर चुके हैं लिहाजा अब और कोई नया इलहाम आना चाहिये। क्या इसदी घज़ह से मिर्जा गुलाम अहमद साहब नया इलहाम लेकर आये थे ?

कुरान ने मुनवर नहीं किया बल्कि कावापरस्ती, कब्र-परस्ती, ताजियापरस्ती, तावीज परस्ती, मरदुम परस्ती, कोह परस्ती, संगे असवद परस्ती, पीर परस्ती, डाढ़ी का वाल परस्ती, पारचा परस्ती, मुर्दापरस्ती, और तोहमात परस्ती के तारीक गढ़े में डाल दिया। अभी चन्द साल हुए कि शहर मुरादाबाद में भी बादशाही मसजिद में मुसलमान मौलवियों में इस बात पर मुयाहि़सा ठना था कि हज़रत कि कब्र की ज़िआरत करना जायज़ है या नहीं ? हमने एक मुसलमान को कहते सुना कि अजमेर और पीरान किलियर वगैरह की ज़ियारत मुसलमानों की छोटी खुर्दया हैं। उसने यह कहकर इस्लाम की कब्र परस्ती पर अफ़नोस ज़ाहिर किया। वेद भगवान् तो पुकार कर कह रहे हैं कि “वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमा-वित्य वर्षं तमसः परस्तात् । तमेव विदित्वाति मृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यते अयनाय” । अर्थात् एक ज्योतिः स्वरूप परमात्मा को ही जानकर मनुष्य मुक्त होसकता है । कुरान की मौजूद तरतीब हरगिज़ इलहामी नहीं पहली आयत सूरते अलफ की यह है—“इकर विस्मेरव्वे का” है। पुरानी तरतीब वाला कुरान भी मौजूद है। इलाहाबाद के एक मुसलमान साहब का क़पाया हुआ है। अंगरेज़ी और उर्दू तर्जुमा मौजूद है जब मरज़ी हो भँगाकर देखलें।

४—हमने आपके दावे को गुलत साबित कर दिया है कि कुरान की कोई आयत मंसूख नहीं हुई। बजाय एक आयत के बहुतसी आयत पेश करदी हैं और से पढ़िये।

पहली किताबों को नाकिस उतारना ही खुदा में तुक्स जाहिर कर रहा है। भला खुदा की किताब और नाकिस। तुक्स की तोहमत लगाना मुसलमानों ही को ज़ेवा मालूम पड़ती हैं।

जनाब ने मरीज की मिसाल भी खूब दी। क्या उस हकीम को दाना हकीम कहे गे जो आज एक मरीज को मुंजिश पिलाता है, कल दूसरे मरीज को मुंसिल देता है, परसों तीसरे मरीज को ठंडाई पिलाता है। दरयाफ़ू करने पर मसलहत की आड़लेता है। मुंजिश कोई पिये और मुंसिल किसी को दिये जावे तो ठंडाई कोई तीसरा ही पिये। क्या ऐसे झतरप जाँ हकीम के हाथों से दुनियाँ तवाह नहीं होसकती। भले आवामी अगर तुम्हको हिकमत नहीं आती तो कलमदान धन्द करके घरमें बैठ। क्यों दुनियाँ को तवाह कर रहा है? हमें तो कुरानो अल्लामियाँ भी ऐसे ही मालूम होते हैं जो अरवाह शुरु में आईं उनके लिये कोई इल्हाम नहीं। बीच में आईं उन के लिये नाकिस इल्हाम भेजा। आखिरी कहे: बकौल जनाब फामिल इल्हाम पाती हैं। अगर शुरु दुनियाँ में ही लात-गै च्युरव ला बहुल इल्हाम भेजता तो इसका क्या विगड़ता था? फिर उसपर भी मिर्जाई तितम्मा लमा हुआ है जनाब ज़रा इस नीम हकीम से कहनो दोजिये कि जिस मरीज को मुंजिश पिलाया था वह तो दफन भी दिया गया। हकीम साहब कह उठेनो कि अच्छा मुंसिल किसी दूसरे को देदो हकीम साहब। वह भी रेहलत फरमागया। अच्छा ठंडाई तीसरे को पिलादो। उसका रिश्तेदार रोता आता है और कहता है कि उसके लिये भी कफन की तलाशी होरही है। अच्छा लो यह पुड़िया लेजाओ तुम में से कोई खालेनो। मनाजिर साहब

यह नीम-हंतीम किसका इलाज कर रहा है ? वय्रकीर्त इस्लाम जो अरचाह गुजर गई वह तो वापिस आनी नहीं किसका इलाज और किसकी तरफकी ? पहले कुरान के रहम के नमूने दुनियाँ पर खूब रोशन हैं। दूर न जाइये मालावार कुरानी रहम को जिन्दा मिसाल है। क्या तौरैत के जमाने में रहम की तालीम की अकुरत अल्लामियाँ को महसूस नहीं हुई ? तो क्या उस वक्त बेरहमी का दौर ही जारी रखना खुदा की मसलेहत थी ? ईश्वर बचाये ऐसे मजहबी खुदाओं से ।

५—किसी किस्से को बार २ दुहराना फसाहत नहीं। न कलामे अदब के मातहत यह बात आसकती है न इसको इल्मे अदब शहादत देता है। आदम और शैतान के किस्से को कितनी मरतबा दुहराया गया है—देखिये—सूरत बकर ' ईज-काला खोका ' सूरते एराक ' बलाकद खलफन कुम् ' सूरते स्वाद ' बकाल खोका '। क्यों जनाव इतनी मरतबा दोहराने की क्या ज़रूरत थी ? क्या पहले भेजी हुई आयतों को बकरी चर जाती थीं ? मूसा और आग का किस्सा देखिये सूरतेताहा ' वहल असावा इदीसो मूसा ' और सूरतुल फसस्—' फलम्मा कज़ा मूसल् अजल ' फिर यही किस्सा सूरतुल अमल में है। देखिये—' फलम्मा जाअहा नूरिय अनबुरेक मिनकिन्नारे व मिन हीलहा बसुवहानल्लाहे रब्बिल् आलमीन् । " मूसा और फरऊन के किस्से को कितनी मरतबा दोहराया है यह स्व देईमानी तफ़रार है। हराम हलाल के बारे में भी ग़ौर फरमाइये—सूरतुल नहल " इन्नमाहरम अलैकुमुल् मैतलबहम बल हमल खिशीरे व मा वहिल्ला लेनैरिल्लाहे " ऐसी आयत सूरते बकर में है—" इन्नमा हरम अलैकुम् " यही सूरतुल मायदा में है—" हुर्मत अलैकुम् "। यह इतनी जगह हराम

का क्या वायस है । कुरान में जहां देखो वहां हराम का जिक्र । इसको तकरार न कहें तो क्या कहें ?

६—शैतान ने ग़ैबुल्लाह को सिजदा नहीं किया अच्छा किया । वहां पर सिजदे के माने अताअत के हरगिज नहीं हैं वहाँ औंधे पड़ जाने के हैं देखिये—“ फकउलह साजिदीन ” फकउलह यानी—तो गिर पड़ो उसको “साजिदीन ” =सिजदा करने वाले । क्या औंधे पड़कर भी अताअत होती है ? देखिये सिजदे के मानी—सिजद—सिजूद =सरवर जमीं निहादन, फरोतनी कर्दन । सुरह लुगत । यानी सर को जमीन पर रखना, टेढ़ा होना । शैतान ने तो खुदा के मुंह पर कह दिया कि ‘तूने मुझे गुमराह किया’ ‘वेमा अग्वैतनी’ खुदा के पास इसका क्या जवाब था ? वही जो लाजवाब होकर खिसियाने वाले देते हैं कि—“ फरवदज मिनहा ” यहां से निकलना । अल्ला मिश्री अगर आलिमुल गैब थे तो शैतान को ऐसा कुफ्र का हुफम देकर इस पहलवानको कुश्ती का चैलज्जही क्यों दिया ?

७—एतराज तो यही है कि पहले रसूल को निकाह की खुली इजाजत दी और फिर मनाफर दिया । अगर खुदा मना न करता तो मरते दम तक निकाहों का सिलसिला जारी रहता । वामदेव छानी को कहते हैं । वाममार्ग के अर्थ हैं उलटा मार्ग—यानी वेदों के खिलाफ । महीधर वाम मार्ग था इसलिये उसने वेदार्थ को बिगाड़ा । अबूहनीफा वाम मार्ग की तरह अश्लील रखते थे क्या आप यह मानते हैं ? हमने इस्लाम के अकायद ऊपर अच्छी तरह बयान कर दिये हैं उसमें सब कुछ लिखा है । फूफी की चेन्नी से हजरत ने ही निकाह किया ।

८—ऊदनी के मौजिजे की बाबत ऊपर मय तफसीलके लिखा

जा चुका है। अगर पहाड़ में से कहीं चरती हुई ऊटनी निकल आई तो जनाव यह मौजिजा ही क्या हुआ ! गौर करें। कुरान में लफज पांच नहीं है। अगर आप दिखा दें तो हम अपना पतराज वापिस लेने को तय्यार हैं। अगर सारे ही कुरान में लफज पांच नहीं तो हमारा पेटराज बदस्तूर है। कुरान में कलमा नहीं है। जो मुसलमानी की जड़ है वही कुरान में नहीं तो फिर मुसलमानी कहाँ रहेगी। अगर कलमे के अजजा कुरान में मौजूद हैं तो सारे ही कुरान के अजजा कुतब बांगर में मौजूद हैं तो कुरान की जुहरत ही क्या रही। जितने अलफाज़ कुरान में आये हैं बरसव ही लुगात में मौजूद हैं तो लुगात को भी आप कुरान कहेंगे। नेस्तेजाद मगर यजदन यह इबारत जिन्दावस्था से मुसनिफ कुरान ने ली है। तो उधार लेने वाले कुरान को जिन्दावस्था से क्या कैफियत रही ? सिर्फ अरबी जुवान का जामा पहनाकर कुरान ने तोहीद का फिजूल डंका पीटा है। इसही तरहपर धनम यजद बखशिश गरदादार का लफजी तजुमा विस्मिल्लाहिर्रहमा निर्रहीम है। इस पारसी इबारत को अरबी का जामा पहनाकर मुसनिफ कुरान फसाहत की डोंग मारता है। मसल मशहूर है कि मेरे से आगलाई नाम धरा बैलुन्दर यही वतीरा मुसनिफ कुरानका है। पुरानी किताबों के किस्से कहानी और रसूल की औरतों के भगदों का नाम कुरान शरीफ रखलिया है। मैराज ज़रदुस्त को भी हुआ था। रसूल के मुह में भी पानी भर आया। वह भी कहने लगे कि हम भी ख़ुदा से अर्श पर मिलआये। यह भूल गये कि यहां ख़ुदा महदूद हुए जाते हैं। जिस को फिक्र अपनी शुहरत की हो नकि ख़ुदाताला की पाकीजगी की उसके मजहब का तो चौदहवीं सदी में इख्तताम हो ही जाना

है। जबकि कुरान फ़क़त मुहम्मद साहब के अपने ख़यालात का मज़मूआ है तो जा कुछ वह अपने को कहलें वह औरों के लिये सबूत नहीं होसकता। कौजड़ी अपने देरों को कब अट्टा बंताती है? कहीं की ईंट कहीं का रोड़ा, मानमतीने कुनदा जोड़ा। गोश्त के टुकड़े से जिन्दा होने की बाबत मय तफ़सीर के ऊपर ध्यान कर चुके हैं। आप फरमाते हैं कि “वजअल मिन् हुमुल किर्दत बल् खनाजीर” से अगली आयत पढ़ते तो आपको मालूम होता कि वह जाहिर तौर पर बन्दर और सुअर नहीं बने थे क्योंकि आगे फरमाया है—‘वइजा जाओ कुम्’ (और जब वह तेरे पास आते हैं)।

अगली पिछली सब सुनिये—“कुल हल उगब्बेओकुम् बगरिमिन् जालेक मसूवत इन्दल्लाहे मिल्लानुतुल्ला हो व गजब अलैहे व जअल मिन् हुमुल किर्दत बल् खनाजीर व अवदत्ता गूत उलापक शुरूम् मकानैव्व अजल्लो अन् सवा इस्सधीले”। इससे अगली आयत है ‘व इजा जाओकुम्’।

पहली आयत में बताया है कि खुदा ने उनमें से बन्दर यानी मसूख करके उन्हें बन्दरों की सूरत पर कर दिया। और हजरत ईसा के मापदे से जो मुन्किर हुए उनको सुअर कर दिया। यानी इस कौम के पुराने लोगों को बन्दर लोगों को सुअर और बना दिया ये मुहम्मद जो तेरे पास आते हैं उनसे कहदे। ‘व इजा’ यह आयत पहली आयत से कोई तअल्लुक नहीं रखती। पहली आयत पुराने वाकआत को बढ़ाती है। अगली आयत उस कौम के मौजूदा गिरोह की बाबत है। तफ़सीर कादरी में लफ़्ज़ मसूख दिया है जो आपके अरबी और दूसरी जुबानों के मुहावरे से कोई तअल्लुक नहीं रखता। सखी मसूख करके हातम, नहीं बना दिया जाता। और न

कोई बेवकूफ इंसान मसख करके गधा बना दिया जाता है। शरारती मसख करके चन्दर नहीं बना दिया जाता। आप इन फिजूल ताबोलों के जरिये से कुरान के बेतुकेपन को सीधा नहीं कर सकते।

इस्लाम में बहुत से फिरके हैं। जानवरों से जिनाकरना भी एक फिके का मज़हब है। जितने फिके हैं सुबूत में आयात कुरानी पेश करते हैं। जबकि रसूल और खुदा दोनों का हुक्म एक है तो कुरानी आयत के लिये ज़िह्न करना क्या मानी रखता है? हदीसों में सब कुछ है। फ़िर्का मौजूब है। तहज़ीब के खिलाफ होने से हम इस बारे में कुछ नहीं लिखते।

११—शफ़कुल क़मर की वायत पेशतर लिला आचुका है। ये बारह और भी मुनिये-भिर्जा गुलाम मुहम्मद साहब इसको एक अदना करिश्मा बतलाते हैं वह अपनी किताब सुरमण चशम शर्या के सुफ़े १२ पर खुद तस्लीम करते हैं कि "अगरचे कुछ हर्ज है तो शायद ऐसा है कि जैसे बीस करोड़ रुपये की जायदाद में से एक पैसे का नुकसान होजाय" गोया अगर यह गौजज़ा तबारीखी तौर पर साबित नहोसके तो इस्लाम का बहुत ही ख़फ़ीफ़ हर्ज है। दूसरे लफ़्ज़ों में पट समझना चाहिये कि कुरान की क़दरे क़लोल दरोग़ गोई साबित होती है। दूसरे मौलवी गुलामनबी साहब अमृतसरो फ़रमाते हैं कि—"ऐसे अज़ीमुश्शान नबी का ऐला अजीम मोअजज़ा होना चाहिये" देखो (मोअजज़ात मुहम्मदिया) इससे तो जाहिर है कि कुरान की अज़ीमुश्शान दरोग़गोई है। सवाल तो यह है कि चांद का फटना कानून क़ुदरत के खिलाफ़ है। फिर उस का गिरेबान में होकर आस्तीनों में को निचलना और भी तश्ज़ुब खोज़ है। देखिये 'ज़िन्न मोअजिज: शफ़कुल क़मर'

कलमी सन् १८८५ हिजरी लाइब्रेरी पटना । मौलवी अब्दुल कादिर साहब इस आयत "इक्तरवतिस्साअतोचन शक्कुल कमरो" पर लिखते हैं कि "हाँ आस्तीनों से निकालना सिवाय चन्द कुतुब मुहम्मदिया के औरों में नहीं है; मगर सबका इन्कार नहीं ऐसा भी उलमाने माना है" दूसरे यह वाकआ या निशानी कयामत की है । इसही लिये तफसीर हुसैनी और कादरी में है कि "इक्तरवतिस्साअतो" = करीब आई कयामत । फिर इसको हजरत का भोजजजा बताना गलत है । मासिवा इसके कुरान तो साफ इन्कार कर रहा है कि कोई भोजजजा नहीं दिखाते । देखो सूरतुल् इनआम—“कद न अलमो इन्नाहल यज़रनुकल्लजी यकूलन फइन्न हुम्ला युक्ज्जेचूनक वलाकिन् नज्जालिमीन वे आयातिल्लाहे यजहवून” इसमें खुदा कहता है कि तुमको काफिरों की बातें (भोजजा धरंहर भागना) गमनीन करती है । और देखिये—“कुल् इन्नमल् आयातो इन्दल्लाहे वमा युकाइरोकुम् अन्नमा इजा जाअत् ला यौअमिन्नून” यानी कहदे कि मुअज्जे अल्लाह के पास हैं अगर भोजजजा काफिरों का दिखाया भी तो वह ईमान नहीं लायेंगे । इसही तरह सूरतुल् अम्बिया में भी भोजजा दिखाने से इन्कार है ।

१२—आसमान की खाल उतारने की बात पहले बताने के हैं कि यह कयामत की निशानी बताई गई है । कयामत से माहियत का क्या तअल्लुक ? यह मिसाल हिन्दी में बाल की माहियत के लिये नहीं आती बल्के सारी मिसाल किसी चीज पर बेजानुकता चीनी पर आती है खुदा की खाल से बना भी क्या खुदा की माहियत जानना कहावगी ।

१३—जिसको आप कुदरत कहते हैं उसको हम शक्ति

कहते हैं। लेकिन आप फ़रमाते हैं कि फ़िल् स्मार्जिज कोई चीज़ नहीं थी, लेकिन हम कहते हैं कि शक्ति, जिसको अव्यक्त वगैरह नामों से भी पुकारते हैं, ईश्वर के कब्जे में हमेशा से है और हमेशा रहेगी। लंतीफ़ अनासर से मतलब है कि मौजूदा अनासर के परमाणु नहीं थे। जिन अजज़ा से ज़मीन घनी है वह अजज़ा भी अव्यक्त प्रकृति के घने हुए हैं। इसही तरह पानी वगैरह को समझिये। हालते अव्वलीन से वेद इन्कार नहीं करता जिसके लिये बहुत से सुबूत ऊपर दिये जा चुके हैं। माहो व रुहको क़दीम न मानने से बहुत सिफ़ात खुदाताला की आरज़ी ठहर जाती हैं जो कि उसकी जात वा वरक़ात को नाफ़िस ठहराती हैं। लेकिन आप तो फ़रमा चुके हैं कि जबसे खुदा है तबसे उसकी खिलकत है। जनाब इसको बार २ क्यों भूल जाते हैं? फ़ना होने को हम तो मादूम होना नहीं मानते। हमारे यहाँ शास्त्र ने बताया है कि “नाशः कारणलयः” अपनी इल्लत में मिलजाने को नाश होना कहते हैं। आप फ़ानी के मन्नी अपनी सिफ़ात को छोड़ देना फ़रमाते हैं। दुनिया में दो ही सिफ़ात देखी जाती हैं। मुदरिफ़ और ग़ैर-मुदरिफ़। मुदरिफ़ रुह इदराक को छोड़कर क्या ग़ैर मुदरिफ़ (जड़) होजायगी? और माहो इदराक इख़्तयार करलेगा यानी चेतन होजायगा? तो क्या जड़ता और चेतनता यह दोनों सिफ़ात नहीं हैं? इसही फ़लसफ़ेके भरोसे पर जनाब रुह और माहो के बारे में मुवाहसे के लिये वैदिकधर्मियों को चैलेज्ज देते हैं?

१४—इल्हामी किताब की पहिचान ही यह है कि उसकी कोई बात अक्ल के खिलाफ़ न हो। लाल धुजकड़ी घातें कही जायें और जंघ पतराज किया जावे तो यह कहदिया जावे कि यह सब बातें इसलिये ठीक हैं कि इल्हामी किताब बताती है।

वही मसल सादिक आती है कि "यहतो मैं भी जानता हूँ कि मेरे होतेहुए मेरी बीवी बेवा नहीं होसकती" लेकिन घरका नाई मोतविर है। इस नाई की बदौलत सारी बेतुकी बातें सही नहीं होसकती। अक्ल की बात कहने पर नाई का पतवार होना चाहिये और उसको मोतविर कहना चाहिये। लेकिन जनाब इसके बरअक्स कह रहे हैं। सब जानते हैं कि आसमान मुत-जमिद शै नहीं है लेकिन चूँकि मुसन्नफ़ कुरान कहता है इस लिये मानलेना चाहिये।

जब आप कुरान के तावे फज़सफ़े को मानते हैं तो फ़ल-सफ़े के मुताबिक बहस कैसी? कुरान कहता है अमरे रब्बी आप भी कहें अमरे रब्बी। आपके अकीदे के मुताबिक किसी को हक़ हासिल नहीं कि दरयाफ़्त करे कि अमर अर्ज़ है या जौहर? या फ़ेल है। वकौल सैयद अहमद साहब के खुदाके कहने और फ़ेल में मुताबिकत नहीं है, इसलिये कुगानी बातें ख़िलाफ़ अकल हैं। हम हर तरह से अजरूप फ़लासफ़ा यह साबित करने को नैयार हैं कि वेद भगवान् क्या कह व माहा बल्क हर शैको अक्लाके मुताबिक बताते हैं।

१५—मुक्तिमें कह परमानन्द को हासिल करती है जोकि मुक्ति का असली मक़सद है। लेकिन आपका तो जज़त ही वकौल सैयद साहब रण्डियों के चकले से बदतर है। इसही लिये हर मुसलमान शराब कबाब और हुरों को याद करके क़यामत को घड़ियाँ गिन रहा है। अगर रोज़ा है तो शराब और हुरों के वास्ते और नमाज़ है तो ग़िलमा और मेवे व नहरों के वास्ते। वकौल शुरूसे कि "कहता है कौन ज़ाहिदा तु हक़ परस्त है। हुरोंपै मर रहा है शहवत परस्त है" कहाँ मुक्ति का परमानन्द और कहाँ बड़ी २ आँखों वाली औरतों से

सोएवनःऔर सोएवत भी कैसी कि इनज़ाल हों नहो । क्या ऐसी अइयाशी बैदिक मुस्लिम मुकायला कर सकनी है ? थकता जिस्म है नकि रुह । जो चीज़ पैदाशुदा है वह हमेशा जवान नहीं रह सकती हौं मुसलिम कुरान यह जानना था कि बिना हुरो ग़िलमा और शराब के लालच के अरबी लोग दाममें नहीं फँसेंगे इसही लिये इन चीज़ों का फ़रज़ी नक़्शा बाँधकर तैयार करदिया जिस्म ग़ैरज़ी रुह होने की वजह से इल्मे इबादत नहीं रखते ।

१६—घस बापसे बढ़कर दर्जा यताया है तो सारी औरतें रज़ूल की बेटी हुई । इसलिये उनसे शादी करना क़तई हराम । अगर सगी बेटी न होनेसे हराम नहीं तो सगी माँ न होनेसे रज़ूल की औरतें भी मुसलमानों पर हराम नहीं । रज़ूल भी यलिहाज़ युजुर्गी बाप थे तो रज़ूल की औरतें भी यलिहाज़ युजुर्गी माएँ थीं न वह सगी माएँ और न वह सगे बाप । मामला साफ़ है जनाव की हाशिया आराई क़तई फ़िज़ूल ।

जहानी तौरपर रज़ूल किसी के बाप नहीं लेकिन यलिहाज़ युजुर्गी । लेकिन इस युजुर्गी का लिहाज़ ज़ैद की औरत अपनी फ़ूफी जादू बहान से शादी करते वक्त हजरत ने छोदिया । नबी का मुँह बोला घेदा भी तो नबीका घेदा होनेसे शुद्ध युजुर्गी रहता था । जिसको नबीने क़तई फ़रामोश करदिया । इसको आप ही ग़ौर से सोचें । तुलसीदासजी कहते हैं—“अनुजवधू भगिनी सुतनारी, सुन शठ यह कन्या समचारी । इन्हें कुदृष्टि धिलोकिहि जाई, ताहिबधे कछु पाप न होई” ।

१७—कोई घात ऐसी नहीं जिसकी तशरीह हमने नकरदी हो । ग़ौर से पढ़ें ।

१८—कुरान तो सिवाय अमरे रब्बी कहदेने के और क्या जानता है कोई आयत पेश की होती तो यताचलता कि कुरान

कितने पानी में है। रसूल से सवाल करनेपर कौनसी फलसफे की बात कही गई ? माहा भी तो अमर रब्बी हैं वह क्या अमरे शैतान है ? वकौल जनाव माहा भी तो पैदा शुदा है फिर वह भी तो इस अमर का "तावै है कि "कुन फयकून" फिर दोनों ही तो अमर रब्बी हुए। फिर रुहको क्या खुसूसियत रही ?

१६--कौनसा पेसा दीनी मसला है जिसको वेदोंने हल नहीं कर दिया ? इस मुवाहसे को गौरसे पढ़िये। कुरानकी तकमील तो इसही से ज़ाहिर है कि आपके मिर्ज़ा साहब नये मुलहम पैदा हुए। मुलहम क्यों आते हैं ? पुराने इल्हामोंकी पायन्दी करानेको या कोई नया इल्हाम हासिल करनेको ? अगर पुरानी किताबों को तकमील करनेको आते हैं तो सिर्फ वेदमुकद्दसकी ही सभ नबी और रसूलोंको तार्द करनी चाहिये ; किसी नये इल्हाम की ज़रूरत नहीं। अगर किसी इल्हामको हासिल करनेआते हैं तो मिर्ज़ा साहब भी इल्हाम हासिल करते होंगे फिर कुरानका ज़ामीमा तैय्यार करना मिर्ज़ा साहबका फर्ज रहा। इस हालतमें कुरान कामिल किताब कैसी ? अबभी अरबमें सारी बुराइयाँ मौजूद हैं। लुटेरे बड़े लोगोंका गिरोह मुसलमान हाजियों को लूटनेवाला मौजूद है। भाई को भाई क़तल करनेवाले, आपसमें एक दूसरोंको तलवारके घाट उतारनेवाले, किमारयाज़ शराबी दगाथाड़ा वगैरह सब तरह के इंसान मौजूद हैं। अरबसेही एक अखावर अरबी जुवानमें निकलना शुरूहुआ है। वह भी खास हरमैन से जिसका मक़सद है कि कुरान के ख़िलाफ़ ज़हाद करे देखो रोज़ाना इनक़लाब ज़माना कलकत्ता तारीख ६ सितम्बर १९२३ ई०। सातवीं तारीख के परचे में इस इबारतपर गौर कीजिये। " गैरतकी आवाज़--"

"मुसलमानों ! खुदाके लिये इसलामका नामूस हरमैनशरीफ़ैन

को नापाक दुश्मनों के पाओंके नीचे पामाल न होने दो-आह ! यह खुदाका घर और तुम्हारे रसूलकी गुजरगाह है आज अगर तुम चुप बैठे रहे तो कल खुदा और उसके रसूलको क्या मुँह दिखाओगे ? यह है कुरानकी तकमील की निशानियाँ । तुँकुफ्र अजु काबा वर खेजद कुजा मानद मुसलमानी ? लीजिये अबतो हरमैनही में कुरान की तरदीद करनेवाले पैदा होगये ।

२०--हम इससे पहले बहुत सी कुरानी आयात इसके सुबूतमें पेश कर चुके हैं कि खैर व शर सब खुदाकी तरफसे हैं । वह भी कौले कुरानी लिख चुके हैं कि "कहदे खैरो शर था नेकी और वदी सब खुदाकी तरफसे हैं" । फिर आपका बार२ इससे इंकार करना क्या मानी रखता है ? रुद्र इन्सानको उसवक्त दुःखसे रुलाता है जब वह बुरे काम कर लेता है । लेकिन कुरानी खुदा जन्म से ही अन्धे लूले लँगड़े कोढ़ी अपाहज पैदा करके रुला रहा है । यह सारी सजाएँ किस कर्म की हैं इसका जवाब सिवा इसके कि 'खुदा की मर्जी' और तो कोई सुनानहीं । जब खुदा की मर्जी पर ही दोजख और बहिश्तका इन्हसार है तो क्या पता है कि नमाजी दोजखकी आज्ञा में जलें और काफिर हुरो गिल्ला का मजालूटें । फिर एमुसलमानो ! किसलिये भूखे मरते हो, नमाज और रोजा किसलिये इस्तरथार करते हो ? अपनेको खुदाकी मर्जी पर छोड़ दो । जिस खुदाएँ कुरानीने पहली मरतबा ही बिना किसी नेफ्रो बद आमालके इसदुनियामें ही दोजख और जन्नत देकर अपनी बे इंसाफी का सुबूत दिया है आइन्दा को आप उस से उम्मीद रखते हैं ? इसलिये वैदिक धर्म कुबूल करके आदिल परमात्माकी सलतततमें आबाद हो जाइये । वैदिक धर्म उम्मीद का धर्म है । अगर इसमरतबा स्वर्ग हासिल न कर सकें तो दूसरे या इससे अगले जन्मों में हासिल कर सकोगे । कुरानी

खुदा तो सिर्फ एक मरतवा मौका देता है, फिर भी तुम्हारे पीछे शैतान जैसा संरक्षण लगा दिया है।

एक खास तादाद जहन्नम के लिए मुक़र्रर कर रखी है। क्या पता है तुम्हारा नाम किस रजिष्टर में दर्ज है ? जन्नतियों के रजिष्टर में यां दीजखियों के ? क्यामत के दिन तक गड्ढे में क्यों सड़ना चाहते हो ? आओ उस अदालत में जिसका दरवाजा रात दिन खुला रहता है। कुरानी अन्धेर से निकल कर वैदिक रोशनी में आजाओ। कुरानी तालीम सिर्फ अरब वालों के लिये थी। ऐसा ही कुरान में भी लिखा है। कुरान में जो कुछ कहा गया है वह अरब को मद्दे नजर रखकर कहा गया है नकि दुनिया के और हिस्से को। कुरान रहम नहीं सिखाता। जितने तय्यार होते हैं सबही दूसरों की जान पर तथाही लाने वाले होते हैं। कहीं ईद है तो कहीं वेगुनाहों की गरदन पर छुरी का वार है। इनकी ईद देखो दूसरों के घर मातम है। यह मज़हब दूसरों की वहू वेदियों की इज्जत करना नहीं सिखाती दूसरों की औरतों को, वेदियों को, माओं को और वहू भानजियों को छीनकर जिनाकरना इस मज़हब की आला तालीम है। दूसरों का माल लूट लेना; इबादतगाहें तोड़ डालना; औरों के बच्चे बच्चियों को लौंडी और गुलाम बनाकर नारवा काम करना करना इस मज़हब का सुनहरा उसूल है। सैकड़ों फिर्कें इस्लाम के हो चुके हैं एक दूसरे को कुफ़र का फतवा दे रहा है। कोई कब्रपरस्ती में मस्त है। कोई ताजियापरस्ती में लगा हुआ है। कोई पीरपरस्ती में गुलत है। कोई अलमपरस्ती में गर्क है। गर्ज यह है कि तोहमात परस्ती का दरया उमड़ रहा है। इसी दरयाये बेकरा में इस्लाम बहा ज रहा है। चन्द महदुदा तादाद को छोड़कर

वाकी आप सब ऋषियों की औलाद हैं । तुम्हारे वुजगों के गले से जबरदस्ती तलवार के जोर से कुरान उतारा गया है । ऋषियों की सन्तान कहाँ जाफंसी ! देख महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती महाराज ने दया करके तेरी असिल शक्ति तुम्हको दिखादी है । वस तुम आर्य जाति सिंह हो भारतमाता की आँख के तारे हो । ऋषियों का लहू तुम्हारे तनमें मौजूद है । उठो इस जहालत के गढ़े से निकलकर रोशनी के मैदान में आओ । पुरानी राजपूती को याद करो । तुम भारत के हो भारतवर्ष तुम्हारा है । अगर ऐसे शान्ति के समय में भी तुम गफ़लत में पड़े रहे तो कब उठोगे ? शुद्धि का दरवाजा खुला हुआ है । शिखासूत्र धारियों के सीने खुले हुये हैं । जुदाई की घड़ी दूर हो रही है । आओ आओ मुद्दत की जुदाई के रज्ज को बग़लगीर होकर मिटा दो । अपने बिछड़े हुये भाइयों का पहचानो देखो भारतमाता अपनी सन्तानों को देखकर अपनी छाती से दूध बहा रही है । उसकी शान्तिमयी गोदी तुमका बैठाने के लिये खाली है । तुम्हारे २१ करोड़ भाई तुम्हारे आनेकी राह देख रहे हैं । इसलिये आज सब मिलकर प्रेम के आँसू बहाकर इस मुद्दत की अलहदगी के दुःख को धो डालें । देखो महावीर हनुमान जी मिलाप का सन्देश घर घर सुना आये हैं । वस चलो आज भरतमिलाप का नज्जारा एक भरतया फिर सफ़े दुनिया में पैदा कर दें । एक दफ़ा फिर अयोध्या के दर्शन कर लें । और सब मिलकर गावें कि—
 आजमिल सब गीत गाओ उस प्रभू के धन्यवाद । ओ३म् शम् ॥

आपका बिछड़ा भाई

शिवशर्मा,

उपदेशक सभा ।

